بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

رئيس مجلس الادارة : خلفان محمد الرومي

الاثنين ١١ جمادي الآخرة ١٤١٢هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٩١م ـ السنة الثالثة والعشرون (العدد ٦٢٨٣) — ٢٤ صفحة •• درهمان — AL-ITTIHAD, MONDAY, DECEMBER 16, 1991 (6283)

الرئيس السوفييتي: الأزرار النووية تحت سيطرتي وسأستخدم سلطاتي كقائد أعلى للجيش

تشيني: الاتحاد السوفييتي مات .. وأمريكا تتعامل مع الواقع «انتهى دور جورباتشوف.. ولا نستطيع إعادته إلى السلطة»

موسكو، واشنطن ـ هدى توفيق ووكالات الانباء:

تفجرت امس ازمة سياسية خطيرة بين الادارة الامريكية والرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف الذي تبادل «التصريحات» مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر كما كال الاتهامات لحليفه السابق بوريس يلتسين ووصفه بعدم الالتزام بالتعهدات والاتفاقات.

وفيما وصف بانه اعنف رد على جورباتشوف ينطلق من واشنطن باتجاه الكرملين قال وزير الدفاع الامريكي ديك شيني امس «ان الاتحاد السوفييتي القديم قد مات»!! وان واشنطن تتعامل مع الواقع بكل تجرده ونعى شيني الرئيس جورباتشوف حين قال «سيحكم التاريخ على جورباتشوف بان دوره انتهى قبل نهاية عام ١٩٩١».

وللمرة الاولى منذ تفجر الصراع السياسي في الاتحاد السوفييتي وجه جورباتشوف انتقادات علنية ومباشرة للرئيس الروسي فيما يعتبره البعض اتهاما له «بالخيانة وعدم احترام التعهدات». وقال الرئيس السوفييتي ان موقف بيكر اتسم بعدم الوفاء.

ولم ينس جورباتشوف ان يؤكد مرة اخرى بانه مازال قويا بالدرجة التي تمكنه من الاستمرار في «منصبه» ملمحا الى انه مازال يمسك بزمام السيطرة على الاسلحة النووية السوفييتية!!.

اما جيمس بيكر، الذي وصل امس الى موسكو، فقد اعرب عن اسفه لتصريحات جورباتشوف مشيرا الى انه كان اكثر الناس دعما واشادة بالرئيس السوفييتي على المستويين الشخصي والرسمي داخل وخارج الولايات المتحدة.. وقال الوزير الامريكي انه سيقدم مقترحات للقادة السوفييت ورؤساء الجمهوريات حول ضمان الاسلحة النووية السوفييتية.

وفي حديث لمجلة «تايم» الامريكية نشرته في عددها صباح امس انتقد جورباتشوف «حليفه السابق» يلتسين لتحوله عن تأييد فكرة اقامة اتحاد فضفاض بين الجمهوريات السوفييتية الاثنتي عشرة الى تأييد الكومنولث الذي اعلن في الثامن من هذا الشهر.

وقال الزعيم السوفييتي «لا يمكنني ان اقبل هذا» واضاف قوله، ان يلتسين لم يتصل بي. اكتشفت انه تحدث الى الرئيس الامريكي جورج بوش ولم يتحدث الى ومضى جورباتشوف

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●

● وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لدى وصوله الى موسكو أمس. (ايبا)



زايد يتلقى تقريرا من الشرقي حول نتائج القمة الاسلامية ومشاوراته مع رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة صباح امس صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة من صاحب السمو حاكم الفجيرة رئيس وفد دولة الإمارات الى مؤتمر القمة الاسلامي السادس الذي اختتم اعماله في داكار يوم الاربعاء الماضي تقريرا شاملا حول نتائج المؤتمر والمشاورات والاتصالات التي اجراها سموه مع رؤساء وفود الدول المشاركة التي تناولت القضايا الاسلامية الراهنة والسبل الكفيلة بتحقيق التضامن بين الدول الاسلامية.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من المسئولين.

شكر لزايد من رئيس ألبانيا ورئيس وزراء اليابان

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس رامز عاليا رئيس جمهورية البانيا وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من دولة كييشي ميازاوا رئيس وزراء اليابان وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة انتخابه رئيسا لوزراء اليابان.

زايد ومكتوم يهنئان رئيس النيجر

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس علي سيبو رئيس جمهورية النيجر وذلك بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية لبلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية النيجر.

قلق امريكي من امكان بيع التجهيزات النووية السوفييتية مقابل عملات صعبة

واشنطن ـ ا ف ب: ستكون القوات الميدانية النووية السوفييتية ومخاطرها احد المواضيع الرئيسية التي سيبحثها وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر خلال الجولة التي بدأها امس في خمس جمهوريات سوفييتية.

وتتبع مخاوف الولايات المتحدة من هذه الاسلحة القصيرة المدى التي لاتشكل تهديدا للاراضي الامريكية من اعتبارين.. ويرى بيكر ان هذه الاسلحة تشكل خطرا فعليا اذ يخشى ان تستخدم في حال اندلاع حرب اهلية في الاتحاد السوفييتي.

فيما يعتبر رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية «روبرت جايتس» ان بعض المجموعات قد تسعى في ظل الصعوبات الاقتصادية الراهنة الى بيع التجهيزات النووية مقابل عملات صعبة.

ولايعرف عدد القذائف والالغام والرءوس النووية القصيرة المدى التي يملكها الجيش الاحمر السوفييتي. وتنتشر هذه الاسلحة في انحاء الاتحاد السوفييتي وقد يكون التحكم بها اكثر صعوبة من التحكم بالصواريخ البعيدة المدى العائدة للقوة السوفييتية الضاربة. ولكن تقديرات غربية تقول انها تبلغ

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد

داخل العدد



امريكيون وفرنسيون يواصلون تحقيقاتهم
مسئول امريكي: لا مجال للوساطة في أزمة لوكيربي «نستبعد تسوية سلمية مع ليبيا»

لندن، القاهرة ـ وكالات الانباء: قال بيتر بيرلي منسق مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية الامريكية في حديث نشر امس ان الولايات المتحدة تستبعد تسوية سلمية مع ليبيا وانه لا مجال لوساطة سياسية في ازمة اسقاط الطائرة الامريكية فوق مدينة «لوكيربي» الاسكوتلندية، بينما اتفق محققون امريكيون وفرنسيون على البدء في سلسلة تحقيقات حول حادثي تفجير الطائرتين الامريكية والفرنسية.

وقال بيرلي لصحيفة «الشرق الاوسط» اللندنية «نحن ننظر الى الامر من زاويتين.. الاولى وجود حالة جنائية ونحن لدينا ثقة كبيرة في نظمنا القضائية التي تتمتع بالاستقلال عن السلطات التنفيذية ولذا نصر على تسليم ليبيا للمتهمين».

واضاف ان ليبيا تطلب عرض الموضوع على محكمة دولية ولا نرى وجود اى مبرر للتعامل السياسي مع القضية فهذه القضية جنائية ينبغي التعامل معها في محكمة جنائية.

وردا على سؤال بشأن عدم استعداد الادارة الامريكية للتعامل السياسي مع ليبيا قال بيرلي «هذا صحيح.. وما نصر عليه ان تستجيب الحكومة الليبية وبصورة شاملة للطلبات لتي قدمتها حكومات الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في المذكرة المشتركة الشهر الماضي».

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●

تقرير لـ«الاتحاد» من مسقط
بدء تنفيذ التعديلات الوزارية
ترقب صدور تعديلات جديدة في الهيكل الإداري

مسقط ـ «الاتحاد»: بدأ امس تنفيذ التعديلات الوزارية والحكومية في سلطنة عمان التي اصدر مراسيمها جلالة السلطان قابوس بن سعيد يوم الثلاثاء الماضي حيث تسلم سبعة وزراء مهامهم وجلس ثلاثة منهم على مقاعد الوزارة لاول مرة وهم: المهندس مقبول بن علي سلطان وزير التجارة والصناعة، وحامد بن سعيد العرفي وزير موارد المياه، واحمد بن محمد العيسائي وزير الشئون الاجتماعية والعمل..

اما الوزراء الاربعة الاخرون فهم اعضاء في مجلس الوزراء السابق وان تغيرت مهامهم او تركوا وزاراتهم ليكلفوا بأعمال ووزارات اخرى وهم: حمود بن عبدالله الحارثي الذي تولى وزارة العدل والاوقاف.. وترك مكانه في وزارة المواصلات لزميله سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة السابق.

اما يحيى بن محفوظ وزير التربية والتعليم فقد انفصل عن وزارته قطاع الشباب وانشئت له هيئة عامة تولى رئاستها ابراهيم بن حمود الصبحي امين عام اللجنة العليا للمؤتمرات.. والوزير السابع هو عامر بن شوين الحوسني وزير البلديات الاقليمية الذي اضيفت الى وزارته اعمال وزارة البيئة بعد اندماجهما ليصبح وزيرا للبلديات الاقليمية والبيئة.

وتترقب دوائر المراقبين عددا اخر من المراسيم السلطانية لاستكمال الترتيب الداخلي

● البقية ص ١٩ عمود ٤ ●

«الكويتية» قدمت لايران مستندات ملكيتها للطائرات التي استولى عليها العراق

الكويت ـ كونا: اعلنت الخطوط الجوية الكويتية انها قدمت المستندات التي تثبت ملكيتها للطائرات الموجودة في ايران، وصرح احمد المشاري رئيس مجلس ادارة الخطوط الكويتية بان السلطات الايرانية طلبت من المؤسسة تقديم مايثبت ملكيتها للطائرات الموجودة لديها والتي صبغت بالوان الخطوط العراقية واعطيت ارقام تسجيل عراقية.

واضاف ان المؤسسة رفعت دعوى وكسبتها وتم الحجز على مكاتب العراقية وحساباتها البالغة ٥٠٠ مليون دولار، مؤكدا ان الكويتية لن تسكت على عائداتها حيث رفعت قضية اخرى على شركات تأمين النظام العراقي مشيرا الى انه سينظر في القضية الشهر المقبل.

امريكا تفكر في شراء ترسانة الأسلحة السوفييتية

واشنطن ـ «الاتحاد»: كشف نائب وزير الخارجية الامريكية لورانس ايجلبرجر عن ان شراء امريكا للترسانة السوفييتية كان موضع بحث وسئل ايجلبرجر في برنامج تلفزيون «أ. بي. سي» ان الاتحاد السوفييتي بحاجة الى المال، وامريكا بحاجة الى الامن.. لماذا لا نعطي المال ونحصل على الاسلحة؟ وقد رد ايجلبرجر على ذلك بالقول: «حقيقة الامر ان الموضوع كان محل بحث.. ولكنني لست متأكدا من ان الجمهوريات السوفييتية لديها الرغبة في ان تبيع الاسلحة لنا»..

واضاف: «كما انني لست متأكدا من ان الكونجرس سيوافق على الاعتمادات التي تكفي لشراء الترسانة النووية السوفييتية..

خلال العام القادم
٤٦٢ مليون درهم مشاريع جديدة للاتصالات
وتركيب ٥٧ ألفا و٥٠٠ خط تليفوني وهاتف متحرك

أقر مجلس ادارة مؤسسة الامارات للاتصالات في اجتماعه مساء امس بمقر الامانة العامة للمؤسسة في ابوظبي برئاسة معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات رئيس المجلس الميزانيات العامة للمؤسسة لعام ١٩٩٢ وتتضمن المشاريع الرأسمالية اجمالي ٤٦٢ مليون درهم مشاريع جديدة.

صرح بذلك معالي محمد سعيد الملا عقب الاجتماع واوضح في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان المشاريع الجديدة تنقسم الى مبان ومقاسم وشبكات تراسل وشبكات محلية واجهزة المشتركين والاعمال الاخرى المرتبطة بها.

واضاف معاليه انه من المتوقع ان تقوم المؤسسة بتركيب ٤٧ الف خط تليفوني اضافي عام ١٩٩٢ و١٠ آلاف و٥٠٠ خط هاتف متحرك وخمسة آلاف جهاز فاكسميلي و٢٥ الف جهاز نداء ليرتفع عدد الخطوط الهاتفية العاملة مع نهاية العام المقبل الى نحو نصف مليون هاتف. واكد معالي محمد سعيد الملا ان المؤسسة تتبع خطوات ثابتة على طريق التطور المتقدم من ناحية وسائل الاتصالات الحديثة مشيرا الى ان ذلك يؤكد ثبات المؤسسة بحيث تستمر في اعطاء نتائج مالية ثابتة للمساهمين في المستقبل بالاضافة الى الخدمات المتميزة لجمهور المشتركين.

شامير: القضايا الجوهرية غير مطروحة للتفاوض حاليا
المحادثات الثنائية تستأنف اليوم في واشنطن
الفلسطينيون متمسكون بالدولة المستقلة .. ومصر تصر على السلام العادل

واشنطن، القدس المحتلة، القاهرة ـ وكالات الانباء: تستأنف اليوم في واشنطن المحادثات العربية ـ الاسرائيلية الثنائية بعد توقف دام ثلاثة ايام، ولم تشر مصادر الوفود المفاوضة الى احراز اى تقدم حول قضايا جوهرية. واستمر الجدل حول اجراءات التفاوض بسبب مواقف اسرائيل الرامية الى عرقلة عملية السلام.

واستمرت المشاورات بين الوفود العربية والوفد الاسرائيلي لحسم مسألة الوفد الفلسطيني الذي تصر تل ابيب على انه لايتمتع بصفة تفاوضية مستقلة عن الوفد الاردني.

وجدد اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي امس اصرار حكومته على عدم مناقشة موضوع الحكم الذاتي والقضايا الجوهرية خلال المرحلة الحالية للمفاوضات، بينما يؤكد الفلسطينيون ان هدفهم من التفاوض هو اقامة دولتهم المستقلة وليس الحكم الذاتي كما يتصور الاسرائيليون. وانتقدت مصر الموقف الاسرائيلي، وقال وزير خارجيتها عمرو موسى ان اسرائيل لايمكن ان تحتفظ بالارض وتحصل على السلام في آن واحد.

وجاءت تأكيدات شامير خلال الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسرائيلي، بينما يستعد وزير خارجيته ديفيد ليفي للاجتماع غدا مع الرئيس الامريكي جورج بوش لبحث تطورات مفاوضات السلام.

واكدت مصادر الوفود العربية في واشنطن ان الجانب الاسرائيلي لايزال يصر على اعطاء الوفد الفلسطيني ـ الاردني المشترك صلاحيات اكثر مما نصت عليه رسائل

● البقية ص ١٩ عمود ١ ●

في بلاد الاحتياطيات النفطية الهائلة
بيكر يبحث عن وقود لطائرته

موسكو ـ أ ب: قالت مصادر امريكية في العاصمة السوفييتية أمس انها تبحث عن مصدر لوقود الطائرات لتزويد الطائرة التي تقل وزير الخارجية جيمس بيكر خلال زيارته للجمهوريات السوفييتية.

واضافت المصادر أن ازمة الوقود في الاتحاد السوفييتي قد اضطرت السفارة الامريكية في موسكو الى «ترشيد» استعمال السيارات وان بعض موظفيها قد يضطرون لاستخدام المركبات العامة، في بلاد تملك احتياطيات نفطية هائلة.

السجن ١٥ عاما لمواطنين بتهمة حيازة وترويج ٢٥ كيلوجراما من الحشيش

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس بالسجن ١٥ عاما على المواطنين «م.ع.ن ـ ٣٥ سنة» و«ع.م.س ـ ٣١ سنة» لادانتهما بالتعاطي وحيازة ٢٥ كيلوجراما من الحشيش بهدف الاتجار بها في مختلف مناطق الدولة.

وتضمن الحكم الذي اصدره القاضي محمد احمد داود القصاص احتساب فترة التوقيف من مدة الحكم بالسجن، ومصادرة السيارة التي كانت تستعمل في الترويج.

وكانت شرطة رأس الخيمة قد القت القبض على المتهم الاول يوم ٩ اكتوبر بمنطقة مسافي بعد تلقيها افادة بوجود نشاط مشبوه يتمثل في الاتجار بالمخدرات بكميات كبيرة في الدولة. ومن خلال كمين ناجح تمت مداهمة تاجر المخدرات عند نقطة بمسافي وهو في سيارته حيث كان خارجا لترويج كمية من الحشيش يبلغ وزنها ٣ كيلوجرامات، واثناء التحقيق اعترف بجريمته وقال انه يتعاطى المخدرات منذ عشر سنوات ويمارس بيعها في الدولة، وقال انها كانت تصله عن طريق موردين من

● البقية ص ١٩ عمود ٤ ●

٣٠٠٠ عامل يمني يضربون عن العمل

عدن ـ رويتر: اضرب حوالي ثلاثة آلاف عامل وموظف في بلدية عدن عن العمل احتجاجا على مقتل احد زملائهم في حادث اطلاق نار الاسبوع الماضي على يد عقيد بالقوات البحرية يدعى محمد صائل..

وقال شهود عيان ان العمال اعلنوا اضرابا الى اجل غير مسمى. وخرجوا في تظاهرة حداد صامتة في شوارع عدن..

وقد بدأت هذه الحوادث الاسبوع الماضي، حين بدأ عمال البلدية بتنفيذ حملة لازالة البناء العشوائي، ورفض عميد البحرية الذي يملك مبنى غير مرخص السماح للعمال بهدم المبنى واطلق النار عليهم مما ادى الى مقتل احدهم واصابة اثنين بجراح..

الهند تحذر الصين من مساعدة باكستان عسكرياً

القاهرة ـ أ. ش. أ: حذرت الهند الحكومة الصينية من ارسال مساعدات عسكرية نووية او تقليدية الى باكستان..

وذكر راديو «صوت امريكا» ان هذا الموضوع اثير بين الجانبين خلال زيارة لي بنج رئيس وزراء الصين الحالية للهند..

في تقرير تلقته وزارة الصحة من امريكا
أدوية «البيتا أجونست» والفنتولين لا تسبب الوفاة المفاجئة لمرضى الربو

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اعلنت وزارة الصحة أن نتائج اتصالاتها بالمنظمات الصحية الدولية افادت حتى أمس بعدم وجود أى معلومات تشير الى ان أدوية «البيتا أجونست» والتى تتوفر في الاسواق تحت اسماء تجارية عديدة من بينها الفنتولين تسبب الموت بين مرضى الحساسية الشعبية «الربو».

وكانت تقارير صحفية قد اشارت الى احتمال تعرض بعض مستعملي هذا العقار من مرضى الربو لخطر الموت المفاجيء اثناء نوبات الازمة الامر الذى اثار قلق اعداد هائلة من مستخدميه في الدولة ومعظم دول العالم. وصرح السيد احمد القردان مدير ادارة الادارة المركزية للصيدلة والتموين بوزارة الصحة بان الوزارة تلقت اجابات على استفساراتها حول صحة هذه المعلومات من ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية اكدت عدم وجود دلائل على صحة الاتهامات الموجهة لهذا العقار. وانتهت رسالة ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية الى انها تنصح في الوقت الحالي بأن يستمر المرضى في استعمال ادوية الربو الموصوفة لهم عن طريق الاستنشاق طبقا لتعليمات الاطباء المشرفين على العلاج.. ومن بين هذه الادوية عقار «بيتا أجونست» بجميع اشكاله التجارية.

مجلس الأمن قرر ارسال ١٠ مراقبين ليوغسلافيا
المانيا مصرة على الاعتراف باستقلال كرواتيا وسلوفينيا
محاولات لجر البوسنة والهرسك الى الحرب

العواصم ـ وكالات الانباء: قرر مجلس الامن الدولي بالاجماع ارسال عشرة مراقبين تابعين للامم المتحدة الى يوغسلافيا دون مناقشة الاقتراح الالماني بالاعتراف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا عن يوغسلافيا.

ويهدد القرار الالماني باحداث انقسام في المجموعة الاوروبية التي يجتمع وزراء خارجيتها اليوم في بروكسل لبحث ازمة يوغسلافيا بين معارض ومؤيد للاعتراف. وقد تتبنى المجموعة حلا وسطا لمنع حدوث الانقسام باعتراف مشروط بالجمهوريتين المتمردتين عن يوغسلافيا بناء على اقتراح فرنسي تم تقديمه لقمة ماستريخت الاسبوع الماضي.

● البقية ص ١٩ عمود ٦ ●

في واحدة من اسوأ مآسي الملاحة في البحر الأحمر
غرق سفينة ركاب مصرية بعد اصطدامها بالشعاب المرجانية
الكارثة وقعت في دقائق .. والضحايا اكثر من ٤٧٠ شخصا

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: في ظروف جوية بالغة القسوة، وفي واحدة من اسوأ مآسي الملاحة البحرية في الوطن العربي، غرقت فجر امس سفينة ركاب مصرية تحمل ٦٥٨ شخصا على الاقل في مياه البحر الاحمر على مسافة ٥٠٠ كيلومتر الى الجنوب من السويس، بعد دقائق من جنوحها خلال عاصفة عنيفة واصطدامها بالشعاب المرجانية قبالة ميناء «سفاجة» المصري.. ويخشى ان يكون اكثر من ٤٧٠ راكبا، معظمهم من المصريين العائدين من العمرة او الذين انهوا اعمالهم في السعودية، قد لقوا مصرعهم غرقا او اصبحوا في عداد المفقودين عندما مالت السفينة المنكوبة على جانبها وتسربت المياه الى فجوة كبيرة في جسمها اثر ارتطامها بالصخور..

وقد بدأت القوات المسلحة المصرية على الفور عملية انقاذ جوية وبحرية واسعة النطاق. شاركت فيها في المساء طائرات تابعة للبحرية الامريكية والاسترالية الموجودة في المنطقة، بحثا عن الناجين من بين مئات الركاب الذين ألقوا بانفسهم وسط امواج عالية يزيد ارتفاعها على ٤ امتار في هذه المنطقة التي يعتقد انها مرتع لأسماك القرش! الا ان العدد الحقيقي للضحايا لايزال غير معروف نتيجة للتفاوت الشديد في المعلومات المتاحة عن عدد الذين كانوا على متن العبارة..

وأعلن رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي، الذي سارع الى موقع الكارثة مع وزراء الدفاع والنقل والشئون الاجتماعية والادارة المحلية والداخلية ان ١٧٧ شخصا فقط انقذوا حتى الآن وان السفينة غاصت باكملها في المياه خلال دقائق قليلة بعد جنوحها بينما أشارت تقارير اخرى الى انه تم حتى الآن انتشال ٢٠٠ جثة على الاقل، وقالت وكالة الانباء القطرية ان عدد الجثث وصل الى ٤٥٨ جثة من ضحايا المأساة وان مصير الباقي مجهول..

وفي الوقت نفسه ابعدت التيارات البحرية القوية عشرات آخرين كانوا قد تمكنوا من استخدام قوارب النجاة على العبارة التي تملكها شركة سياحية خاصة والتي كانت تحمل اسم «سالم اكسبريس».. وقال احد كبار الضباط المشرفين على عملية الانقاذ ان عدد الناجين يمكن ان يرتفع عندما يتم العثور على هذه القوارب التي يعتقد انها انتشرت في مساحات شاسعة داخل البحر الاحمر..

كما اكد احد وكلاء شركة «سماتورز» المالكة للسفينة التي كانت في طريقها من ميناء جدة السعودي الى السويس ان قوائم الركاب تشير الى

● البقية ص ١٩ عمود ٥ ●

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ فاكس : ٤٥١٦٥٣
الاعلانات ت ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ٦٦٦٦١١
الاعلانات
٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ٦٦٢٧٩٧
ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع
٦٤١٤٦٠ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
(فاكس) ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

● مكاتب الاتحاد في الخارج
□ القاهرة ٣٤٨٤٩٣٤ □ الرباط ٢٢٠٦٠
□ عمان ٦٩٣٤٦٥ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦
□ بيروت ٨٦٥٩٦٠ □ موسكو ٣١٠٧٠٥١
□ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ باريس ٣٩٨٢٩٩٠٣
□ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ لندن ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
□ السعودية ريالان □ مصر ٥٠٠ مليم
□ الكويت ١٥٠ فلس □ لبنان ٢٥٠ ليرة
□ البحرين ٢٠٠ فلس □ الأردن ١٠٠ فلس
□ قطر ريالان □ سوريا ٥ ليرات
□ عمان ٢٠٠ بيسة □ اليمن ٤ ريالات
□ تونس ١٠٠ مليم □ انجلترا ٧٠ بنسا
□ المغرب درهمان □ سويسرا ٥ر٢ فرنك
□ الهند ١٠ روبيات □ اليونان ٧٠ دراخمة
□ باكستان ١٢ روبية □ قبرص ٥٠٠ فلس
□ السودان ١ جنيه □ امريكا دولار وربع
□ كندا دولار وربع

الصيدليات المناوبة

المدينة	الصيدلية
ابوظبي	نهارا ـ الصلاح شارع حمدان ت:٢١١٦٥٦ ـ صيدلية السعادة شارع السلام ت:٧٨٣٧٣٣ ليلا ـ صيدلية الاهرام شارع خليفة ت:٧٩٥١٩٩ ـ صيدلية فراس جوار بنك الدم ت:٧٢٤٥٨٢ صيدلية سد مارب بني ياس ت:٣٢٦٢٥
العين	صيدلية الخليفة شارع زايد الاول ت:٦٤٣٩٤٩
دبي	صيدلية النيل الصفية ت:٦٦٠١٣٢ صيدلية الخياط شارع الفلاح ت:٥٣٤٤٢٢
الشارقة	نهارا ـ صيدلية الحكمة شارع الزهراء ت:٣٦٧٢٦٨ ـ الصيدلية العربية شارع الوحدة ت:٣٣٩١٢٠ ليلا ـ صيدلية طابا شارع الملك فيصل ت:٣٩١٧٨٢ ـ صيدلية العروبة شارع العروبة ت:٥٢٣٣٥٥
الذيد	صيدلية المليحة الشارع العام ت:٨٣٦٨٥٥.
خورفكان	صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت:٧٧٧٤٥٨
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية الرازي شارع الفيصل ت:٣٣١٩١٩ صيدلية الامارات شارع عمان ت:٢٢٣٣٦٣
عجمان	صيدلية النعيمية منطقة النعيمية ت:٤٢٧٨٧١
ام القيوين	صيدلية سرين شارع الملك فيصل ت:٦٦٧٧٨٢
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة الغرفة ت:٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت:٤٤٤٣٧٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٣١	٧	١٢ر١٨	٣ر٢٢	٥ر٣٨	٧ر٨

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة آل عمران ١٨ر٤ الحديث الديني ٢٩ر٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم للشيخ عبدالباري محمد ٣٩ر٤ القرآن الكريم ٥٨ر٤ برنامج فتية القرآن الكريم للاستاذ فؤاد عبدالله ١٠ر٥ المصحف المرتل ٢٢ر٥ برنامج في رحاب آية للاستاذ محمد عوض ٣١ر٥ القرآن الكريم ٣٦ر٥ ابتهال ديني ٤٠ر٥ القرآن الكريم ١٠ر٦ برنامج من بيوت الله للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥٢ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

انه في يوم

١٦ ديسمبر

١٨٩٧ توقيع اتفاقية القسطنطينية بين تركيا واليونان والتي انهت مشكلة كريت.

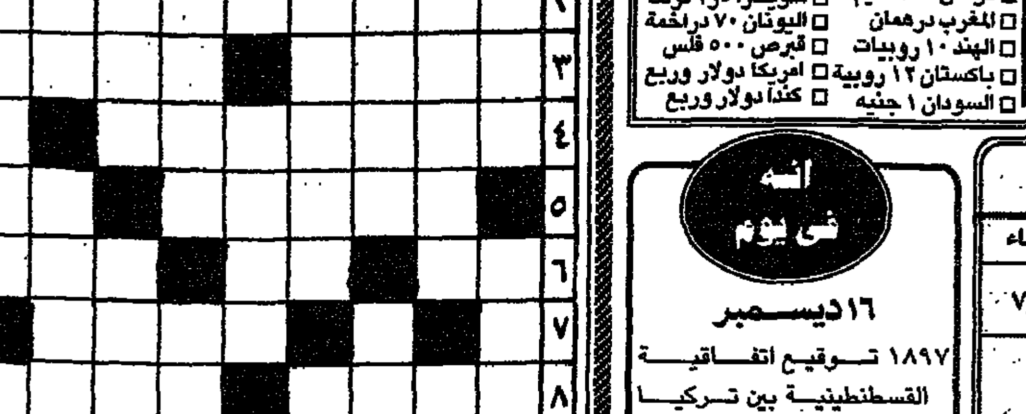
١٩١٦ اغتيل جريجوري راسبوتين الراهب الذي مارس نفوذا قويا على قيصر روسيا.

١٩٥٠ اعلنت الولايات المتحدة حالة الطوارىء عندما انقلب الوضع بالنسبة لقوات الامم المتحدة في كوريا.

١٩٦١ تولى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم في البحرين.

١٩٦٦ ايد مجلس الامن الدولي بالاجماع فرض عقوبة اقتصادية على حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا.

كلمات متقاطعة



■ **الكلمات الافقية:**
١ ـ أهم المناطق الزراعية بسلطنة عمان
٢ ـ حقل بترول سعودي معروف.
٣ ـ حب ورحمة ـ عاقبة
٤ ـ التهذيب (م) ـ لقب الماني (م)
٥ ـ مغتاظا ـ منخفض عميق.
٦ ـ والدة ـ متشابهان ـ داره.
٧ ـ تكثر بها الاشجار (م)
٨ ـ اعوام ـ صلة نسب.
٩ ـ من اشهر رواة الاحاديث النبوية.
١٠ ـ احسان (م) ـ من مستخرجات البحار.

الكلمات الرأسية:
١ ـ غفر البارحة
٢ ـ تجربة شخصية ـ من الاسنان
٣ ـ الايراد (م) علمه عندالله.
٤ ـ ينويا (م) تجدها في الوان.
٥ ـ للنهي ـ أحميه واصونه ـ يخصه (م)
٦ ـ النسب والجاه (م) ـ الاحظ (م)
٧ ـ متشابهة ـ عاصمة اوروبية.
٨ ـ من الاشجار (م) ـ من اقسام الهندسة (م)
٩ ـ لازم لانتاج الكهرباء (م) ـ سرقة (م)
١٠ ـ حروف متشابهة.

حل مسابقة امس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ج	و	ا	ن	ل	ا	ر	ل	و	س
٢	خ	ل	ى	ج	ا	ل	ع	ق	ب	ه
٣	ح	ى	ا	ل	ه	■	ى	ت	ج	ا
٤	ح	د	م	■	ن	ص	■	ن	ن	م
٥	ح	ه	■	ب	ا	ر	ا	ن	ا	■
٦	خ	■	ه	م	■	ب	ل	■	ه	و
٧	خ	ا	ل	■	ق	■	ج	ل	■	ج
٨	خ	ر	م	ا	ن	ل	ى	ل	ى	ه
٩	ع	ى	ش	ل	ا	ل	ا	ب	ج	■
١٠	خ	ا	ن	ا	ل	ح	ل	ى	ل	ى

انت وحظك

مواليد اليوم
ـ حاول الاستفادة من تجاربك قدر الامكان.

برج الحمل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
مقابلة تجريها قد تثير قلقك فلا تستسلم للقلق والحيرة.

برج الثور
٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
تتحقق اهدافك بكل بساطة اذا تحليت بالصبر.

برج الجوزاء
٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
اذا دعتك قدرتك الى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

برج السرطان
٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
علاقات جديدة تقوي هذه الايام وتدفعك الى التفكير في الارتباط.

برج الاسد
٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
وازن بين احلامك وقدراتك كي تكون اكثر واقعية.

برج العذراء
٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
حاول التأقلم مع الظروف المحيطة بك بمرونة اكثر.

برج الميزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
لاتعتمد تماما مع الصدفة المحيطة من قدراتك.

برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
صحتك يجب عليك ادراجها في جدول اهتماماتك.

برج القوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
بعض المشاكل المالية تتوصل الى الحلول المناسبة لها في وقت قصير.

برج الجدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
لن تضطر الى بذل جميع جهودك حتى الارهاق اذا تصرفت بقليل من الحكمة.

برج الدلو
٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
الهدوء وحده يساعدك على التفكير السليم.

برج الحوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
اختلاف في وجهات النظر في مواضيع خاصة بالعمل.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	[illegible]
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢٤١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٣٨٨٤٤	٢٢٢٢٢٥	[illegible]
المياه	٧٢٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٨٤٤٤	٢٢٢٧٢٥	[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	[illegible]	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	[illegible]	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	[illegible]	٠٩	[illegible]	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	[illegible]	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	[illegible]	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	[illegible]	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	الغوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	[illegible]	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	[illegible]	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	[illegible]	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم والاخبار ١٥ر٧ فترة الربط الصباحية ٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ عالم الاسرة ١٥ر٢ اوائل الطلبة ٣٠ر٣ نافذة على الوطن ٥ المسلسل العربي اليومي ١٥ر٥ بشائر المساء ٨ صفحات من درر الشعراء ١٥ر٩ دعوة للتفكير والتامل ١١ كان ياماكان مع بديع الزمان ١٢ تمثيلية في سهرة ١ عرض الانباء وخفقات قلب والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول
١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية اماراتكست ١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٠ر١٢ القرآن الكريم ٣٠ر١٢ برنامج اليكم مع التحية ٣٠ر١ المسلسل العربي كوم الدكة ٤٤ر٣ برنامج لقاء النور ١٠ر٤ برنامج الاطفال حكايات عالمية ٥ المسلسل التاريخي محمد رسول الله ٠٥ر٦ المسلسل الخليجي عاد ولكن ٣٠ر٧ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة ٨ المسلسل العربي وادي المسك ١٠ جولات من المصارعة الحرة ١١ برنامج المنوعات المحلي كلام من كلام.
الفترات الاخبارية : ٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٧ جريدة اليوم ٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.
البرنامج الثاني
٤٥ر٢ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ٥٥ر٢ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيلة ٦ بث مباشر من نادي النصر بدبي للمباراة النهائية لكرة القدم لبطولة الاندية العربية ابطال الكئوس بين فريقي نادي المقاولون المصري والنادي الاولمبي المغربي وحفل الختام ٣٠ر٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٨ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي نادي الشباب بطل الامارات وبطل تايلاند ضمن بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١ الفيلم الهندي ٤٥ر١٢ السلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ١٥ر٤ الحديث اليومي ٣٠ر٤ باقة من الرسوم المتحركة ٣٠ر٥ البرنامج التعليمي المناهل ٦ مباراة كرة قدم من الدوري الايطالي ٧ برنامج قاموس المساء ١٥ر٧ المجلة الطبية ٨ الاخبار المصورة الاولى ١٥ر٨ برنامج الشرطة والامن العام ٩ المسلسل العربي انا ويعدى الطوفان ١٠ الاخبار العالمية المصورة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ١١ ابتسامات ١٠ر١١ برنامج الثقافة والناس ٤٥ر١١ المسلسل الاسبوعي حلقة من رجال ٤٥ر١٢ موجز الانباء ٥٠ر١٢ القرآن الكريم والسلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

١ خدمات الدليل ـ الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني والقرآن الكريم ٤ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٣ر٢ المسلسل الاوردو / افشان ٣ اخر الاخبار ١٨ر٣ آذان العصر ٢٢ر٣ البرنامج الاجنبي ٤٥ر٣ مسلسل الاطفال المفتش كاجيت ١٥ر٤ استراحة المحطة ٣٠ر٤ القرآن الكريم ٣٤ر٤ الحديث الديني من رياض السنة ٥٠ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٥٢ر٤ الرسوم المتحركة ١١ر٥ مسلسل الاطفال الكرتوني السنافر ٣٥ر٥ اذان المغرب ٤٤ر٥ البرنامج المحلي كل يوم رحلة ٦ البرنامج الديني طريق الهدى ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٥ر٦ البرنامج المحلي افاق اقتصادية ٠٥ر٧ اذان العشاء ١٠ر٧ ابتهال ديني ٣٠ر٧ اخر الاخبار ٣٤ر٧ المسلسل العربي ٣٠ر٨ الاخبار ٠٥ر٩ البرنامج المحلي دنيا ودين ٥٠ر٩ عرض برامج الغد ٥٢ر٩ السهرة مع البرنامج عيادة على الهواء (امراض نقص الترويض للقلب) ٢٢ر١١ اخر الاخبار ٣٧ر١١ ابتهال ديني ٤٣ر١١ السلام الوطني والختام.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا مع احتمال هطول امطار خفيفة ومتفرقة.. الرياح نشطة جنوبية شرقية خلال الفترة الصباحية تصبح جنوبية غربية عند الظهر ثم شمالية غربية وارتفاع موج البحر ٣ اقدام على الساحل ومن ٤ الى ٥ اقدام في الداخل.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية المسجلة امس.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٩	١٨	٧٧	٢٨
العين	٢٨	١٨	٩٢	٥٥
دبي والشارقة	٢٩	١٩	٨٧	٤١
رأس الخيمة	٣٠	١٣	٩٢	٥٠
الفجيرة	٢٧	٢٢	٨٧	٦٦

محطات البترول

□ ابوظبي
* المطار ـ قرب المطار القديم
* الاشغال ـ شارع المطار القديم
* الفردوس شارع الميناء
* بني ياس ـ شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
* المرور ـ شارع المطار الجديد (مقابل الترخيص)
* شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
* الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
* النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
* المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين (قبل جسر المفرق)
* سيح شعيب ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
* جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
* مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
* السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
* الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
* المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
* المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
* المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
* (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح (زاخر) دوار زاخر
(الهيلي) أمام عيادة الهيلي
(المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي قرب مستودع طريف
* السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
* بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
* الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
* ليوا ـ مدينة ليوا ـ
* غياثي ـ مدينة غياثي
* طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع. قرب شرطة طريف.
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الرافعة.
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(الحمرية) مقابل مستشفى دبي الجديد ديرة
(الصفا) شارع الوصل ـ بر دبي

حركة الموانىء

الميناء	رصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت : ٧٢٥٦٠٠	١	بيلا ال	حاويات
	١	فيل دي مسقط	حاويات
	٣	الاحمدية	حاويات
ينتظر وصول	٢	الشامية	حاويات
	٩	ايفرمور بلوم	متنوعة
	٧	جلوبال ستار	متنوعة
	١٤	كاليفورنيا هاي واي	رورو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		الوجيه، مسيرة ٢، ريم ١، جلف كوين، المنا، ترين ميرسك، ابن عبدون	
ميناء جبل علي ت ٣٥٢٥١ ـ ٠٨٤		نوراسيا اريبيا، فيل دي كولومبو، جاز شانيل، روفر	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	٤	شاد ١	تحميل
	٦	ايران هرمز	ركاب وشحن
	٧	الهينا	بذور وجلود
ميناء خورفكان ت ٢٨٥٣٢٤		ابن بسام، اس تي كي	

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	ـــ	ـــ	دبي الكويت	٠٧١٠
الرومانية	بوخارست الكويت	٠٧١٥	كلكتا	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض جدة	١١١٠
السريلانكية	كولومبو	١٢٤٠	هلسنكي	[illegible]
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	[illegible]	دبي	١٦٥٥
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٠٠	دبي	١٧٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	مسقط القاهرة	١٩٤٠
الهندية	بومباي الفجيرة	١٨٤٥	بومباي	[illegible]
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	[illegible]
الرومانية	كلكتا	٢١٠٠	بوخارست	٢٢٣٠
مارتن اير	فوكيه	٢١٢٥	امستردام	٢٢٤٠
البريطانية	لندن دبي	٢٣٠٥	دبي لندن	٠٠٣٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٥٥	ـــ	ـــ
الاندونيسية	امستردام زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة جاكرتا	٠٣٥٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٤٥	فرانكفورت امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن فيينا	٠٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٤٥٥	روما	٠٥٥٥
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط بومباي	٠٨٤٥
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين لندن	[illegible]
٩٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة عمان	١٠٠٠
٧٣	ـــ	ـــ	الدوحة القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	[illegible]	الدوحة الكويت	[illegible]
٨	لندن البحرين	١٠٥٠	ـــ	ـــ
١٥٧٠	ـــ	ـــ	البحرين شيراز	[illegible]
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧١٠	الدوحة البحرين	١٨٠٠
٦٥	بومباي	١٨١٠	البحرين	١٩١٥
٩٧٤	عمان الدوحة	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٥
١٧٢	جدة البحرين	٢٢٣٠	ـــ	ـــ
٢	لندن البحرين	٢٣٠٥	دلهي	٢٣٥٩
١٩	ـــ	ـــ	البحرين باريس فرانكفورت	٠١٣٠
١١٥٤	البحرين	٠٠١٥	مسقط مانيلا	٠١١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	ـــ	ـــ	البحرين امستردام	٠٠١٠
اليوغسلافية	ـــ	ـــ	بلجراد	٠٠١٥
البنغالية	ـــ	ـــ	بومباي دكا	٠٠٥٠
الباكستانية	ـــ	ـــ	بيشاور	٠٠١٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٠	ابوظبي	٠١١٥
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٤٠
الماليزية	فيينا ـ زيوريخ	٠٠٤٠	كوالالمبور	٠١٥٥
البريطانية	موريشيوس سيشل	٠٠٤٥	لندن	٠١٥٥
السريلانكية	فرانكفورت زيوريخ	٠١٠٥	كولومبو	[illegible]
التشيكية	سنغافورة بانكوك	٠١٥٠	براغ	[illegible]
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٣٠	فرانكفورت بروكسل	[illegible]
السريلانكية	لندن بروكسل	٠٢٣٥	كولومبو	[illegible]
الاردنية	عمان ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي عمان	[illegible]
التركية	استنبول	٠٢٤٥	بانكوك سنغافورة	٠٣٥٥
الفلبينية	الرياض	٠٣٣٠	مانيلا	٠٤٣٠
التنزانية	دار السلام جيبوتي	٠٣٤٥	بومباي	٠٥٤٥
الفرنسية	الرياض موريشيوس	٠٤٢٠	باريس	٠٥٤٠
الرومانية	بوخارست	٠٤٣٠	بانكوك	٠٥٣٥
الباكستانية	لندن	٠٤٣٥	كراتشي	٠٥٤٥
الكويتية	ـــ	ـــ	الكويت	٠٦٠٠
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	القاهرة	ـــ	كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	ـــ	ـــ	اديس ابابا	٠٧٣٠
الشرق الاوسط	ـــ	ـــ	بيروت	٠٧٤٥
الهندية	بومباي	٠٧٣٥	تريفاندرام	٠٩٠٠
الكويتية	ابوظبي	٠٧٤٥	الكويت	٠٨٤٠
الكويتية	ـــ	ـــ	الكويت	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الايرانية	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
الباكستانية	بيشاور لاهور	١٢١٥	كراتشي	١٣٣٠
الكويتية	الكويت	١٣٠٠	الكويت	١٣٤٥
السعودية	جدة ابوظبي	١٧٣٠	ابوظبي جدة	١٨٣٠
الفلبينية	مانيلا	١٨١٥	الظهران	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا ابوظبي	١٨١٥	ـــ	ـــ
الايطالية	روما	١٨١٥	بومباي	١٩١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٨٣٥	كراتشي سنغافورة	١٩٤٥
الهندية	تريفاندرام	١٨٣٥	بومباي	[illegible]
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	[illegible]
الكويتية	الكويت	٢٠٣٠	ـــ	ـــ
البنغالية	[illegible]	٢١١٥	الدوحة دكا	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢١٣٠	ابوظبي	٢٢٢٥
البرونية	فرانكفورت	٢١٥٠	بانكوك بندر سري بجوان	٢٢٥٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
كاثي باسفيك	هونج كونج بومباي	٢٣٠٠	بومباي بانكوك	٢٣٥٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٣٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
الهولندية	امستردام الظهران	٢٣٢٥	ـــ	ـــ
الرومانية	بانكوك	٢٣٤٥	ـــ	ـــ
الباكستانية	كراتشي	٢٣٥٥	ـــ	ـــ

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	٠٨٣٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٥	البحرين لارنكا	١٠٣٠
٥٠٢	البحرين	١٠٠٠	مسقط	١٠٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٥	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢١١٥	الدوحة البحرين	٢٢٠٠
٥٠٨	البحرين	٢٢٤٥	مسقط	٢٣١٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٨١	[illegible]	[illegible]	كولومبو مالي	٠١١٥
٥٩	سنغافورة كولومبو	[illegible]	ـــ	ـــ
٥١	مانيلا بانكوك	[illegible]	ـــ	ـــ
٥٠١	بومباي	٠٥١٥	ـــ	ـــ
٩٥١	ـــ	ـــ	بيروت	٠٦٣٠
١٠١	ـــ	ـــ	الكويت	٠٧٤٥
١	ـــ	ـــ	لندن	٠٨٠٠
٦٨	ـــ	ـــ	هونج كونج مانيلا	٠٨١٥
٦٠٠	ـــ	ـــ	كراتشي	٠٨١٥
٨	لندن	٠٧٠٠	ـــ	ـــ
٦٢٠	ـــ	ـــ	بندر عباس	٠٩٠٠
١٠٢	الكويت	١١٥٥	ـــ	ـــ
٦٢١	بندر عباس	١٢٠٠	ـــ	ـــ
٥٠٢	ـــ	ـــ	بومباي	١٣٣٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	ـــ	ـــ
٩٥٢	بيروت	١٥٠٠	ـــ	ـــ
٨١١	مالي ـ كولومبو	١٥٣٥	ـــ	ـــ
٩٣٣	ـــ	ـــ	استنبول	١٦٣٠
٥٠٣	بومباي	٢٠٣٠	ـــ	ـــ
٢	لندن	٢٣٥٩	ـــ	ـــ

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البريطانية	كيرنس كيل ـ سنغافورة	[illegible]	لوتن	٠٧٢٥
الخليج	بومباي	٠٨٤٥	البحرين	٠٩٤٥
الروسية	موسكو	[illegible]	دكا	١٠٢٠
السورية	دلهي	[illegible]	دمشق	١١٢٥
الخليج	البحرين الدوحة	١٠٤٥	البحرين بيروت	١١٣٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	لندن	١٣٤٥
[illegible]	كولومبو مالي	[illegible]	زيوريخ	١٣٥٠
الخليج	البحرين	١٤٢٠	بومباي	١٥١٥
كندور	[illegible]	١٤٤٠	[illegible]	١٥٤٠
[illegible]	الاقصر	١٦٠٠	الاقصر	١٧٣٠
الخليج	مسقط	٢٢٠٥	الدوحة البحرين	٢٢٣٥
الخليج	بيروت البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٢٥٠
ستيرلنج	هلسنكي	٠٢٢٠	مالي	٠٣٣٠
ال تي يو	ميونيخ	٠٢٥٥	مالي	٠٤٤٠
الافريقية	ـــ	ـــ	بربره مقديشيو	٠٥٠٠

الاتحاد

الاثنين ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٩١م

وزير النفط العماني يصل الى البلاد اليوم

يصل الى البلاد صباح اليوم، معالي سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن في سلطنة عمان الشقيقة في زيارة قصيرة لدولة الامارات في اطار التشاور المستمر بين البلدين في مختلف المجالات..

ويكون معالي يوسف بن عمير بن يوسف وزير النفط والثروة المعدنية في مقدمة مستقبلي الضيف لدى وصوله الى البلاد..

دولة البحرين تحتفل اليوم بالذكرى العشرين لعيدها الوطني

المنامة - وكالات الأنباء: تحتفل دولة البحرين الشقيقة اليوم بذكرى يومها الوطني العشرين.

وقد شهدت البحرين منذ استقلالها نهضة شاملة في جميع المجالات الاقتصادية والتعليمية والسياسية والمجالات التنموية الاخرى.

فعلى المستوى الاقتصادي تمكنت البحرين من ان تصبح دولة مصدرة للبترول والغاز بكميات كبيرة ساهمت في دعم بناء الدولة البحرينية الحديثة.

○ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين

وقفزت البحرين من منتج صغير للنفط الى بلد متنوع المصادر وبلغ اجمالي الصادرات لعام ١٩٨٩م ١٠٢٢,٨ مليون دينار بحريني وبلغ اجمالي التجارة الخارجية للعام نفسه ٢١٤٢,٨ مليون دينار بحريني.

والى جانب النفط نجحت البحرين في اقامة الصناعات الاساسية لدعم اقتصادها الوطني وركزت على جوانب الاستثمارات التي تمثلها اعداد كبيرة من الشركات والبنوك بالاضافة الى انشاء أول بورصة في البحرين عام ١٩٨٩م.

كما انشأت مشروعات صناعية عملاقة كشركة الصناعات البتروكيماوية والتي تتكون من مصفاتين أحداهما لانتاج الامونيا والاخر لانتاج الميثانول وشركة الحديد والصلب والشركة العربية لاصلاح السفن.

كما نجحت البحرين في اقامة صناعات اساسية ثقيلة تعتمد على الموارد المتوفرة فيها وتتصدر تلك الصناعات مصهر شركة المونيوم البحرين الذى أسس عام ١٩٧١م.

صحيفة كويتية : ولايتي يزور الكويت قريباً

الكويت - ق. ن. أ: ذكرت مصادر صحفية في الكويت امس ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيزور الكويت قبل عقد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في الكويت يوم ٢٣ ديسمبر الحالي..

وذكرت صحيفة «صوت الكويت» في نبأ لها من طهران ان الزيارة كانت مقررة في سبتمبر الماضي الا انها تأجلت لاسباب خاصة.. وكان ولايتي قد زار الكويت لأول مرة قبيل العدوان العراقي عليها في مطلع اغسطس من العام الماضي..

واضافت الصحيفة ان بروتوكولا للتعاون بين البلدين في مجال العمل والعمالة علاوة على اتفاقات ثنائية اخرى ستوقع قريبا..

اجتماع في الجامعة العربية لمتابعة الوضع في الصومال

القاهرة - العمانية: اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع الامناء العامين المساعدين المسئولين عن متابعة الوضع في الصومال..

وعقب الاجتماع ناشد الدكتور عبدالمجيد الاطراف المتقاتلة في الصومال نبذ الخلافات القائمة بينهم والعمل على احتواء المعارك والنظر في شئون الصومال الداخلية والحرص على شعبه الذي يعاني من انتشار الاوبئة والمجاعة فضلاً عن زيادة عدد القتلى والجرحى..

مسئول مصرى: توقيت الغاء مساواة الصهيونية بالعنصرية غير مناسب

الجامعة العربية تدعو العالم لتأجيل اتخاذ القرار

الدعوة للضغط على اسرائيل لازالة مظاهر التمييز العنصرى

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: دعت الجامعة العربية دول العالم الى تأجيل الغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية حتى زوال الأسباب التى دعت الى اتخاذه.

وجاءت هذه الدعوة قبل اجتماع للجمعية العامة للأمم المتحدة تعقده اليوم، حشدت له واشنطن تأييدا كبيرا لموقفها المطالب بالغاء القرار.

وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية عدنان عمران، ان الموقف العربي يقوم على أساس الغاء القرار بعد الغاء الأسباب التى أدت الى تبنى القرار. وطالب اسرائيل بازالة الاجراءات العنصرية التى استدعت صدور هذا القرار.

ودعا الجمعية العامة للمنظمة الدولية الى انتظار نتائج الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط، وان تضغط على اسرائيل لازالة مظاهر التمييز العنصرى بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال عمران انه من الصعب ان تفكر الأطراف التى تدعو لالغاء هذا القرار. ان اسرائيل لم تبدل شيئا من قوانينها او من تصرفاتها.

واضاف ان اسرائيل اتخذت قبل اجتماع الجمعية العامة بأيام قرارا يدعو لتحديد اماكن تواجد المواطن الفلسطيني، واين يسير على الطريق العام، وانه يجب ان يسير على مسافات محددة ووصف هذا العمل بانه خطير للغاية ويؤكد عنصرية اسرائيل.

ومن جهة اخرى، قال الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية في مجلس الشورى المصرى ان توقيت الغاء قرار الجمعية العامة يعتبر غير مناسب طالما ان النزاع العربى - الاسرائيلى مازال قائما.

واكد ان المجموعة العربية في المنظمة الدولية قررت معارضة الغاء القرار خلال جلسة التصويت اليوم.

ومن المقرر ان يطرح قرار الالغاء اليوم للتصويت، وتؤكد البعثة الامريكية في المنظمة الدولية ان تؤيد غالبية الدول الاعضاء في الامم المتحدة الغاء القرار المعروف باسم (زد - آر) الذى تمتع بتأييد نفس الاغلبية قبل ١٦ عاما.

وقال توماس بيكرنج المندوب الامريكى الدائم في المنظمة الدولية ان بلاده تسعى لتأييد ساحق للالغاء.

○ الشرطة البريطانية تضرب طوقا حول المنطقة التي يقع فيها اكبر مركز تجاري في لندن بعد انفجار قنبلة حارقة في المركز.. (رويتر)

الجيش الجمهوري يشن سلسلة هجمات على المتحف الوطني وأكبر مركز تجاري في لندن

لندن - وكالات الانباء: شن الجيش الجمهوري الايرلندي سلسلة هجمات بالقنابل الحارقة على اكبر مراكز التسوق في قلب لندن والمتحف الوطني البريطاني وذلك لثالث عطلة اسبوعية على التوالي قبل عيد الميلاد..

وقالت شرطة مكافحة الشغب التي استدعيت بعد اندلاع حرائق في مركز «برنت كروس» التجاري في لندن امس الاول ان القنابل المستخدمة في اشعال الحريق تحمل علامة الجيش الجمهوري الايرلندي..

ولم يعلن الجيش الجمهوري مسئوليته عن حريق «برنت كروس» ولكن الشرطة قالت ان القنابل المستخدمة مماثلة لتلك التي استخدمت في هجمات عطلتي الاسبوعين الماضيين واعلن الثوار المسئولية عنها..

وقالت صحيفة الاوبزرفر امس ان الثوار يستخدمون فريقين من النساء يتظاهرن بانهن يقمن بالتسوق ويضعن القنابل الحارقة التي يقترب حجمها من حجم شرائط الكاسيت..

ومن جانب آخر انفجرت قنبلة حارقة في المتحف الوطني البريطاني في ساعة مبكرة من صباح امس مما أسفر عن وقوع خسائر مادية في الجناح الجديد في المتحف الذي يمثل معلما بارزا من معالم لندن..

تدمير قاعدة للمتمردين في شمال جيبوتي

جيبوتي - رويتر: اعلن جيش جيبوتي امس انه دمر قاعدة تابعة لمتمردي «جبهة احياء الوحدة والديمقراطية» في شمال البلاد..

وقال متحدث عسكري في حديث اذاعي ان ٣٠ متمردا لقوا مصرعهم كما تم اسر اثنين آخرين بينما قتل جنديان من قوات الحكومة واصيب ستة آخرون..

وضبطت كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة والوثائق في الهجوم الذي وقع يوم الجمعة..

الحسن الثاني يجتمع مع الأمير عبدالله

مراكش - ق. ن. أ: اجرى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب محادثات الليلة قبل الماضية مع الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية..

ولم يذكر اي شيء رسمي عن هذه المحادثات التي جرت على انفراد بين الملك الحسن وولي العهد السعودي..

كوريا الشمالية مستعدة للسماح بالتفتيش على منشآتها النووية

طوكيو - واخ: ابلغت كوريا الشمالية كوريا الجنوبية انها على استعداد للتوقيع قبل شهر فبراير القادم على اتفاقية تسمح بالتفتيش الدولي على منشآتها النووية..

ونقل راديو طوكيو عن مسئول حكومي في كوريا الجنوبية قوله ان كوريا الشمالية تعهدت بذلك بصورة غير رسمية خلال جولة المفاوضات الخاصة بين رئيسي وزراء الدولتين في بداية هذا الاسبوع. واضاف الراديو ان كوريا الشمالية لا تعترض من حيث المبدأ على ازالة المنشآت النووية واجراء تفتيش نووي في الدولتين الكوريتين في وقت واحد..

صحيفة بريطانية : ماكسويل مات منتحراً

لندن - ق. ن. أ: ذكرت صحيفة «صنداي ميرور» ان امبراطور الصحافة البريطانية السابق روبرت ماكسويل قد مات منتحرا بالقاء نفسه في المحيط من فوق يخته «ليدي جلين»..

وذكرت الصحيفة ان ماكسويل الذي عثر على جثته على بعد ٦ كيلومترات تقريبا من يخته قد قفز بنفسه الى مياه البحر بهدف الانتحار وليس كما ورد في تقرير الطبيب الشرعي الذي اعلن قبل ٣ ايام ان ماكسويل توفي نتيجة لاصابته بنبحة صدرية..

ويذكر ان ماكسويل الذي تردد قبيل وفاته بعدة ايام عن وجود علاقة له مع عدد من اجهزة المخابرات العالمية بينها جهاز المخابرات الاسرائيلية (موساد) سيكلف شركات التأمين اكثر من ٢٠ مليون جنيه استرليني فيما لو ثبت ان وفاته نتجت عن النبحة الصدرية..

وكان قد تم حفظ التحقيق في الحادث مؤخرا لعدم وجود أدلة جنائية..



○ مستوطن صهيوني يقيم سياجا من الاسلاك الشائكة امس حول احد المنازل الفلسطينية التي صادرها المستوطنون بمنطقة سلوان في القدس المحتلة (أ. ف. ب)

الأراضى المحتلة تشهد مزيدا من التصعيد في المواجهات بين الفلسطينيين وقوات العدو

القدس المحتلة، تونس - وكالات الأنباء: شهدت الاراضي المحتلة الليلة قبل الماضية ويوم امس التصعيد حيث اندلعت مواجهات وصدامات بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال وهوجمت دورية عسكرية في الخليل بأربع زجاجات حارقة مما ادى الى اشتعال النيران فيها كما اطلق الشبان المسلحون النيران باتجاه دورية عسكرية في بلدة أذنا وعلى اثرها فرضت سلطات العدو حظر التجول على البلدة وعلى قرية ترقوميا.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان الشبان اضرموا النيران في سيارتين اسرائيليتين في القدس وتم تحطيم زجاج العشرات من مركبات المستوطنين في الخليل وقلقيلية وجنين والقيت زجاجتان حارقتان باتجاه دوريتين عسكريتين في جنين.

والقيت زجاجة حارقة على نقطة مراقبة عسكرية مقامة على سطح احدى العمارات في حي الشابورة برفح وانفجرت دون اصابات وهرعت قوات العدو الى مكان الحادث واغلقت المنطقة وأجرت عمليات تفتيش ومداهمة بحثا عن الفاعلين.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية امس عشرين شخصا ضمن حملة تفتيش واسعة النطاق في منطقة المخيمات بقضاء نابلس.

واشار راديو اسرائيل الى ان هذه الحملة «التى شاركت فيها اجهزة الشرطة والامن وحرس الحدود» ستستمر حتى يتم القبض على أشخاص متورطين فيما سماه الراديو «بأعمال تخريبية».

واقدمت عصابات صهيونية ارهابية فجر امس على تحطيم سيارات تابعة لسكان مدينة رام الله، واعترف ناطق اسرائيلي باقتحام أفراد العصابة للمدينة وقيامهم برشق السيارات بالحجارة والهراوات وتحطيم ثماني سيارات وكسر زجاج عدد آخر منها.

من المجالس

تكافح الولايات المتحدة من أجل كسب موافقة اغلبية كافية من الدول الاعضاء في الامم المتحدة لاستصدار قرار من الجمعية العامة يلغي قرارا سابقا يساوى بين الصهيونية والعنصرية.

ولن نناقش الكيفية التي تعمل واشنطن من خلالها على كسب الاصوات، ولا الوسائل التي تستخدمها لضمان هذه الاصوات، لان اللغة الوحيدة في العالم الآن هي لغة المصالح، وواشنطن هي اكثر دول العالم قدرة واقتدارا في ادارة مصالح الدول الاخرى، وان كانت مصالحها لديهم!! كما لن نناقش التناقض الذى تبدو عليه السياسة الامريكية وهى تتحدث عن المبادىء وحقوق الانسان وتنتقد الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وتعترف بصعوبة اوضاع المواطنين الفلسطينيين من ناحية، وتحمي اسباب كل هذه الممارسات من ناحية اخرى بحماسها للفكرة الصهيونية والدفاع عن مصدرها الايديولوجي لن نناقش ذلك لان مبدأ الرياء هو الذى يدير السياسة الدولية بنظاميها الجديد والقديم، وليس في ذلك جديد على السياسة الامريكية التى هى جزء من النظام القديم وكل النظام الجديد.

ما أردنا الاستفسار بصدده فقط هو الموقف الامريكي من الجمعية العامة للامم المتحدة وقراراتها؟ هل تعترف واشنطن بالمنظمة الدولية وتقيم لقراراتها وزنا، حتى تقوم بكل هذه الجهود وتمارس كل تلك الضغوط من اجل الغاء قرار اصدرته الجمعية العامة باغلبية اقرب الى الاجماع؟ اذا كانت الاجابة بنعم، فاننا نتساءل.. ما رأى واشنطن بالقرارات التى اتخذتها الجمعية العامة خلال الايام القليلة الماضية والتى تطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضى العربية وتدين الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة، وتدعو الى اعادة الحقوق الفلسطينية المسلوبة؟.

مادام التقدير والاحترام للامم المتحدة وجمعيتها العامة وصل الى درجة يستحق معها توظيف كل هذه الجهود لاستصدار قرار يسعد «اسرائيل» فلم لايسرى هذا الاحترام والتقدير على باقي القرارات؟!

عادل الراشد

بدء محاكمة ٤٤ أصوليا شاركوا فى هجوم منطقة «قمار» بالجزائر

الجزائر - وكالات الأنباء: اعلن بيان عسكرى فى الجزائر امس الاول انه تم تقديم ٤٤ متهما فى الاحداث التى جرت مؤخرا فى منطقة «قمار» بوادى السوف امام النيابة العسكرية بمدينة ورقلة خلال اليومين الماضيين بتهمة التقتيل والتخريب المخلة بأمن الدولة والمساهمة فى حركات التمرد والتعدى على الدفاع الوطنى.

واضاف البيان ان المتهمين أودعوا الحبس الاحتياطي باستثناء واحد منهم ترك فى حرية مؤقتة مع استمرار التحقيق واصدار اوامر القبض على الفارين منهم، وذلك قبل الاحالة امام المحكمة العسكرية للفصل فى الموضوع نهائيا.

ويذكر ان احداث منطقة «قمار» التى هاجم خلالها اصوليون مسلحون مركزا لحراس الحدود اسفرت عن وقوع العديد من القتلى والجرحى فى صفوف الجيش والشرطة الجزائرية وأفراد المجموعة الاصولية المسلحة.

وبعد هذا الهجوم وقع اشتباكان آخران بين الاصوليين الهاربين وفرق الشرطة التى تدعمها وحدات خاصة من الجيش وأسفر عن سقوط عشرين قتيلا من المهاجمين وأربعة فى صفوف الجيش.

ومن جهة اخرى اعلن رئيس الحكومة الجزائرية سيد أحمد غزالى خلال جولة كان يقوم بها فى شرق الجزائر ان التليفزيون الجزائرى سيبدأ قريبا فى بث موجز للأنباء باللغة البربرية.

في نهاية ١٩٩٢ ٢٤٠ ألف عاطل اسرائيلي بفلسطين المحتلة

عمان - ق ن ا: ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان التقديرات الاولية لوزارة العمل تفيد بانه في نهاية عام ١٩٩٢ القادم سيبلغ عدد الباحثين عن العمل في اسرائيل حوالي ٢٤٠ الفا وهو مايعني انه سينضم الى المتعطلين خلال الاربعة عشر شهرا القادمة ١٥ الفا حيث ان عدد طالبي العمل بلغ خلال شهر اكتوبر الماضي ١٤٤ الفا و٧٠٠ شخص.

وقال الراديو ان التوقعات للسنة القادمة تستند الى الانضمام المكثف للقادمين الجدد الى سوق العمل بعد ان انهوا فترة تعليمهم في المعاهد في اطار التأهيل المهني.

اخبار الدولة

أعضاء المجلس الأعلى وخليفة يهنئون بالعيد الوطني لدولة البحرين

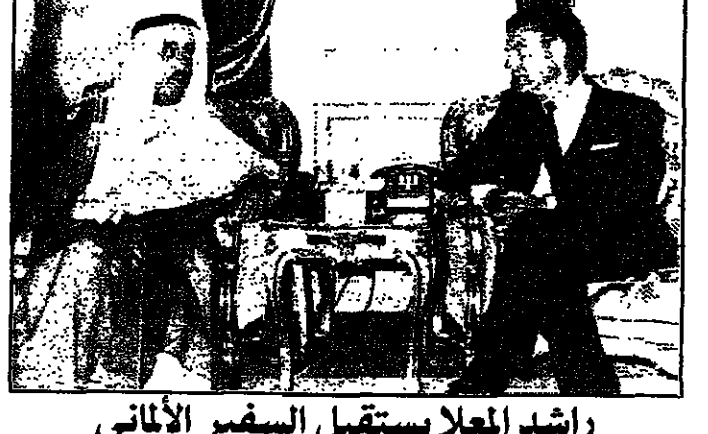
بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة..

كما بعث ببرقيات تهنئة مماثلة الى صاحب السمو امير البحرين صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة..

وبعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة متمنيا لسموه موفور الصحة والسعادة ولشعب البحرين الشقيق دوام الازدهار والتقدم..

كما بعث سموه ببرقيتين مماثلتين الى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد قائد قوة دفاع البحرين..

كما بعث ببرقيات تهنئة الى صاحب السمو امير البحرين و سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين كل من سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة، وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقةوسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان..



راشد المعلا يستقبل السفير الألماني

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس سعادة اوفي شرام السفير الالماني لدى الدولة.. وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين..



محمد بن راشد يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي

استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بمكتبه بديوان سمو الحاكم قبل ظهر امس السيد ريتشارد كلارك مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية والعسكرية الذي يزور البلاد حاليا..

وقد تبادل سمو وزير الدفاع مع المسئول الامريكي وجهات النظر حول عدد من القضايا المتصلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وذات الصلة بالوضع في المنطقة..

حضر المقابلة سعادة ادوارد ووكر السفير الامريكي لدى الدولة واعضاء الوفد المرافق للضيف..



حميد المعلا يستقبل السفير الأردني

استقبل معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط بمكتبه بالهيئة العامة للمعلومات ظهر امس سعادة عوض محمد ابوعبيد السفير الاردني لدى الدولة.. وحضر المقابلة سعادة عبداللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات..



حمدان بن زايد يستقبل مساعد وزير الخارجية الامريكي

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية مساء امس مع السيد ريتشارد كلارك مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية والعسكرية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط ونتائج مفاوضات السلام في واشنطن بين الاطراف العربية المعنية واسرائيل.

كما تناول الاجتماع علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وحضر الاجتماع سعادة ادوارد ووكر سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الدولة.

يضم ١٠٣ صور لرئيس الدولة
افتتاح معرض «زايد قائد مسيرة الخير»
تأكيد دور الأنشطة التربوية في غرس روح الانتماء للوطن

كتب ـ جمال ابوطالب:

تم امس افتتاح معرض «زايد قائد مسيرة الخير» بمدرسة ابن سينا الابتدائية بابوظبي وذلك ضمن فعاليات اسبوع المكتبة في المجتمع المدرسي الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم.

وقام سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة بافتتاح المعرض يرافقه السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية.

وقد تفقد سعادته المعرض الذي يضم ١٤٠ صورة منها ١٠٣ صور لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة منذ رفع علم الاتحاد في عام ١٩٧١ ونشاط سموه من خلال اجتماعات المجلس الاعلى للاتحاد.

كما يضم المعرض صورا فوتوغرافية اخرى لصاحب السمو رئيس الدولة مع اخوانه اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واصحاب الفخامة رؤساء الدول العربية والاجنبية.

كما تحدث المعرض من خلال الصور عن صاحب السمو رئيس الدولة ومسيرته في بناء الجيش الحديث والتعليم والزراعة ولقاءاته مع ابنائه المواطنين خلال جولاته التفقدية لاحوالهم في جميع انحاء الدولة.

وتضمن المعرض ايضا صورا تمثل اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة بالتراث الوطني الاصيل وصورا لمدن الدولة حديثا وقديما تجسد من خلالها روعة الحاضر واصالة الماضي.

واكد سعادة وكيل التربية ان المعرض يجسد دور الانشطة التربوية في غرس الانتماء للوطن والولاء لقائد المسيرة والترابط بين الماضي والحاضر.

○ سعادة خليفة بخيت والسفير الفرنسي ومدير منطقة ابوظبي اثناء تفقدهم لمعرض الصور (تصوير عبدالرحيم عثمان)

.. وافتتاح معرض «وجعلنا من الماء كل شيء حي»

وكان سعادة خليفة بخيت قد افتتح صباح امس معرض «وجعلنا من الماء كل شيء حي» الذي اقامته اللجنة الفنية التابعة لمنطقة ابوظبي التعليمية بالتعاون مع الملحقية الثقافية الفرنسية لدى الدولة وذلك بمدرسة ابن سينا الابتدائية في ابوظبي.

وحضر الافتتاح سعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة والسيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية وعدد من المسئولين بالوزارة.

واشتمل المعرض على صور عديدة تمثل طريقة استخراج المياه من الاراضي في مختلف اقطار العالم وطبيعة العلاقة بين المنتج والمستهلك وصور عن مشكلة المياه في العالم الثالث واخرى عن جهود الدولة في توصيل مياه الشرب لكل فرد مقيم على ارضها.

كما تضمن المعرض افلاما وثائقية عن المياه في دولة الامارات العربية المتحدة باللغة العربية والفرنسية والانجليزية ويستمر المعرض لمدة اسبوع.

ومن جهة اخرى قام سعادة خليفة بخيت بجولة استطلاعية شاملة في ارجاء معرض «حضارة العرب وتراث الامارات» وشاهد القرية التراثية المقامة ضمن فعاليات المعرض وذلك في مدرسة القدس الاعدادية.

واشاد سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم بالجهود التي بذلتها ادارة المدرسة لتنظيم المعرض بهذه الصورة الرائعة.

عبدالله القاسمى رئيسا للديوان الاميرى بالشارقة

اصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة امس مرسوما اميريا بتعيين الشيخ عبدالله بن سالم القاسمى رئيسا للديوان الاميرى بالشارقة.

مجلس الخدمة يوافق على عدد من التعيينات

وافق مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه الاسبوعى امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس على تعيينات جديدة لعدد من المرشحين للعمل في وزارتي الصحة والكهرباء والماء.

ووافق المجلس على مشاركة وزارة المواصلات في دورة تدريبية في مجال المراقبة الجوية تعقد في سنغافورة.

كما وافق المجلس على منح اجازات دراسية لبعض العاملين في وزارتي الوحدة والماء والكهرباء.

ووافق المجلس كذلك على صرف مكافاة استثنائية لورثة موظف سابق كان يعمل بوزارة التربية والتعليم.

تعيين ونقل ٦ أعضاء بالسلك الدبلوماسي

صدرت قرارات وزارية بوزارة الخارجية تضمنت تعيين ونقل ستة اعضاء بالسلك الدبلوماسي..

فقد صدر قرار بتعيين ابراهيم حسن سيف بدرجة مستشار بالديوان العام للوزارة ونقله الى سفارة دولة الامارات في السودان..

كما صدرت قرارات بنقل السادة جمعة راشد جاسم المستشار بسفارة الدولة في طهران الى الديوان العام ومحمد عتيق بندوق المستشار بسفارة الدولة في واشنطن الى الديوان العام وحمد محمد الحديد السكرتير الثاني بسفارة الدولة في بكين الى الديوان العام وعمر عتيق المحيربي السكرتير الثالث بالديوان العام الى سفارة الدولة في سيول واحمد سعيد عبدالله الملحق بالديوان العام الى سفارة الدولة في بكين..

فريق بريطاني يجرى مسحا أثريا لمنطقة كلباء

يقوم فريق مسح بريطاني من معهد الآثار التابع للكلية الجامعية في لندن بعمل مسوحات اثرية لبعض المناطق في منطقة كلباء بامارة الشارقة برئاسة عالم الآثار السيد كارل فيليب.

وقال السيد ناصر حسين العبودى مدير ادارة الآثار والتراث بالشارقة الذي استقبل فريق الآثار البريطاني وبحث معهم خطة عملهم في الامارة اهمية تنفيذ هذه المسوحات الاثرية بالامارة.

البدء في تنفيذ مشروع تسمية الشوارع وترقيم المباني بمدينة أبوظبي ومنطقة مصفح

بدأت بلدية ابوظبي في تنفيذ مشروع تسمية الشوارع وترقيم المباني في مدينة ابوظبي ومنطقة مصفح.

وقال المهندس سعيد تريس المزروعى رئيس قسم الهندسة ان العمل في هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه حوالي ٤٠ مليون درهم بدأ بتركيب لوحات الاسماء على الشوارع الرئيسية والفرعية وكذلك تثبيت لوحات معدنية على جدران المباني التجارية والسكنية والمرافق العامة تحمل ارقامها وما يشير الى موقعها والحوض والشارع الذي تقع فيه حيث بدأ العمل في شارع كورنيش ابوظبي من فندق الشيراتون فدوار الساعة حتى آخر المباني في هذا الشارع والشوارع الرئيسية التي تقع خلف الكورنيش.

وناشد المهندس المزروعي الجمهور ملاك المباني التجارية والسكنية والمرافق الخاصة التعاون مع جهاز التنفيذ المؤلف من الشركة المكلفة واستشاري المشروع والمشرفين من قبل دائرة البلدية لتسهيل مهمة انجاز هذا المشروع الهام لما فيه المصلحة العامة.

ومن جانب آخر اوضح المهندس عبدالله الكثيري المسئول عن متابعة المشروع ان تعميم المشروع اعتمد على الخبرات العالمية والانظمة المطبقة في المنطقة وانحاء اخرى من العالم مع الحفاظ على التراث الثقافي العربي والبيئة المحلية فاعتمدت الاسماء التقليدية المحلية لتسمية بعض المناطق والشوارع.

وقال المهندس الكثيري ان النظام الجديد سيمكن الجمهور من الاستدلال بسهولة على العناوين والوصول الى الاماكن المحددة بطريقة يستفيد منها الاشخاص والسلطات والدوائر المختصة والمقيمون او القادمون الى ابوظبي.

واضاف انه تم اعداد نماذج لوحات للاستعمال العملي لتمكين المقيمين في ابوظبي من قراءة واتباع النظام وان أسس وقواعد النظام تشمل تقسيم طريق المطار بمدينة ابوظبي الى منطقتين منطقة شرق «منطقة ١» ومنطقة غرب «منطقة ٢» وتم تقسيم المرحلة الثانية الى احواض وهي المناطق المحددة بشكبة الشوارع الرئيسية ويوجد داخل كل حوض شبكة طرق فرعية مسماة بالشوارع الداخلية في النظام.

وقد تم ترقيم جميع الاحواض والشوارع الرئيسية والداخلية بالاضافة الى تسمية الشوارع الرئيسية والقطاعات مع اضافة اسم المنطقة لتعزيز قيمة ولوحات المباني لتبيان ارقامها اضافة الى ارقام تمثل الرمز الرقمي الموضوع اساسا لاغراض التسجيل والاستعمال الرسمي كالشرطة والدفاع المدني والكهرباء واتصالات وهيئة البريد وغيرها.

وقال ان لجنة خاصة تقوم حاليا باختيار الاسماء المناسبة لبعض المناطق والشوارع. (وام)

بلدية أبوظبي
انشاء شبكة ري لزراعة الاعلاف بتكلفة ٤٣ مليون درهم

كتب ـ حسن العمران: بناء على تعليمات معالي الشيخ محمد بن بطي ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية وتخطيط المدن انجز قسم الزراعة ببلدية ابوظبي خلال الشهر الماضي شبكة ري بالرشاشات لزراعة ٤٠٠ هكتار من الاعلاف في امتداد منطقة الريوم بتكلفة ٤٣ مليون درهم.

صرح بذلك السيد سالم خليفة القبيسي رئيس قسم الزراعة ببلدية ابوظبي، وقال ان الشبكة تعتبر من احدث الشبكات المتطورة لزراعة الاعلاف بصفة عامة، وتتكون من ثلاثة اجزاء، الجزء الاول شبكة ري بالرشاشات الثابتة لري مساحة ٣٠٠ هكتار، والجزء الثاني شبكة ري بالرشاشات المحورية لري مساحة ٧٣ هكتارا، والجزء الثالث شبكة ري بالتنقيط لري مساحة ٢٧ هكتارا من الاشجار حول مزرعة الاعلاف.

واضاف ان مكونات هذه الشبكة تتكون من خط مياه رئيسي بقطر ٧٠٠ ملم وطول ٧ كيلو مترات لتوصيل المياه من الآبار الى الرئيسي، وخزانات مياه اسمنتية سعة مليون جالون وخزان حديدي آخر سعة مليون جالون.

واشار الى انها تحتوي على محطة ضخ بطاقة ٢٨٠٠ متر مكعب في الساعة مع ست مضخات رئيسية طاقة كل واحدة منها ٥٦٠ مترا مكعبا في الساعة ومضختين بطاقة ٧٠ مترا مكعبا في الساعة.

كما تم انشاء محطة توليد طاقة تحتوي على ثلاثة مولدات رئيسية بطاقة ٣١٠ كيلووات لكل مولد، كما تحتوي على غرفة تحكم ومراقبة تعمل بالاجهزة الالكترونية للتحكم في تشغيل المضخات والمولدات حسب الحاجة.

مبنيان جديدان بكليات التقنية بالعين يتسعان لالف طالب وطالبة

العين ـ احمد الخشن:

في نطاق توجهات كليات التقنية العليا للتوسع في قبول اعداد جديدة من الطلاب والطالبات الراغبين في الامتحان بمجالات التخصص المختلفة وفقا لاحتياجات البلاد من القوى العاملة المؤهلة.. تم الانتهاء من اعداد التصاميم النهائية لاقامة مبنيين جديدين لكل من كليات التقنية العليا للبنين، وكليات التقنية العليا للبنات بمدينة العين بدلا من المبنيين الحاليين المؤقتين.

صرح بذلك الدكتور روبي ستيفن نيكولسون مدير مجمع كليات التقنية العليا بالانابة، واضاف ان الموقع الجديد الذي تم اختياره لكليات البنات يقع قرب حديقة الحيوان والاحياء المائية وهو مقسم وفق الاحتياجات الفعلية للكلية، ويتسع لقرابة ٥٠٠ طالبة من مختلف التخصصات اما مبنى الطلاب، فانه يقع قريبا من موقع كليات البنات، قرب حديقة حيوان العين، وعلى بعد يقارب ٢٫٥ كيلومتر باتجاه طريق ابوظبي.. ويحمل نفس المواصفات المتوفرة بالمبنى الاول اضافة لمواصفات اخرى تتناسب مع طبيعة الدراسة والتخصصات المتاحة امام الطلاب.

واوضح الدكتور نيكولسون انه تم الانتهاء من جميع التصاميم والامور الاخرى، وانه سيتم طرح المناقصة للتنفيذ خلال ثلاثة اشهر.

الصحة تقترح ادراج ١١ برنامجا تدريبيا جديدا

دبي ـ «الاتحاد»: اقترحت وزارة الصحة «ادارة التخطيط والبحوث» في رسالة وجهتها الى معهد التنمية الادارية ادراج ١١ برنامجا تدريبيا جديدا ضمن اطار الدورات التدريبية التي ينظمها المعهد كل عام للعاملين في كافة الوزارات والدوائر بالدولة، والتي ترى وزارة الصحة ان لها اهمية كبيرة لعدد كبير من العاملين في وزارة الصحة وغيرها من الوزارات. وتشمل قائمة البرامج المقترحة مراقبة المخازن، ونظم ادارة المخازن، ومراقبة مخزون المواد الطبية، والتحليل الاحصائي، وادارة البرامج الصحية، وتنمية مهارات التخطيط وتقويم الادارة في المستشفيات، وادارة اقسام التغذية بالمستشفيات والاحصاء الصحي والحيوي، وادارة الملفات الصحية

تعليمية العين
اعادة توزيع المعلمات المواطنات المعينات حديثا

العين ـ الاتحاد

اكدت ادارة منطقة العين التعليمية على مدارسها ضرورة الالتزام بقرار وزارة التربية بمنع الضرب داخل الفصول الدراسية بالاضافة الى عدم ارهاق الطلبة بشراء اللوازم المدرسية. كما اكدت ضرورة الاسراع بتوزيع المدرسات المواطنات المعينات حديثا وذلك حسب حاجة العمل.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع للموجهين ورؤساء الاقسام والعاملين بادارة المنطقة برئاسة احمد سيف الناصري. واستعرض المجتمعون واقع العملية التربوية والاستعدادات الجارية لامتحانات نصف العام وتوزيع الموجهين والموجهات ورؤساء الاقسام.

ومن جهة اخرى اكد مدير المنطقة على ضرورة تطبيق قرار الوزارة الخاص بنقل المكلفات بالعمل بوظيفة مساعدة مديرة ومديرة ودراسة قوائم ترشيح المدراء ومساعديهم ورفعها للوزارة لاقرارها.

بدأ امس في استقبال المراجعين
افتتاح مركز طب الاسنان الجديد.. في ابوظبي
المركز يضم ١٣ عيادة وامكانيات تشخيصية متكاملة

بدأ امس مركز طب الاسنان الجديد بابوظبي في استقبال المراجعين المواطنين من بداية المرحلة الاولى من مراحل التشغيل والتي تتضمن فتح ٦ غرف للفحص من بين ١٣ غرفة مجهزة.

وصرح مصدر مسئول بالمركز بان مرحلة التشغيل الاولى تتضمن توفير جميع الخدمات التشخيصية والعلاجية الاساسية حيث يقدم المركز خدمات صحة الفم والصحة العامة وعلاج اللثة وعلاج الاعصاب والجذور والحشو بجميع انواعه والحالات الجراحية البسيطة.

وقال انه بالنسبة للتركيبات الصناعية مثل الاطقم والجسور فقد تأجل تقديمها في المركز الجديد لمدة شهرين يتم خلالهما توفير جميع المستلزمات العلمية الخاصة بها.. وينطبق هذا التأجيل كذلك على الحالات التي تتطلب تقويم اسنان حيث سيظل الاعتماد بالنسبة للتقويم على الصحة المدرسية لطلاب المدارس ومراكز الاسنان في منطقة المفرق للفئات الاخرى.. وبالنسبة للتركيبات ستحول جميع الحالات لمركز المفرق بشكل مؤقت.

كما تقرر تحويل الحالات التي تتطلب عمليات جراحية كبرى تحت التخدير الكلي الى قسم جراحة الفم والاسنان بمستشفى الجزيرة.

ويعمل في المركز الجديد حاليا ٦ اطباء اسنان و٥ ممرضات وممرضين وفني اشعة واحد وضابط اداري وكاتبان.. على ان تتم زيادة اعداد العاملين في المركز تدريجيا بما يتناسب مع معدلات الزيادة في اعداد المراجعين ومراحل التشغيل.

واضاف المصدر ان المركز تم تزويده بجميع الاحتياجات التشخيصية مثل الاشعة العادية واشعة البانوراما والفحوص المختبرية الاساسية.

وشهد المركز الجديد كذلك اول تطبيق لنظام الملفات الصحية المتطور الذي صممته الادارة المركزية لطب الاسنان حيث توفر الملفات الجديدة قدرا اكبر من المعلومات الصحية عن المراجعين مثل المعالجات السابقة والحالات المرضية الاخرى التي تعرض لها المراجع وبرامج العلاج التي سبق وصفها له بحيث يطلع الطبيب المعالج على جميع البيانات الاساسية التي تعكس حالة المراجع قبل بدء العلاج.

اجتماع موسع اليوم لاعداد الاستراتيجية الصحية

دبي «الاتحاد»: يناقش في اجتماع موسع يعقد اليوم بوزارة الصحة الخطوات الخاصة بوضع واعداد الاستراتيجية والخطة الصحية الخمسية لوزارة الصحة وذلك للسنوات من عام ١٩٩٢ الى عام ١٩٩٦.

ويشترك في الاجتماع كبار المسئولين في وزارة الصحة، والدكتور فوزي رزق جاد الله الخبير بمنظمة الصحة العالمية الذي وصل الى البلاد امس لهذا الغرض.

كما يبحث الاجتماع الخطوات التي تمت في مجال تنفيذ الاستراتيجية الصحية السابقة والخاصة بالسنوات من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠.

ويذكر ان الدكتور فوزي جاد الله قد سبق له المشاركة في اعداد الاستراتيجية الصحية والخطة الخمسية لوزارة الصحة للسنوات الخمس الماضية.

لجنة جامعية تجرى مقابلات ببريطانيا لاختيار مدرسين للغة الانجليزية

تتوجه لجنة المقابلات الخاصة باعضاء هيئة التدريس بمركز التعليم الجامعي الاساسى غدا الثلاثاء الى المملكة المتحدة لاجراء المقابلات مع عدد من المرشحين من المدرسين للعمل في قسم اللغة الانجليزية في المركز للفصل الدراسي الثاني القادم.

صرح بذلك الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان مدير المركز وقال ان اللجنة التي تم تكوينها برئاسة رئيس وحدة اللغة الانجليزية بالمركز سوف تختار ٩ مدرسين لاقسام اللغة الانجليزية لمواجهة زيادة المقبولين من الطلبة المستجدين.

واضاف ان اللجنة مكلفة باختيار ٧ معلمين اخرين للغة الانجليزية في حقول الاغراض التخصصية المختلفة في بعض كليات الجامعة.

وذكر الدكتور الشرهان ان المركز بهذا الاختيار يكون قد استكمل كافة متطلبات الفصل الدراسى الثاني بمركز التعليم الجامعي الاساسي.

رقابة مشددة على الخدمات الاستشارية الخاصة عبر الفنادق العاملة بامارة دبي

دبي ـ الاتحاد: قررت بلدية دبي فرض رقابة مشددة على الخدمات الاستشارية الخاصة بالاعمال التجارية وفرص العمل والهجرة للخارج والتي يقدمها اجانب قادمون للبلاد بتاشيرات ترانزيت وزيارة بالفنادق..

ويشمل ذلك تحميل مدراء الفنادق الموجودة بالامارة مسئولية قيام هؤلاء الاشخاص بالاعلان عن خدماتهم عبر وسائل الاعلام والصحف المحلية وامرت البلدية المديرين بمنع وحظر وضع اعلانات من قبل الاشخاص الزائرين او الشركات الخاصة التي تستخدم الفنادق كمقار لاجراء مقابلات للمقيمين بالامارة لمناقشة طلبات وفرص الاعمال التجارية والهجرة للخارج وغيرها..

واشترطت البلدية لمزاولة هذه الاعمال والاعلان عنها الحصول على ترخيص مسبق والزام الفنادق بالتقيد بهذه التعليمات او تعريض ادارتها لغرامات مالية كبيرة..

بينهم ٨ من الامارات
١٢ طبيبا نجحوا في امتحانات زمالة كلية الجراحين الملكية البريطانية.. بأبوظبي

كتب ـ صلاح الحفناوى:

حقق الاطباء العاملون في الامارات معدل نجاح كبيرا في امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية البريطانية بجلاسجو والتي اختتمت امس في ابوظبي

وصرح الدكتور نظير كازى استشارى ورئيس اقسام الجراحة بمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي بأن عدد الناجحين في الامتحانات بلغ ١٢ طبيبا بينهم ٨ اطباء من الامارات و٢ من المملكة العربية السعودية وواحد من باكستان وآخر من الهند.

وقال ان نسبة النجاح العامة بالمقارنة بعدد الاطباء الذين تقدموا للامتحانات والبالغ عددهم ٥٣ طبيبا وصلت الى ٢٢ بالمائة وهي نسبة جيدة وتتماثل مع نسب النجاح في الامتحانات التي تعقد في المقر الرئيسي للكلية بجلاسجو في المملكة المتحدة مما يؤكد كفاءة المستشفيات التي تم اختبارها كمؤسسات تعليمية تؤهل لدخول امتحانات الزمالة.

واضاف انه من بين الناجحين ٦ اطباء من ابوظبي و٢ من الشارقة وهم: د. احمد ابراهيم حسين ود. ابراهيم حسن محمد ود. مظفر اقبال من مستشفى زايد العسكري ود. كمال بن هاني ود. يسرى السيد ود. سيد علي عبدالله من مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي.

بتوجيهات مكتوم
إرساء مناقصات ٣ مشاريع بدبي بتكلفة ٢٨٥ مليونا و٥٠٠ ألف درهم

دبي ـ وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ارست بلدية دبي مناقصات ثلاثة مشاريع تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالى ٢٨٥ مليونا و٥٠٠ الف درهم.

صرح بذلك السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالانابة واوضح ان هذه المشروعات تشمل الجزء الثالث من شارع الدفاع بعد ان تم طرحه في مناقصة وترسيته على احدى الشركات العاملة بتكلفة تقدر بحوالى ١٧٩ مليونا و٢٥٦ الف درهم.

ويتضمن هذا المشروع توسيع شارع دبي ابوظبي الحالي الى اربعة مسارات في كل اتجاه وذلك بين شارع المنارة ودوار المركز التجارى بطول ٧,٩ كيلومتر اضافة الى فصل اتجاهات المرور عند تقاطعي حديقة الصفا ودوار الدفاع عن طريق اقامة جسور علوية لضمان انسيابية حركة المرور بدون اى تقاطع علاوة على توفير شوارع خدمات بطول ثلاثة كيلومترات بين دوار الدفاع ودوار المركز التجارى، كما سيتم انشاء نفق عند دوار المنطقة العسكرية الوسطى.

واضاف ان البلدية ارست كذلك مناقصة مشروع حديقة خور الممزر المرحلة الاولى منه على احدى الشركات بتكلفة اجمالية تقدر بحوالى مائة مليون درهم وتبلغ مساحة حديقة الممزر ٩٩١ هكتارا حيث تشتمل على العديد من المتنفسات الترفيهية مع التركيز على وسط الحديقة كمنطقة اساسية بالاضافة الى تخصيص جزء خاص للسباحة ونشر المسطحات الخضراء والاشجار وممرات للعبور واحواض للسباحة خاصة بالاطفال وشبكة طرق داخلية.

كما تشتمل الحديقة على مركز للسباحة ومجمع سباق للصيانة وغرف لتغيير الملابس ودورات مياه ومظلات خشبية على الشاطىء وغرف للمراقبة على المداخل الرئيسية اضافة الى انشاء مكاتب للادارة ومواقف للسيارات ومناطق لالعاب الاطفال ومناطق ترفيهية رئيسية وعدد من الشاليهات مزدوجة وفردية.

وقال السيد قاسم سلطان ان البلدية ارست ايضا مناقصة مشروع ترميم برج الساعة بمبلغ يقدر بحوالى ستة ملايين درهم على احدى الشركات العاملة حيث يتضمن المشروع اعادة ترميم الهيكل القائم عن طريق المعالجة الانشائية الكاملة له مع المحافظة على الشكل وتحديث معدات الساعة كما سيغطى مسطح دوار الساعة بالجرانيت ليشكل وحدات زخرفية اسلامية تتوسطها نافورة مماثلة للنافورة الحالية مستوحاة من التراث الاسلامي والعربى الاندلسي.

في اجتماع بالداخلية
اعداد توصيات لمواجهة ظاهرة تحرير الشيكات بدون رصيد

عقد صباح امس اجتماع بمقر وزارة الداخلية برئاسة العقيد محمد عمران تريم مدير عام شئون الامن بالوزارة وبحضور ممثلين للادارات العامة للشرطة بالدولة وقيادة شرطة دبي لمناقشة ظاهرة تحرير الشيكات بدون رصيد.

وتم في الاجتماع استعراض الدراسات التي اعدتها اجهزة الشرطة والامن في ابوظبي ودبي والشارقة حول ظاهرة تحرير الشيكات بدن رصيد والتي اكدت ان هذه الظاهرة في زيادة مطردة وافقدت الثقة في التعامل بالشيك كورقة مالية مضمونة القيمة.

وتقرر في الاجتماع ان تقوم الادارة العامة لشئون الامن بوزارة الداخلية بتحليل هذه الدراسات واعداد توصيات موحدة لمناقشتها في اجتماع آخر يعقد يوم ٢٥ ديسمبر الجاري تمهيدا لعرض هذه التوصيات على الاجتماع المشترك بين وزارة الداخلية ووزارة العدل ومصرف الامارات المركزي المزمع عقده في وقت لاحق لمعالجة ظاهرة تحرير الشيكات بدون رصيد ووضع الحلول المناسبة عليها.

في حديث لوزير التربية:
مشروع قانون جديد للتعليم الخاص توطين العاملين بالوزارة بنسبة ٣٦,٧٪

الشارقة ـ علي سلطان:

اكد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ان وزارته تجرى دراسات لمشروع قانون جديد للتعليم الخاص يرسى دعائم علاقات اكثر ملاءمة للمدارس الخاصة في ظل النظام التعليمي بالدولة، واشار الى ان التعليم الخاص ينهض بوظيفة تربوية هامة ويشتمل على تجارب ونماذج ريادية تربوية من الاهمية بمكان الاستفادة منها وتوفير هامش من المرونة التي تتيح تنامي هذا التعليم وتطوره.

كما اكد معاليه ان متوسط معدلات الكثافة مازال في الحدود التربوية وان وزارة التربية والتعليم تنهض وبدعم كامل من القيادات العليا بالدولة وبالتنسيق والمشاركة الفعالة مع الاجهزة ذات العلاقة في تقدير الاستثمارات اللازمة لانشاء المباني والفصول المدرسية لمواجهة المستقبل وبما يحقق خفض الكثافات الطلابية ووفاء المبنى والفصل المدرسي لمعايير الكفاءة والاسهام في التجديد التربوي، وتجدر الاشارة الى ان الاستثمارات الجارية لانشاء المباني المدرسية بلغت ٦٥٠ مليون درهم لتغطية تكاليف انشاء ٧٥ مدرسة في المستقبل المنظور.

وقال معاليه ان قضية التوطين هي احدى القضايا الرئيسية على مستوى العمل الوطني، ووزارة التربية والتعليم تنهض بمسئولياتها كاملة من اجل تحقيق هذا الهدف بل انها تتصدر الجهود المبذولة في هذا المجال حيث يتضح بجلاء اطراد توطين الكوادر التربوية من عام الى آخر عند امعان النظر على مستوى العقد الماضي او على مستوى السنوات الخمس الماضية او باجراء مقارنة بين العامين الماضي والحالي. وشهد التعليم توطين واستيعاب اعداد كثيرة في المجالات التالية:

○ التوطين الكامل بنسبة ١٠٠٪ لكوادر مديري الادارات ورؤساء الاقسام ومديري المدارس ومساعديهم.
○ توطين كوادر معلمات الرياض والابتدائي بنسبة ٤٧٪.
○ توطين كوادر المستخدمين بنسبة ٥٩٪.
○ توطين اجمالي العاملين بالوزارة بنسبة ٣٦,٧٪.

واضاف معاليه قائلا: لقد وجهنا المسئولين بالوزارة في بدايات هذا العام بتكثيف الجهود من اجل ايجاد الحلول الناجعة المفضية الى دفع مسيرة التوطين في العمل التربوي من مداخل متعددة، وكانت النتائج التي توصلنا اليها كما يلي:

○ حصر ٨٠٠ من الخريجين المواطنين واجراء مقابلات شخصية معجلة لهم لاستيعاب اقصى عدد من الصالحين للعمل في التدريس.
○ القيام باحلال تدريجي منظم للخريجين المواطنين في المجال الاداري في المرحلة الحالية، وفي المجال الفني في مراحل مقبلة.
○ استقطاب خريجي كليات الآداب من خلال اجازة السنة الخامسة الجامعية التي تم التنسيق في انشائها مع كلية التربية بجامعة الامارات.
○ الاتصالات بالوزارات التي يمكن ان تستوعب الخريجين المواطنين وتزويدها بالبيانات اللازمة، وان تصاعد مسيرة التوطين في التربية امر واضح واذا كانت نسبة التوطين في جهاز التوجيه التربوى لا تمثل معدلا مرتفعا (٦,٨٪) فان الوزارة تضع مواصفات ميسرة لشاغليها من المواطنين وفق لوائحها إذ ان عوامل الامتياز والخبرة جوانب اساسية في هذا الجهاز المنوط به المتابعة الفنية المستمرة والتقويم التشخيصي والعلاجي لاعضاء الهيئة التدريسية لذلك فان اعداد هذه الكوادر يتطلب مزيدا من الوقت حتى يرتفع المعدل من المواطنين.

جاء ذلك في الحديث الذى اجرته مجلة (المعلم) في عددها الاخير مع معالي وزير التربية والتعليم، وقد تطرق الحديث ايضا الى ماتم بشأن المشروع المتكامل الذى جرى اعداده لتدريس التربية العسكرية والدفاع المدني، وقد صرح معاليه للمجلة بانه فيما يخص الدفاع المدني فقد اتفق على تعزيز الموضوعات الاساسية الخاصة بالدفاع المدني في المناهج التعليمية والكتب المدرسية وبرامج المناشط اللاصفية اضافة الى اعداد كتاب مرجعي يتم توفيره بالمكتبات المدرسية ليستزيد منه المعلمون والطلاب في شئون الثقافة المتصلة بالدفاع المدني، وفيما يخص التربية العسكرية ومناهجها التعليمية التي تم وضعها بالتنسيق مع وزارة الدفاع فان البدء في تطبيقها لا يقتصر على وزارة التربية والتعليم نظرا للابعاد المتعددة لهذا الموضوع.

وحول اجازة الامومة للمعلمات قال معاليه ان اجازة الامومة للمعلمات ترتبط بجوانب متعددة إذ ان المعلمات يشكلن قسما من موظفي الدولة ويخضعن للقوانين والقواعد النافذة للطبيعة العامة وخاصة قانون الخدمة المدنية الذى ينظم الاجازات لكافة الموظفين.

مناقشة مشروعات المنهاج السنوي للتطوير
تنفيذ ٦٦٥ مسكنا بالامارات الشمالية وبناء مستشفى جديد في عجمان

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

انتهت اللجنة المكلفة بمناقشة المنهاج السنوي للتطوير في امارة ابوظبي من استعراض الخطة الموضوعة بشأن تنفيذ ٦٦٥ مسكنا شعبيا في الامارات الشمالية بالاضافة الى بناء مستشفى عام جديد في عجمان. صرح بذلك مصدر مسئول. وقال ان الخطة تشمل تنفيذ ١٦٠ مسكنا بالفجيرة و١٤٤ مسكنا برأس الخيمة و١٣٩ مسكنا بالشارقة. و٦٢ مسكنا بعجمان. بالاضافة الى ذلك فقد تم الانتهاء من بناء ٦٠ مسكنا بام القيوين و١٠٠ مسكن في الفجيرة.

كما تمت مناقشة مقترحات دائرة الموانىء البحرية وتتضمن انشاء برج للمراقبة ومبنى للبحارة وانشاء مستودع سعة ٣٠ الف طن مبرد للمواد المستوردة ومشروع انشاء مستودع لحفظ المواد الخطرة بالميناء ومشروع تحسين الارصفة ١-٢-٢٠ ومسحا شاملا للارصفة من ٥ الى ٩.

كما ناقشت اللجنة المقترحات الخاصة بالطيران المدني وتشمل: مبنى للادارة بمطار العين بتكلفة ١٣٧ مليون درهم والمخطط العام لمطار ابوظبي حتى سنة ٢٠١٠ وانشاء مبنى بقاعة الاستقبال الرسمية بمطار ابوظبي الدولي بتكلفة ٩٥ مليون درهم.

محاضرة بجمعية المرأة الظبيانية بعنوان «طلب العلم فريضة»

بناء على توجيهات قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية وضمن فعاليات اسبوع العلم تنظم اللجنة الدينية بالجمعية فرع البطين محاضرة بعنوان «طلب العلم فريضة» يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله حمود الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف وذلك صباح اليوم الاثنين.

اخبار قصيرة

○ دبي: اعتمد سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم قرارا أمس بتشكيل لجنة لجرد العهد المالية الخاصة بكوبونات رسوم تسجيل الطلاب غير المواطنين ودفاتر ايصالات استلام الايرادات وعهدة المحروقات وعهدة الطوابع المالية والسلفة المستديمة الخاصة بالوزارة.

○ ام القيوين: تحتفل ادارة الشرطة والامن العام بأم القيوين مساء يوم الاربعاء القادم بيوم الشرطة العربية ضمن احتفالات الدولة بهذا اليوم والذي يصادف يوم ١٨ ديسمبر من كل عام.

○ الشارقة: ينظم مركز الامومة والطفولة بالشارقة غدا حملة توعية في منطقة الشيف والنحوه وذلك في اطار التثقيف الصحي الذي تقوم به وزارة الصحة للمناطق النائية بهدف العمل على تطويرها والتعرف على المشاكل الصحية والاجتماعية والتغلب عليها.

افتتاح معرض الطوابع البريدية بالجامعة

العين ـ «الاتحاد»: تم امس بالجامعة افتتاح معرض الطوابع السنوى الرابع الذي تنظمه ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالتعاون مع الهيئة العامة للبريد. يستمر المعرض حتى يوم الخميس القادم.

.. وافتتاح معرض لطلبة سلطنة عمان

كما افتتح معرض التراث الذي اقامه الطلبة العمانيون الدارسون بجامعة الامارات بالاشتراك مع ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة وذلك في اطار احتفالات العيد الوطني لسلطنة عمان.

في تقريرها السنوي
جمعية الهلال الأحمر ساهمت بدور فعال في تنمية الشعور بأهمية العمل التطوعي

كتب ـ خالد البدري:

اقامت جمعية الهلال الاحمر بالدولة العديد من المعسكرات التي تعتبر وسيلة من اهم وسائل التربية الحديثة.. جاء ذلك في التقرير السنوي للجمعية، واوضح التقرير ان الجمعية نظمت بالتعاون مع قسم الانشطة بوزارة التربية والتعليم هذه المعسكرات بهدف تنمية الشعور لدى الطلبة بأهمية العمل التطوعي وتأكيده لمواصلة الجهد من اجل خدمة واغاثة الانسان في كل مكان والمساهمة في تطوير المجتمع عن طريق تثقيفه في شتى الميادين الصحية والسلوكية ونشر المعرفة والمعلومات التي تساعد على وقاية المجتمع من الاخطار والكوارث وحماية البيئة من التلوث وغرس مبادىء واهداف الهلال الاحمر..

وقال التقرير ان هذه المعسكرات ساهمت بشكل ايجابي وفعال في تقديم المعلومات اللازمة من اجل شرح اهداف الهلال الاحمر..

وذكر التقرير ان المعسكرات التي تم تنظيمها اشتملت على تعريف المشاركين بالاسعافات الاولية بالتعاون مع كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات..

كما اقامت الجمعية العديد من المعارض التي تهتم بعرض الصور والملصقات والنشرات التي توضح الانشطة والمشروعات التي قامت الجمعية بتنفيذها داخل وخارج الدولة مثل مشروع كافل اليتيم في فلسطين ولبنان وافغانستان ومشروع كسوة العيد ويوم التطوع الدولي وبرنامج انقذ حياة طفل بالاضافة الى النشرات التي تتناول موضوعات التطعيم والاسهال والتدخين والاسعافات الاولية واسطوانة الغاز..

وتاتي هذه المعارض في اطار حرص الجمعية على تعريف الطلاب بالعمل في المجال الخيري والانساني وحثهم على المشاركة فيه والتطوع لمساعدة الآخرين في اوقات الشدائد..

كما شاركت الجمعية في مهرجانات اليوم المفتوح للتعريف بمشروع زايد للتثقيف الصحي في مناطق بني ياس والوثبة وجرن يافور..

لقاءات مع الموجهين ومديري المدارس تناقش أسباب ضعف التحصيل الدراسي

دبي ـ وام: واصل امس سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية لقاءاته مع الموجهين والموجهات التربويين ومديري ومديرات المدارس في مختلف المناطق التعليمية على مستوى الدولة..

فقد التقى بمقر مدرسة دبي الثانوية بالموجهين التربويين بمنطقة دبي التعليمية لمناقشة موضوع الزيارات الصفية وكتابتها في السجل التراكمي واسلوب اعداد التقرير النهائي في آخر العام الدراسي ومدى توافقه مع ما هو مسجل في السجل التراكمي..

كما ناقش سعادته والموجهون التربويون اسباب ضعف التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الاول الثانوي وكذلك ضعف التحصيل في مادتي اللغة العربية والرياضيات في الصفين الرابع والخامس الابتدائيين فضلا عن اسلوب اعداد الورقة الامتحانية ودور المدرس فيها واسلوب اعتمادها من قبل الموجه..

وناقش سعادته في لقائه امس ايضا بمقر مدرسة الاتحاد الثانوية للبنات مع مديرات المدارس بمنطقة دبي التعليمية وفي لقائه بعد ظهر امس بمقر مدرسة ثانوية دبي ومديري المدارس بمنطقة دبي التعليمية الزيارات الصفية وكتابتها بالسجل المخصص لذلك واعداد التقرير النهائي في آخر العام الدراسي ومدى توافقه مع ما هو مدون بالسجل اضافة الى ظاهرة ارتفاع نسبة الرسوب بين الطلبة المواطنين خاصة الذكور منهم ودور المدرسة في الحد من هذه الظاهرة فضلا عن دور ادارة المدرسة في تنمية العاملين بالمدرسة..

ويواصل سعادته اليوم وغدا لقاءاته بالموجهين ومديري ومديرات المدارس في مناطق الشارقة وعجمان وام القيوين التعليمية لمناقشة نفس الموضوعات..

افتتاح الدورة التأسيسية السادسة لضباط الدفاع المدني

شهد سعادة العميد حميد علي مدير عام الدفاع المدني صباح امس حفل افتتاح الدورة التأسيسية السادسة للضباط والتي ينظمها معهد الدفاع المدني بأبوظبي..

وحضر حفل الافتتاح المقدم عبيد ابوعفرة مدير ادارة الدفاع المدني بأبوظبي والمقدم بطي القبيسي مدير معهد الدفاع المدني وعدد من الضباط بالادارة العامة للدفاع المدني..

وفي بداية الاحتفال القى العميد حميد علي كلمة بهذه المناسبة قال فيها: ان هذه الدورة هي مكملة لدورات سابقة عقدت بمعهد الدفاع المدني التي تهدف الى صقل خبرات ومهارات ضباط الدفاع المدني داعيا جميع المشاركين فيها الى ان يكونوا حريصين على الاستفادة من كل ما يتلقونه فيها من خبرات ومعارف لخدمة الهدف الذي نسعى الى تحقيقه..

ويشارك في هذه الدورة اربعة من ضباط الدفاع المدني بسلطنة عمان الشقيقة وذلك في اطار التعاون والصلة القوية التي تربط اجهزة الدفاع المدني باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية على المستويين الامني والاقتصادي كما يشارك فيها ١٨ ضابطا من ادارات الدفاع المدني بالدولة..

ومن المقرر ان تستمر الدورة التي يتلقى الدارسون خلالها محاضرات في الانقاذ والاطفاء والاسعافات الاولية والوقاية من الحريق ومعلومات عن الدفاع المدني واجهزة التدمير الشامل والسلامة والصحة المهنية لمدة سبعة اسابيع..

ارتفاع عدد المصابين بحادث التسمم الجماعي الى ٦٠ مواطنا ومواطنة

الفجيرة ـ الاتحاد ارتفع امس عدد المصابين في حادث التسمم الجماعي الى ٦٠ حالة حيث استقبل مستشفى الفجيرة اعدادا جديدة من المرضى مما اضطر ادارة المستشفى الى وقف استقبال الحالات العادية لفترة.

ويرجع سبب ارتفاع عدد المصابين الى الضعف تقريبا خلال يوم واحد الى اهداء الاسر المجاورة في مريح كمية من الخراف المحشوة وذلك بخلاف من تناولوا وجبة الغذاء في بيت قريبهم.

وتدور التساؤلات الآن حول اسباب التسمم وما اذا كانت نتيجة سوء الطهي في المطبخ الشعبي او فساد اللحم ويرجع البعض ان يكون عمال المطبخ هم السبب ويؤكدون كلامهم بأن احد اقارب المصابين قام بنفسه باعداد اللحم بمنزله ولم يصب بأي سوء، وتواصل النيابة العامة تحقيقاتها لمعرفة الحقيقة في ضوء تقرير المعمل الجنائي.

محاكمة نوخذة إيراني بتهمة تهريب حبوب مخدرة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: صرح السيد حسن ابوالروغة وكيل النيابة العامة برأس الخيمة بانه سيتم اليوم احالة قضية تهريب ١٤٠ حبة مخدرة الى محكمة رأس الخيمة الشرعية.

وقال ان المتهم في الجريمة نوخذة ايراني يدعي حسين. م. س ـ ٣٦ سنة وقد اعترف بانه كان يخفي الحبوب المخدرة في ملابسه عندما وصل الى شواطىء رأس الخيمة بمركب تجاري وزعم انه كان يستخدمها بغرض العلاج.

خلال الشهر المقبل
المدفع يرأس اجتماعا لاعداد خطط وطنية لرعاية الامومة والطفولة في ضوء الاهداف الدولية

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

يرأس معالي حمد المدفع وزير التربية والتعليم اجتماعا بدبي يومي ١٥ و١٦ من شهر يناير القادم اقترحت عقده منظمة اليونيسيف، وذلك للبحث في موضوع «وضع خطط وطنية لرعاية الامومة والطفولة في ضوء الاهداف الدولية لعقد التسعينات والتي حددتها القمة العالمية للطفولة».

وسيشارك في الاجتماع اصحاب السعادة: خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم، والدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي، والدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور صباح هاشم علاوي ممثل منظمة اليونيسيف لدى الدول العربية في الخليج وممثلة عن الاتحاد النسائي بالدولة.

وكان هذا الاجتماع قد اقترح عقده من قبل سعادة ممثل منظمة اليونيسيف لدى الدول العربية في الخليج في الفترة ما بين ١٨ و٢٠ نوفمبر الماضي، لكنه اجل لعدم ملاءمة توقيته لبعض المشاركين الرئيسيين.

حميـــد بـــن أحمـــد المعـــلا «للاتحـــــاد»:

٣٧ جهة حكومية استفادت من خدمات الأنظمة الآلية للهيئة العـ ـامة للمعلومات

نرتبط مع الوزارات والدوائر المحلية من خلال ٣٣٠ وحـ ـدة طرفية

و١٣٠ طابعة و٥٠ وحدة تحكم و٤٤ خط ارسـ ـال واستقبال



* معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا *

لقاء اجراه:
عبدالله الطنيجي

اصبح الاهتمام بالمعلومات ومعالجتها وحفظها واسترجاعها يقع على رأس قائمة الاولويات لاي دولة تريد اللحاق بركب التطور حيث يجب ان تتوافر هذه المعلومات بالقدر المناسب وبالشكل المناسب، وفي الوقت المناسب لاتخاذ القرار المناسب. لذلك اهتم المسئولون في الدولة بالمعلومات لمواكبة روح العصر الذي نعيشه والاخذ بأحدث الاساليب التقنية ومسايرة التطور العالمي الكبير في اساليب حفظ واسترجاع المعلومات فكان قرارهم بانشاء الهيئة العامة للمعلومات (المركز الوطني للحاسب الآلي سابقا) ليكون مركزا للمعلومات في الدولة. ويوضح معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ورئيس الهيئة العامة للمعلومات اهداف الهيئة التي تم انشاؤها بمرسوم اتحادي عام ١٩٨٢ بمايلي:

لقد تحددت اهداف الهيئة بأنها في خدمة وحدات القطاع العام التي تشمل الوزارات والدوائر الحكومية والدوائر المحلية للامارات الاعضاء في الاتحاد والمؤسسات العامة والهيئات العامة والبلديات والشركات المملوكة للحكومة الاتحادية او حكومات الامارات الاعضاء في الاتحاد ملكية تامة وشركات الاقتصاد المختلط التي تجاوز حصة الحكومة فيها ٥٠٪ من رأس المال وذلك عن طريق تقديم المعلومات والبيانات اللازمة لها مبوبة آليا وتوفير أعلى مستوى تقني مناسب لمعالجة البيانات والمعلومات آليا وميكنتها بشكل مركزي وبأسلوب متطور، كما تتولى الهيئة تدريب المواطنين على اداء الخدمات التي تقوم بها والعمل على رفع كفاءتهم علميا وعمليا لتحمل مسئولية القيام بها وممارستها على نحو يكفل الارتقاء لافضل مستوى من الاداء ويساعد على تدعيم وتنمية الاقتصاد الوطني .. وقد خول القانون للهيئة ممارسة كافة الاختصاصات التي تحقق هذه الاهداف.

تنميــة الكــوادر الــوطنيــة في مقــدمــة أولــويــاتنــا .. ونخطــط لاقــامــة

نــواد للحــاسبــات ومــراكــز للتــدريــب في جميــع امــارات الــدولــة

* احدى الدورات التدريبية *

* جانب من مكتبة الأشرطة الممغنطة بالهيئة العامة للمعلومات *

* جهود متواصلة لتدريب الكوادر الوطنية *

أكبر شبكة

وحول البرامج والحاسبات الآلية التي تستخدمها الهيئة اكد معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا ان الهيئة حرصت منذ البداية على ان تكون لديها اكثر الحاسبات والبرامج تطورا، كما حرصت على التحديث والتنويع لهذه الحاسبات باستمرار والتطوير في البرامج، فأصبحت الحاسبات تغطي رقعة واسعة من الوزارات الاتحادية والدوائر المحلية وأصبحت كل هذه الحاسبات مرتبطة بمركز المعلومات في الهيئة بخطوط اتصال حديثة وسريعة ترسل اليه وتستقبل منه المعلومات وبلغت اعدادها ٣٣٠ وحدة طرفية و١٣٠ طابعة و٥٠ وحدة تحكم و٤٤ خط ارسال واستقبال.. كما تمتلك الهيئة حاليا اكثر برامج التشغيل تطورا لهذه الحاسبات.

كما حرصت الهيئة ايضا على ان تكون لديها شبكة من الحاسبات الصغيرة المتطورة لتدريب الكوادر الوطنية على هذه التقنيات الحديثة التي اصبح لا غنى عنها في اماكن العمل او في مختلف اوجه حياتنا اليومية، ويمكن القول ان شبكة الحاسبات في الهيئة تعتبر من اكبر شبكات الحاسبات في الدولة ان لم تكن اكبرها جميعا.

استفادة واسعة

واستعرض رئيس الهيئة العامة للمعلومات الجهات التي استفادت من خدمات الهيئة وقال انه منذ انشاء الهيئة انطلق الفنيون فيها الى جميع مجالات العمل في الوزارات الاتحادية والحكومات المحلية للقيام بالدراسات بغرض ميكنة الاعمال. وقد تم عمل العديد من الانظمة الآلية تتعدى تكاليفها بالمقاييس العلمية عشرات الملايين من الدراهم وقد استفاد من هذه الانظمة اكثر من ٣٧ جهة حكومية ما بين اتحادية ومحلية، وقد اصبح لدى الهيئة بيانات على قدر كبير من الاهمية تتصل بكافة الانشطة التي تمارسها هذه الجهات واصبحت لهذه البيانات اهمية عظمى لصانعي القرارات في الدولة ولكافة المهتمين بأمور التخطيط وللدارسين.

وتولي الهيئة العامة للمعلومات جانبا من اهدافها في تنمية الكوادر المواطنة.. ويؤكد معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا في هذا الصدد بأن الهيئة وضعت تنمية الكوادر البشرية المواطنة في مقدمة اولويات عملها.. فليس هناك تنمية علمية دون تنمية بشرية، فافتتحت الهيئة لهذا الغرض مركزين للتدريب احدهما في ابوظبي والاخر في دبي وقد تم تزويد هذه المراكز باحدث وسائل التدريب وبالمدربين كما تم تزويدها بأحدث الالات والبرامج الجاهزة وانجزت هذه المراكز العديد من الدورات التدريبية للمواطنين واستطاعت الهيئة بممارستها لهذا النشاط ان تنقل التقنيات الحديثة من موطنها الاصلي في اوروبا وامريكا الى دولة الامارات العربية المتحدة، لتعم الفائدة على اكبر قدر من ابناء الدولة من المواطنين باقل تكلفة ممكنة ولتساير الاتجاه السائد في الدولة من ترشيد وضغط الانفاق وتوفر للدولة من جراء هذا العمل الملايين التي كانت ترصد سنويا لارسال ابنائها لتلقي هذه الدورات في الخارج.. وفي هذا المجال ايضا وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم امتد نشاط الهيئة العامة للمعلومات للاشراف على انشطة مراكز تدريب الكمبيوتر بالدولة، من حيث التجهيزات الالية الموجودة فيها والبرامج الجاهزة التي تعمل على هذه الاجهزة واختيار المدربين الاكفاء لها والمناهج التي يتم تدريسها حتى تقدم هذه المراكز احسن الخدمات لجمهور ابناء الدولة دون استغلال وبالكفاءة المطلوبة.

كما تشرف الهيئة العامة للمعلومات حرصا منها على ان تجنب الجهات الحكومية دفع مبالغ كبيرة للاستشاريين العاملين في مجال الكمبيوتر وكذلك التقيد بما جاء به قانون الهيئة من الزام الجهات الحكومية بعدم التعاقد على شراء او ايجار حاسبات آلية إلا بعد موافقة الهيئة.. فقد قدمت الرأي والمشورة في كثير من الامور المتعلقة بالكمبيوتر

ولقد تعددت هذه الاستشارات بحيث شملت مايلي:

* اجراء دراسات جدوى اقتصادية لأي جهة حكومية بغرض شراء او استئجار حاسبات آلية صغيرة او كبيرة او اجهزة معالجة كلمات WORD PROCESSING.
* دراسة الانظمة الجاهزة المقدمة لبعض الجهات الحكومية وابداء الرأي فيها.
* تحليل العروض المقدمة من شركات حاسبات آلية لجهات حكومية ترغب في شراء او استئجار حاسبات وابداء الرأي فيها.
* تقديم استشارات لجهات حكومية لديها حاسبات وهناك مشاكل في تشغيلها.
* اختيار الفنيين المتقدمين للعمل في جهات حكومية في مجال الحاسب الآلي.
* دراسة المناقصات التي تريد ان تطرحها الجهات الحكومية بغرض شراء او استئجار حاسب آلي وابداء الرأي فيها.
* ابداء الرأي في دراسات قامت بها مراكز خدمة خارجية لجهات حكومية في الدولة.

تبادل المعلومات

وحول خطط الهيئة لنشر استخدام الحاسبات الآلية محليا وتبادل المعلومات خليجيا وعربيا اكد معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا بأن الهيئة تخطط لاقامة نواد للحاسبات ومراكز التدريب لتشمل كل امارات الدولة، وانشاء بنوك معلومات متخصصة تغطي كافة المجالات وتوسيع مجالات التعاون مع دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية في مجال المعلومات.. كما تخطط لمزيد من المعارض الخاصة بالحاسبات وعقد المؤتمرات العلمية والاجتماعات والتوسع في اصدار النشرات المتخصصة في هذا المجال والذي بدأ بنشر موضوعات تخص هذا المجال في مجلة الادارة والتنمية. كما تخطط أيضا لتعزيز نظم المعلومات في المعاهد والوزارات وذلك عن طريق ربطها مع حاسب الهيئة العامة للمعلومات والتوسع في تدريب متخصصين من المواطنين في مجال البرمجة وتحليل وتصميم النظم وتشغيل الحاسب سعيا نحو التوطين الكامل.

في ندوة النقلة الحضارية والفكرية لدولة الاتحاد:

تــاريــخ عــريــق لــلامــارات ومــوقــع هــام للطــرق التجــاريــة

لدينــا الآن ٣٤٣ ألف طـالب وطـالبـة في ٤٢٧ مـدرسـة و١٠ آلاف بـالجامعـة و١٢ ألف خـريج وخـريجة

جــذور تــاريخيــة قــديمــة تعبر عن حضــارة الامــارات

محمد راشد الجروان

د. سعيد حارب

د. فالح حنظ

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات، وفي اطار احتفالات الجامعة بالعيد الوطني العشرين نظمت ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية ندوة بسكن الطلاب بالمرخانية حول الطفرة الحضارية والفكرية لدولة الامارات في عهد الاتحاد شارك فيها كل من د. سعيد حارب أمين عام الجامعة المساعد ومحمد راشد الجروان ود. فالح حنظل وادارها حسن النابودة..

تغطية:
جمال عياد
تصوير: محمد سليم

في البداية تحدث السيد محمد راشد الجروان عن الاصول التاريخية لانشاء دولة الامارات وأهمية موقعها التجاري والاستراتيجي وكيف امتدت الدولة الاسلامية في عصورها الزاهرة حتى وصلت الى حدود الصين شرقا وشملت جزيرة ايبيريا، اسبانيا والبرتغال حاليا، ووصلت ايضا الى قلب فرنسا الحالية، واستمرار هذه الدولة في الاندلس اكثر من ٨ قرون ومدى تقدم حضارة المسلمين واتساع علومهم حين تمسكوا باسلامهم، في الوقت الذي كانت تعيش فيه اوروبا في جهل، الى ان بدأت تنسى خلافاتها وتوحد نفسها لتنتقم من المسلمين وتقضي عليهم في الاندلس.. ثم بدأت تطاردهم في عقر دارهم متذرعة بالكشوف الجغرافية حيث انطلقت سفن البرتغاليين والاسبان من لشبونة متجهة صوب الجنوب فالشرق ثم اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح بهدف القضاء على تجارة العرب وطرقها القادمة من اقصى الشرق الى الخليج العربي ثم بلاد العراق والشام الى البحر المتوسط ثم اوروبا، وكذلك القضاء على الطريق التجاري المار بالمحيط الهندي وعدن والبحر الاحمر الى البحر المتوسط واوروبا.. وتم لهم ذلك واستطاعوا القضاء على حركة التجارة الدولية التي يتحكم بها المسلمون وبدأ ضعفهم نظرا لارتباط الاقتصاد بالسياسة.

وعقب ذلك بدأ البرتغاليون في احتلال كل المناطق الهامة في بلاد المسلمين ودخلت الاقطار الاوروبية الاخرى مجال المنافسة على الاستعمار مع البرتغاليين والاسبان.. واستطاعت بريطانيا ان تنفرد بمعظم اجزاء العالم العربي والاسلامي ومنها منطقة الخليج العربية.

ثم استعرض ظروف المنطقة وقت الاحتلال الى ان وصلنا الى فجر قيام دولة الاتحاد عام ١٩٧١ واثر ذلك في تحقيق طفرة حضارية وفكرية ورخاء عم جميع ابناء الامارات، وطالب الشباب بتحمل المسئولية والتزود بالعلم والعمل من اجل المحافظة على مكاسب الاتحاد وانجازاته.

وتحدث د. سعيد عبدالله حارب امين عام الجامعة المساعد عن تطور الحركة الثقافية في دولة الامارات في مرحلة ماقبل قيام الدولة ثم بعد قيامها.. وتضمن الحديث سمات الثقافة في كل مرحلة ومعالمها وهمومها وأبرز معوقاتها وركز على التعليم نظرا لدوره الاساسي في الحركة الثقافية وتنمية المجتمع.

وعن التعليم في المرحلة التي سبقت قيام الدولة اشار الى انه كان يعتمد اساسا على نظام المطاوعة او الكتاتيب مثل باقي البلاد العربية، وبدأت اولى محاولات التعليم النظامي عام ١٩٠٠ حين انشأ الشيخ علي محمد المحمود التميمي المدرسة التميمية والتي سميت فيما بعد بمدرسة الاصلاح بالشارقة، وتبع ذلك انشاء مدرسة الفلاح بدبي عام ١٩٢٦، والمدرسة الأحمدية، وفي ابوظبي تشير المصادر الى ان اول مدرسة بها كانت مدرسة ابن خلف التي انشأها خلف بن مبارك العتيبة عام ١٩٠٣.

واضاف ان الساحة الثقافية في الامارات لم تشهد اصدار الصحف الا في السنوات المتأخرة بعد قيام الدولة، اما في السابق فكان الاعتماد على مايأتي من الصحف العربية التي كانت تصل باعداد محدودة لبعض المشتركين الذين كانوا يجيدون القراءة والكتابة، وكانت اولى المحاولات الصحفية تلك المحاولات التي بدأها الاديب ابراهيم المدفع في الثلاثينات وسماها «صوت العصافير» وهي اشبه بمخطوط يكتب بخط اليد من عدة نسخ، وشهد عام ١٩٦١ صدور نشرة باسم «الديار» اصدرها كل من حميد بن ناصر العويس وعبدالله بن سالم العمران وعلي محمد الشرقا وكانت تطبع وتنسخ على «الاستنسل»، وبدأت المحاولات للصحافة الجديدة مع صدور «الجريدة الرسمية» لحكومة دبي عام ١٩٦٥ ثم تبعتها «أخبار دبي» عام ١٩٦٥ واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٨٠.. وتوالى بعد ذلك صدور المجلات وكانت مجلة «الايام» الاسبوعية اول مجلة تصدر عن غير المؤسسات الحكومية.. اما الصحف اليومية فان «الاتحاد» هي أول صحيفة يومية سياسية وصدرت عام ١٩٦٩، تلتها صحيفة «الخليج» عام ١٩٧٠ وصحيفة «البيان» عام ١٩٨٠.

واستعرض د. سعيد عبدالله حارب دور الاندية الادبية وأشهرها، وحركة الطبع والنشر حيث بدأت اول محاولة لاقامة مطبعة عام ١٩٥٨ حين انشأت مطبعة الرضوان، وتلاها انشاء المطبعة العمانية عام ١٩٦٣، وكانت المكتبة العامة بدبي اولى المكتبات العامة التي انشئت عام ١٩٦٣ ايضا.

واشار الى ان الشعر احتل مساحة واسعة من الحياة الادبية في الامارات حيث شكل المصدر الرئيسي لابداع ابنائها، وبرزت اسماء عدة في ميدان الشعر الفصيح والنبطي، وكان من شعراء النبط الذين برزوا في تلك المرحلة الشاعر الماجدي بن ظاهر، وكان للشعر الفصيح مساحة اخرى في الميدان الثقافي وكان في مقدمة هؤلاء الشعراء شاعر الامارات الاول سالم بن علي العويس الذي يعد شعره معبرا بصدق عن تلك المرحلة ودافع عن عروبة الخليج وتفاعل مع مأساة فلسطين.



د. سعيد حارب ود. حسن النابودة ود. فالح حنظل ومحمد راشد الجروان خلال الندوة.

○○ جانب من الحضور بالندوة.

اما القصة فلم تحظ في المرحلة الماضية بالاهتمام والانتشار اللذين تحظى بهما اليوم.

وعن التواصل الثقافي قال ان هذه المرحلة لم ينقصها التواصل مع مراكز الاشعاع الثقافي في الوطن العربي والدول المجاورة.

بعد قيام الدولة

واشار الى ان بعض ملامح وسمات المرحلة السابقة امتد الى المرحلة التي نعيشها بعد قيام الاتحاد، حيث شهدت الدولة توسعا كبيرا في مختلف المجالات ووضعت البنية الاساسية لادارة شئون الدولة وصدر الدستور وتم تكوين مؤسسات الدولة، وصدرت القوانين المنظمة للحياة العامة وتولى ابناؤها ادارة شئونها بحرية واستقلال تامين، كما توسعت الخدمات التي تقدمها الدولة وانعكس ذلك على الحياة الثقافية التي شهدت تطورا سريعا واهتماما كبيرا على المستويين الرسمي والشعبي.

واشار الى بعض ملامح تطور الدولة في كافة المجالات، ومنها التعليم الذي تطور سريعا حيث تم افتتاح المدارس والجامعة والكليات الجامعية الاخرى وارتفع عدد الطلاب من ٣٧ ألف طالب عند قيام الدولة الى ٣٤٣ الف طالب عام ١٩٩٠ وزاد عدد المدارس الحكومية من ٢٧ مدرسة عام ١٩٧٠ الى ٤٢٧ مدرسة عام ١٩٩٠، وتم افتتاح جامعة الامارات عام ١٩٧٧ وتضم الآن مايقرب من ١٠ آلاف طالب وطالبة الى جانب كليات التقنية العليا والكليات الجامعية الخاصة والعسكرية وادى هذا التوسع الى زيادة الانفاق الحكومي على التعليم الى ٢٠ الف مليون درهم منذ قيام الدولة، وانعكس ذلك على اعداد المتعلمين والحاصلين على شهادات عليا. وبلغ عدد خريجي جامعة الامارات حتى عام ١٩٩٠ حوالي ١٢ الف خريج بينما بلغ عدد الخريجين من الجامعات العربية والاجنبية ١٢ الف خريج، اما الحاصلون على الشهادات الجامعية فقد حصل اول مواطن على درجة الدكتوراه عام ١٩٦٨ ولم يتيسر لغيره الحصول على تلك الشهادة الا بعد قيام الدولة حيث زادت البعثات الدراسية وبلغ عدد الحاصلين على الشهادات العليا ٥٢٦ منهم ١١٥ حاصلا على شهادة الدكتوراه و٤١١ ممن يحملون درجة الماجستير، ويتوقع ان يتضاعف هذا العدد خلال السنوات العشر القادمة وهناك حاليا حوالي ٣٠٠ مواطن يدرسون في مرحلة الدراسات العليا ويتوقع ان يحصل ١٠٠ منهم على شهادة الدكتوراه و١٥٠ على الماجستير حتى عام ١٩٩٥.

واضاف د. سعيد عبدالله حارب ان الصحافة شهدت صدور ٧٥ جريدة ومجلة منها ٥ صحف يومية باللغة العربية و٣ صحف يومية باللغة الانجليزية و١٠ مجلات علمية بالاضافة للمجلات الدينية والاقتصادية والنسائية والمجلات الدورية بجمعيات النفع العام ومجلة واحدة للطفل هي مجلة «ماجد».. وحظيت الجوانب الثقافية بمساحة واسعة من صفحات الصحف والمجلات.. كما شهدت وسائل الاعلام تطورا ملحوظا واصبح لدينا الآن اذاعات محلية و٣ محطات تليفزيون.. وشهدت المؤسسات الثقافية ازديادا ملحوظا شمل المؤسسات الحكومية والاهلية.

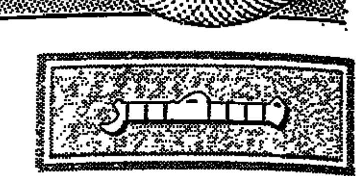
جذور تاريخية

وتحدث د. فالح حنظل عن جذور حضارة الامارات وكيفية المحافظة عليها، واشار الى ان هذه المنطقة كانت مسكونة منذ ٥ آلاف عام والدليل مازال موجودا من ام النار حتى عجمان، ويحتوي متحف العين على الكثير من هذه الادلة وكذلك منطقة القصيص بدبي، وتزامن هذا التاريخ مع تاريخ الفراعنة في مصر، وكانت منطقة «ماجان» هي المنطقة التي شهدت هذه الحياة في تلك الفترة حيث عاشت بها ٤ قبائل عربية ذكرها المؤرخون العرب هي «جسم وجديس واميم وجاسم» واندثر هؤلاء الناس في ظروف طبيعية. وذكر المؤرخون ان اميم اندثرت بسبب موجة رمال اهلكت اهلها وفي فترة ماقبل ظهور الاسلام ظلت المنطقة ساكنة الى ان ظهرت على صفحات التاريخ القبائل العربية الاولى التي تفرعت منها قبائل الامارات الحالية.. وبعد دخول الاسلام جاء الدليل في رسائل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حكام البحرين «من الكويت حتى قطر حاليا» واليمامة وعمان ومن هذه الرسائل نفهم كيف كانت المنطقة خلال هذه الحقبة.

ويضيف ان اسم الامارات ظهر لاول مرة حين جاء الاستعمار الصليبي الى هذه الأرض بهدف مراقبة الهند وظهرت في هذه الفترة بعض الأسماء العربية مثل «بنوباس» وظهرت اسماء مدن بالامارات قبل عواصم عربية شهيرة ومن هذه الاسماء جلفار ودبا، وهذا يؤكد أن الامارات لديها حضارة وتاريخ قديم.

اقوال الصحف العربية الصادرة امس

مقتطفات من الصحف العربية



محامي نبيه يطالب بالافراج
نبيه لن يحضر الجلسة اليوم

قدم احمد جمعة شحاتة محامي رشاد نبيه وممثل المشترين لصفقة الريان، والمحبوس الان بسجن المحكوم بطره طلبا للمستشارين محمد عزت السيد رئيس محكمة شمال القاهرة للافراج عن رشاد نبيه بلا ضمان.

وقال المحامي في طلبه ان قرار رئيس المحكمة باطل طبقا لنص المادة رقم ١٦٢ من قانون المرافعات وتقضي بانه يترتب على تقديم طلب الرد، وقف الدعوى الاصلية الى ان يحكم في طلب الرد نهائيا.

واضاف ان قاضي الجنح امر باستمرار حبس المتهم بعد قرار وقف الدعوى كانت اوراق الدعوى والمهتم لم يعرضا على رئيس محكمة شمال القاهرة، وان رئيس المحكمة حدد الدائرة الثانية شمال للنظر في طلب الرد دون النظر في امر حبس المتهم وذلك كله يسقط عن المتهم الحبس ويوجب الافراج عنه.

وعلمت الجمهورية ان رشاد نبيه لن يتمكن من الحضور في جلسة اليوم المحددة لنظر طلب الرد ولكن يمكن لاحد المحامين الخمسة الموكلين عنه الحضور للجلسة.

تظلم الهدى مصر تأجيله الى ٢٥ يناير

اجلت محكمة القيم العليا امس نظر نظام طارق وعاصم وخالد ابو حسنين اصحاب شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال من قرار المستشار المنتدب لمحكمة القيم بايداعهم في مكان امين لمدة عام الى جلسة ٢٥ يناير القادم.

وقضت المحكمة برئاسة المستشار محمد رأفت خفاجي وحضور المستشار فتحي الكردي مساعد المدعي العام الاشتراكي وامانة سر ايمن انور ومحمد عمر ـ بفرض الحراسة على ابراهيم محمدين فرغلي لتقاضيه خلوات من المواطنين.

زيادة المكافآت المالية السنوية لاوائل الثانوية والدبلومات الفنية

حددت الجامعات مكافآت لاوائل الثانوية العامة والدبلومات الفنية لتشجيعهم على استمرار التفوق خلال الدراسة الجامعية تقرر منح مكافأة ١٢٠ جنيها سنويا لكل طالب من الثلاثين الاوائل بشعبة العلوم والعشرة الاوائل بالادبي والخمسة الاوائل في الثانوية الفنية. كما تقرر منح مكافأة ٨٤ جنيها سنويا لكل طالب من الحاصلين على ٨٠٪ على الاقل في التقدير العام لامتحانات الثانوية العامة والشهادات الفنية. وتصرف المكافآت لهؤلاء الطلاب في حال الحصول على تقدير عام جيد جدا بامتحانات الكليات وتصرف مكافأة سنوية قدرها ١٢٠ جنيها، في حال الحصول على تقدير عام ممتاز في امتحان النقل. وتلغى المكافأة في حال حصول الطالب على تقدير ضعيف او الرسوب في الكلية. كما حددت الجامعات مكافأة سنوية ٦٠ جنيها لطلاب الكليات الحاصلين على تقدير جيد جدا.

البقاء لله

رمضان زوبعة آل زوبعة جرجا ـ صالح الدين عبدالحليم ابو عسل ٨٠ ش صلاح سالم بالجيزة ـ مهندس صلاح الدين عبداللطيف ١٢ ش مختار سعيد ارض الجولف مصر الجديدة ـ الحاجة فاطمة محمد حسونة كفر ايوب بلبيس شرقية ـ عمر خليل راجي ١٩ ش د. عبدالعزيز اسماعيل مصر الجديدة تريومف ـ الحاج حلمي السيد كراوية كراوية بدمياط ـ الحاج سعد احمد مصطفى «البعو» البعو السويس ـ المهندس حسن احمد رحمي ٢ مديرية التحرير جاردن سيتي ـ الحاجة/عديلة اسماعيل صادق وشومان الجيزة ـ الاستاذ/صبحي ناشد وفيق صبحي بسوهاج ـ يوسف تاوضروس آل بشاي بويط ـ فوزية صالح حسن السنبلاوين ـ د/م. مصطفى مراد حواس فيوم ـ سليم ناشد الختاني ابو تيج ـ أ. ميشيل راغب مسيحة موريس وامين شبرا مصر ـ سيسيل بانوب غبريال شريف شبرا ـ حلمي عياد ابراهيم جاردن سيتي ـ أ.عبدالمسيح الشاروني ٤٧ ش راغب ـ حرم المرحوم/صديق القس توفيلس آل القسيس دير الجنادلة ـ دولت مأمون حشيش مرصفا قليوبية ـ أ.خلف متياس مكاري مجدي ومدحت احمد بدوي شبرا ـ انيسة محمد شعبان ٣٣ ش الكوثر ش جامعة الدول العربية المهندسين.

الاردن

سوق مركزي جديد للخضار بكلفة اجمالية ٤ ملايين دينار

قررت امانة عمان الكبرى انشاء سوق مركزي جديد للخضار والفواكه بكلفة بلغت اربعة ملايين دينار وعلى مساحة ١٥٠ دونما من الارض.

وقال مصدر مسئول في امانة عمان ان السوق الجديد الذي سيكون بديلا للسوق الحالي سيبدأ العمل به في مطلع العام القادم بحيث يفتتح ابوابه للعمل خلال الشهور الاولى من العام ١٩٩٣. مبينا ان موقعه سيكون قرب صوامع الحبوب في الجويد، بحيث يتوسط شبكة الطرق الرئيسية التي تربط العاصمة عمان بالاغوار وباقي المناطق مما سيسهل على المزارعين والتجار والمواطنين على حد سواء نقل وشراء الخضار والفواكه وتوزيعها بالتالي الى مختلف مناطق المملكة.

وبين المصدر ان الهدف من انشاء هذا السوق جاء ليكون بديلا للسوق الحالي الذي اصبح ضيقا ولا يستوعب اجمالي منتوجات المملكة من الخضار والفواكه حيث تبلغ مساحته ـ اي السوق الحالي ـ ٢٧ دونما من الاراضي فقط.

واشار المصدر الى ان السوق الجديد تم تصميمه وفق احدث التصاميم المعمول بها في اسواق الخضار المركزية في العالم اضافة الى توفير الخدمات اللازمة كاملة كالمرافق الصحية والمياه والكهرباء ومركز للدفاع المدني وعيادة صحية وغيرها من الخدمات.

واوضح انه سيتم تنفيذ انشاء السوق الجديد على مراحل تستغرق ١٢ شهرا وسيحال تنفيذه على احد المتعهدين المحليين.

شركة غير محلية تسعى لاستقدام خادمات سوفييتيات

علم ان بعض المواطنين الاردنيين تقدموا بطلبات للسفارة السوفييتية في عمان لاستقدام فتيات من الاتحاد السوفييتي للعمل في المنازل كخادمات.

وقال مهندس اردني يعمل مديرا لشركة استيراد وتصدير تتخذ من موسكو مقرا لها ان شركته ترغب في تنظيم عملية استقدام فتيات سوفييتيات من مختلف الاعمال للعمل في خدمة المنازل في الاردن وذلك باقل من الشروط التي تعمل بموجبها الخادمات السريلانكيات.

واضاف بان الخادمة السوفييتية تقبل بخمسين دولارا كمرتب شهري على ان يتكفل مستخدمها بتأمين التذاكر والاقامة والمأكل والمشرب والمنامة.

في ذمة الله

الحاجة امينة جاد جابر ام توفيق ٨٢ عاما حي الطوال اربد ـ طاهر عمر عوكل ٨٥ عاما الحسين ـ هناء ابراهيم داوود جودة جرش طريق سوف ـ وداد نقولا عكاوي ام جورج ٧٨ عاما تلاع العلي ـ عامر عفيف سلمان الخطيب ١٧ عاما الزرقاء ـ فارس صبيحي ياسين ٢٦ عاما ـ عبدالمجيد الشيخ توفيق طهبوب ٧٠ عاما ـ فكتوريا انضوني خليل انضوني ٨٥ عاما الحسين ـ الحاجة جميلة محمود باشا كريشان الهاشمي الجنوبي ـ احمد عباس النشاش ٤٣ عاما عين الباشا ـ احمد محمد نيب عياش ابو مازن ٦٣ عاما مخيم البقعة ـ عثمان حمدان الحقش ابو مازن ٦٠ عاما الرصيفة خليل حسن بشير الكسواني ـ الرصيفة المشرفة ـ محمد احمد الحمدان الزيادات ابو عبدالكريم ٧٣ عاما وادي شعيب ـ سمير محمد العيد النسور ٢٨ عاما زي ـ الحاج عوض الاحمد العبابنة ابويوسف ٩٠ عاما اربد بشرى ـ خلود موفق عبدالحميد باكير ١٨ عاما جبل القلعة.

سوريا

انقطاعات الكهرباء مستمرة

أكد المهندس زكي عودة المدير العام للمؤسسة العامة للكهرباء خروج بعض مجموعات توليد الكهرباء من الخدمة في الأيام القليلة الماضية بسبب الظروف الجوية السيئة السائدة حاليا وخاصة في منطقة الساحل، وقال ان الأعاصير والعواصف والموج العالي تسببت في سد مآخذ المياه في البحر وتعذر تبريد المجموعات الأربع في محطة مانياس مما أدى الى توقفها عن العمل وقد بذل الغطاسون جهودا كبيرة لازالة المخلفات عند المآخذ. وأضاف ان احدى محطات التحول المساعدة للمحطة الرئيسية تعطلت أمس الأول مما أدى الى خروج ثلاث مجموعات من الخدمة. أما بالنسبة لمجموعات محطة عررة فقد عادت الى الخدمة وتعمل بشكل سليم، واوضح المهندس بان برنامج التفتيش يجري تطبيقه بمعدل ساعتين يوميا، أما انقطاعات التيار الاخرى فليس لها علاقة بالتقنين.

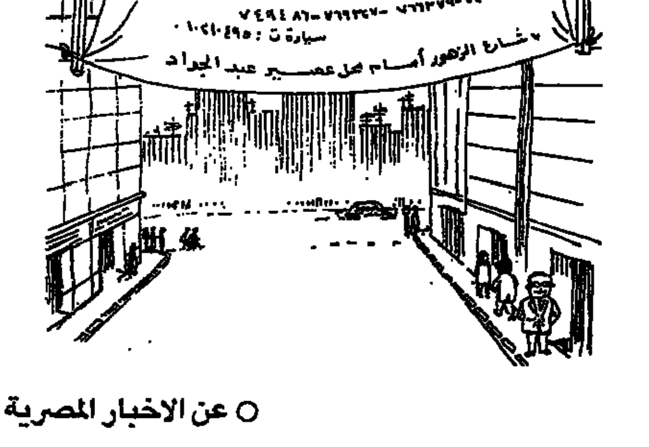
هذا وقد عاشت أحياء دمشق خلال الأيام القليلة الماضية ظلاما دامسا وانقطع التيار الكهربائي عن بعض الأحياء معظم ساعات الليل والنهار كما شهد وسط المدينة وللمرة الأولى منذ سنوات انقطاع التيار الكهربائي.

صرف تعويض الخدمة خلال ثلاثة أشهر

صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بانه قد جرى تخفيض المدة اللازم انقضاؤها لصرف تعويض نهاية الخدمة من ستة أشهر الى ثلاثة أشهر شرط أن تتوافر وثيقة رسمية تثبت استمرار تعطل المؤمن عليه خلال مدة الأشهر الثلاثة من تاريخ انتهاء خدمته.

في ذمة الله

انطونيس ذيب، الشيخ عبدالحميد كامل محيي الدين ـ طرطوس، والدة السيد حكمت بيازيد ـ حلب، كامل نصر الدين ـ السويداء، وجيهة الجزار، الحاج رمزي على القباني ـ دمشق، الحاجة خالصة العبيد الابراهيم ـ الميادين، المرحوم محمد عوض المقداد ـ درعا، اياد عفيف دلول ـ سلمية، حسن محمد حسني، محمدين ابوالخير الكرزي ـ دمشق، الحاجة الهام بنت محمد درويش ـ دمشق، سليمان يوسف العباس ـ حمص، محمد علي حسن ـ اللاذقية، الحاجة حسيبة الحاسيم ـ دير الزور، علي حسن الجبور ـ اللاذقية.



○ عن الاخبار المصرية

السودان

وضع حجر الأساس لمشروع تحديث مصانع الزيوت

تم وضع حجر الأساس لمشروع تحديث مصانع الزيوت بمقر الشركة بالمنطقة الصناعية.

هذا وقد احتفلت الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي بمناسبة وضع حجر الأساس، وتحدث حسين يوسف العاني رئيس مجلس الادارة ورئيس الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي الذي أوضح ان الهدف الأساسي من انشاء الهيئة الأمن الغذائي في العالم العربي وذلك بتنمية الموارد الزراعية وتطوير التصنيع وتدعيم تبادل المنتجات والمدخلات الزراعية.

مشيرا الى ان الشركة قامت باستصلاح جزء كبير من الأراضي واجراء تجارب عديدة على كثير من المحاصيل التي سوف تدخل في الدورة الزراعية مما يساهم في تطوير وتنمية قطاع الزراعة المطرية في السودان.

تعديلات منتظرة على قانون معاملات المغتربين
وشروط تجديد الجواز وتأشيرة العودة ستسقط تلقائيا بعد الغاء التحويلات الالزامية الشهر القادم

قال جهاز شئون السودانيين العاملين بالخارج ان تعديلا سيجري في وقت لاحق هذا الاسبوع على قانون معاملات المغتربين حول قرار وزير المالية السوداني باسقاط شرط التحويلات الالزامية المقررة على شرائح المغتربين وتعديل الضرائب على كل شريحة لتسري هذه القرارات اعتبارا من مطلع العام الجديد.

وصرح مسئول كبير بالجهاز ان التعديل المقترح على فئات الضريبة النافذة الآن يتراوح مابين عشرين الى خمسين بالمائة وتبدأ النسبة الأقل على شريحة العمال وتتصاعد حتى شريحة رجال الأعمال، كما يتضمن التعديل الجديد رسوم الاستيراد المقررة على السيارات بعد رفع الحظر والتي ستدفع بالعملة الحرة بالاضافة الى الرسم الجمركي الذي يدفع بالعملة المحلية.

ووصف المصدر هذه الرسوم بأنها لاتساوي شيئا بالمقارنة مع ما كان يدفعه المغترب نتيجة فرق السعرين في حالة التحويل الالزامي.

وقال على سبيل المثال ان اعفاء من الرسوم يبلغ ٥٠ في المائة، وتقدر رسوم الاستيراد على السيارة أكثر من ١٢٠٠ سي سي بحوالي ٦٠٠ دولار فقط.

وقالت امال البيلي الأمينة العامة لجهاز السودانيين العاملين بالخارج بالانابة لـ «الاتحاد» ان شروط تجديد الجواز واستخراج تأشيرة العودة ستسقط تلقائيا بعد سريان العمل بالغاء الحد الأدنى للتحويلات الالزامية اعتبارا من مطلع الشهر القادم، لكنها أضافت القول انه لن يكون هناك اعفاء من متأخرات هذه التحويلات عن العام الحالي ١٩٩٢/٩١.



حرب بحث أمورا زراعية وأدبية مع «البعثة الفرنسية»

عرض اول امس وزير التربية الوطنية الشيخ بطرس حرب مع مدير معهد الهندسة في فرنسا الدكتور سيبي والمكلف بالعلاقات بين التعليم الزراعي في فرنسا والطلاب الاجانب الدكتور رتزر شئون طلاب الزراعة بحضور عميد كلية الزراعة في الجامعة اللبنانية الدكتور معين حمزة.

واعلن سيبي بعد الاجتماع انه اطلع الوزير حرب على خطة لاعداد المهندسين الزراعيين في لبنان اضافة الى عرض امكانية اعادة جمع كليات الزراعة بهدف تنسيق التعليم الزراعي واقامة علاقات بين البلدين بهذا الشأن تحت اشراف السفارة الفرنسية وعميد كلية الزراعة الدكتور حمزة.

ثم التقى الوزير حرب رئيسة الملتقى الادبي انصاف الاعور يرافقها عدد من الادباء اللبنانيين وتم البحث في نشاطات الملتقى كما قدمت له ملخصا باسماء الاعلام الذين شاركوا في ندواته ولمحة عن اعماله المستقبلية.

واثر اللقاء اشارت معضاد الى ان الوزير حرب ابدى تجاوبه في تجيير الملتقى له وتكريم الشخصيات الذين شاركوا في نشاطاته.

وكان وزير الحرب قد رأس قبل ذلك اجتماعا اداريا ضم كبار الموظفين في وزارة التربية نوقشت خلاله شئون تربوية موزعة على مختلف مديريات التربية.

وحضر الاجتماع رئيس مركز البحوث والانماء الدكتور جورج المر وعدد من المفتشين التربويين.

مؤتمر «أمراض الأطفال» يختتم اليوم ومحاضرات الامس عن القلب والرئة والكبد

اختتم المؤتمر الطبي لامراض الاطفال امس بعد ان استمر ابعة ايام متواصلة بحث فيها مختلف المشكلات الصحية التي يمكن ان يشكو منها الاطفال. وقد تركزت محاضرات الامس على امراض الرئة، القلب، الكبد وضغط الدم فتحدث الدكتور هيرف عن الامراض الرئوية عند الرضع المولودين قبل اوقاتهم مقترحا عدة علاجات لهذه الحال ومنها اعطاء الاطفال مادة السورفاكتان.

وناقش الدكتور فيليب شديد مسببات الالتهابات عند الاطفال وكيفية تطورها اما الدكتور روبير صاحي فتطرق الى المشاكل التي يعاني منها اطباء الرضع في لبنان.

اما امراض القلب وكيفية تشخيصها فقد تناولها الدكتور ميلهان والدكتور جيروم لوبيدوا فركزا على ضرورة تشخيصها بالصورة الصوتية او تمييل القلب وعن العملية الجراحية له قبل عمر السنة وفي حال الفشل اللجوء الى زرع القلب.

كما تناول البحث في هذا المجال الامراض التي تصيب عضل القلب، وعلاجاتها المناسبة والتشديد على ضرورة اللجوء الى زرع القلب في حال فشل العلاج الطبي.

والقيت محاضرات حول مرض الكبد وزرعه وحول الافتاء وتحدث البروفسور جاك فالاي عن طريقة التشخيص وسبل المعالجة وركز على زرع الكبد مشددا على نسبة عالية جدا من النجاح في حال اجريت عملية الزرع بعد العام الاول.

وتتناول الجلسات الختامية اليوم جراحة القلب والشرايين عند الاطفال وتليها مناورة للمحاضرين.

من جهة ثانية يلقى الدكتور فؤاد خوري استاذ الجراحة في جامعة مينستر في المانيا سلسلة محاضرات حول زرع الاسنان وذلك يومي الجمعة والسبت المقبلين اعتبارا من التاسعة صباحا في قاعة محاضرات كلية العلوم الطبية سن الفيل.

فلسطين

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في جنين على عبدالله يوسف مسلم نواورة بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ، وحكمت على شقيقه جمال بالسجن الفعلي لمدة سنة وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة ثلاثة الاف شيكل وأحمد سند من سكان قرية أرطاس بالسجن الفعلي لمدة ثمانية أشهر وخمس سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة الف وخمسمائة شيكل لكل منهما وهما من سكان جنين.

كما حكمت على كل من سائد أحمد محمد بلشي وأيمن خالد جمعة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية أشهر وخمس سنوات مع وقف التنفيذ وغرامة ألف وخمسمائة شيكل لكل منهما وهما من سكان جنين.

كما حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على ابراهيم حنا خوري بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وأربع سنوات مع وقف التنفيذ وعلى طارق يامين بالسجن الفعلي لمدة عشرين شهرا وغرامة الفي شيكل، وخالد محمد خالد الخطيب من سكان مخيم طولكرم بالسجن الفعلي لمدة ثمانية أشهر وغرامة ستمائة شيكل.

من ناحية اخرى أفرجت السلطات الاسرائيلية عن كل من وائل سليمان محمد عبده ١٥ عاما من سكان جبل المكبر بعد اعتقال دام عشرة أشهر.

كما أفرجت عن كل من لوسي ثلجية وسامية وسحر ابراهيم محمد خليل بعد اعتقال دام ساعات في مركز شرطة بيت لحم وكفالة ٧٥٢ شيكلا لكل واحدة منهن.

الجرحى والمعتقلون

○ الجرحى: ـ الشيخ رضوان: محمد خليل أبوفارس وخليل مصطفى جبوجياب وسعيد خليل عبده ومحمود حسن عبود وحسن محمد عبدالحليم ـ م. رفح: تحسين الخطيب وسعيد عايد ـ الشيخ رضوان: ناريمان يوسف الحلو ـ م. جباليا: طلعت المجدلاوي وبشير وادي ـ النصر: امال مهدي ـ عبسان الكبير: حمدة أبوطعيمة ـ نابلس: يوسف نزال فواز ديب مصطفى.

○ المعتقلون: ـ سعير ـ الخليل: سليمان محمد جرادات ـ الخليل: جهاد حسن الشوامرة.

١٠٪ فقط للبناء العربي في القدس

ذكرت صحيفة «كول هعير» الاسرائيلية ان المواطنين العرب في مدينة القدس حصلوا على عشرة بالمائة من البناء في المدينة وذلك بالرغم من ان العدد الاجمالي للعرب في القدس يصل الى نحو ثلث السكان الحالي وان ثلث الأراضي الواقعة في اطار بلدية القدس هي أملاك عربية.

واضافت الصحيفة انه خلال السنوات العشر الماضية تم بناء خمسة ملايين متر مربع في المدينة خصص منها للعرب ٤٧٠ ألف متر مربع فقط.

استعدادات في الضفة لنقل السلطة

ذكر قادمون من الضفة الغربية ان الاستعداد لنقل السلطة قد بدأ في الجانب الفلسطيني الذي يرى فيه نقلة نوعية للاستقلال، من جانب آخر ذكرت الانباء ان الاستعدادات الفلسطينية لهذه النقلة النوعية قد تبدأ بانشاء محطة اذاعة وتليفزيون واجراء تعداد سكاني بالاضافة الى اعادة تخطيط المدن والقرى.

وقد علقت مصادر اسرائيلية على هذه الاستعدادات بقولها: لدى الفلسطينيين قدرة كاملة تقريبا للسيطرة على الحياة اليومية. واستطردت هذه المصادر تقول: لقد اضطر الفلسطينيون نتيجة الانتفاضة أن ينظموا حكما ذاتيا بتشكيل اللجان الشعبية على اختلاف أنواعها مما شكل بنية تحتية لمؤسسات فلسطينية عامة.

الوفيات

مصطفى حماد ـ العيزرية ـ قالونيا ٨٠ عاما، الحاج عزات نصار أحمد نصار ـ العيزرية ٧١ عاما، الحاج داود محمود دنديس ـ أبومحمود ـ الخليل ٥٧ عاما، لائقة محمد القيسي ـ أم هشام ـ الخليل ٨٥، الحاج نظمي داود سليم البولص هواش ـ أبوداود ـ نابلس ٦٤ عاما، عمر عزات الخياط ـ أبوعزات ـ نابلس ٧٧ عاما، عائشة محمد أبوعيدة ـ نابلس ـ الناقورة ٦٥ عاما، الحاج حمدان حامد حجي ـ أبوعبدالله ـ نابلس ـ برقة ٩٠ عاما، مالك محمد فخري حرار ـ جنين ـ صانور ١٥ عاما، ابراهيم سعيد منصور ـ جنين ـ برقين ٩٠ عاما، الحاج محمد قاسم لحلول ـ أبومحمود ـ جنين ـ عرابة ٩٠، أحمد عوض الطرزي ـ أبومصطفى ـ جنين ٨٤ عاما، زكي أحمد عايش الجلاد ـ طولكرم ٧٠ عاما، الحاجة صفية ابراهيم داود سام محمد ـ رام الله ـ بيت ممسير ٨٠ عاما، ابراهيم موسى داود غانم ـ جنين ـ كفر قود ٢٢ عاما، بديعة جورج ملوخية ـ أم يعقوب ـ القدس ٧٣ عاما، ثريا شكري البكري ـ أم علي ـ القدس ـ ٨٠ عاما، الحاج سعيد عبدالله مشاق ـ نابلس ـ ياصيد ٨٠ عاما، خديجة محمد العريد ـ رام الله ـ اللبن الغربي ٨٥ عاما، الحاجة نزهة ابراهيم مطر ـ أم شحدة ـ غزة ٩٥ عاما، الحاج عبدالمجيد عبدالجابر النابوت ـ البيرة ٩١ عاما.

بين الثقة والصداقة

يبدو ان الترابط بين الثقة والصداقة موجود في النفس الإنسانية، فان من «سنة الانسان فيمن يكون مكان ثقته ومحل اعتماده أن يلقى اليه مقاليد أموره ويكاشفه بما خفي من أسرار، ويعتمد عليه في كل ما يحتاج من المهارات، والعكس يصدق تماما، ولا يتوسل الانسان الى النكاية، وهي الأخذ على غرة الا بالخداع والتمويه، والباس الشر ثوب الخير، وجعل المرهوب في قالب المرغوب حتى يقع الآخر في الشرك، وهذا مما لا يستطيعه العدو، لأن الحذر والاحتراس قائمان باتجاهه، أما الصديق فان ذلك من أسهل الاشياء عليه لما له من اعتبار في قلب صاحبه يجعل رأيه مقبولا، والنفس مطمئنة اليه تكاشفه جميع الأسرار».

ولقد دعا الاسلام عبر النصوص القرآنية المختلفة الى الاخلاص والايفاء بالعهد «والذين يوفون بالعهد»، لكن هناك بعض الناس يسوء ادراكهم فيتصورون تحقق بعض علامات الثقة والصداقة في غير أصحابها وذلك بدون أن ينظروا فيها نظر المتأمل البصير، بسبب من معاناتهم لأمر له نفع جزئي، ومثل ذلك الصديق غير المتساهل في النصح والمشورة فانه يورث في نفس صاحبه الألم والنفور، فيطلب سواه من المتساهلين الليني القول، وان كان موصوفا بكل ما يوجب الضرر ويوقع في خيانة الأعداء، وهذا شأن النفوس القاصرة التي لاترى شقاء الا فيما التصق بها من الألم الحالي، ولا نعيما الا في الانتقال عنه، أي النفوس الملولة الميالة الى لذة الجديد وطلاوة العتيد غفلة عما يأتي به من الآلام المستمرة والأهوال المهلكة».

وهذه النفوس غير ناضجة، وهي أشبه بصبيان المدارس الذين ينفرون منها، بدون البحث في خيراتها، أما النفوس الأمنة المطمئنة فانها ترتضي الألم الوقتي في سبيل المستقبل الأفضل تجتهد في تحصيله والا ثبتت على حالها، صابرة مرتقبة الفرص، لاتنتقل الى حال اخرى الا على بينة بحسن المصير.

فان مثل هذه الأحوال توقع في سوء الاختيار للاصدقاء والأعوان، وتجعل الانسان عرضة للغدر والخيانة، فهناك شركة في العداوة قد لاتحتوي الا العداوة، ولا منجى للانسان الا بالنظر الى المستقبل، والتروي في اختيار الصديق وفقا لماضيه، وانتقاء الأعوان حسب اخلاصهم العملي والأخلاقي، تجنبا لنكاية الأعداء بخيانة الأصدقاء.

د. محمد جميل منيمنة
صحيفة اللواء اللبنانية



حقوق الانسان في العلاقات الدولية

بقلم د.
محمد سعيد مجذوب

يندرج تعبير «حقوق الانسان» في لائحة التعابير الاكثر تداولا في وسائل الاعلام والاتصال في عصرنا الراهن. وقد يتساءل المرء نتيجة لذلك عن الاسباب التي دفعت بهذا المفهوم الى هذا الموقع المتقدم وجعلت منه محورا رئيسيا من محاور الاهتمام في المجتمع الدولي ان على صعيد الدول او على صعيد المنظمات الدولية.

١ ـ نشأة وتطور المفهوم:

يتركز مفهوم «حقوق الانسان» اصلا على الاعتراف للكائن البشري بحد ادنى من «الامكانات والقدرات» سواء على شخصه او في علاقاته مع الاخرين ـ افرادا كانوا او مجتمعات ـ واعتبارها ضرورية ـ ولا غنى عنها ـ لاستمرار تمتع الفرد بخصوصيته كانسان. من هنا اعتبرت هذه الامكانات او القدرات بمثابة «حريات اساسية» للانسان و «حقوق» له.

بالرغم من الاهتمام المتزايد بهذا المفهوم في عصرنا الراهن الا انه من الخطأ الاعتبار بانه حديث النشأة، اذ ان جذوره ضاربة في اعماق التاريخ، فهو موجود بوجود الانسان التواق بطبيعته الى الحرية.

وتعتبر اشكالية الحرية ـ خارج اطارها الفلسفي ـ اشكالية اجتماعية اساسا ومن ثم قانونية. فهي تنشأ عن التواجه بين الفرد والسلطة في المجتمع بغض النظر عن الطرف الذي يمارسها. وان كانت سلطة الدولة هي المصدر الاساسي للحظر على حريات الافراد وحقوقهم نظرا لما تتمتع به من امكانات تتلخص في مفهوم «سيادة الدولة». من هنا فان محاولة التاريخ لفكرة «حقوق الانسان» تجد سريعا نهاية لها باعتبارها مرادفة لوجود الانسان في هذا الكون. فالانسان اصلا كائن اجتماعي ـ ولم يكن غير ذلك ـ وبالتالي هو بالضرورة عضو في مجتمع ما وخاضع لنمط السلطة التي تحكمه. مما يعني تلازم اشكالية الحرية والوجود الانساني.

واذا كانت معضلة حريات الافراد وحقوقهم قد طرحت في اطار المجتمعات المختلفة وعلى مر العصور انطلاقا من انتماء كل فرد الى مجتمع بعينه، فانها اليوم مطروحة على المستوى الدولي. ولا شك في ان هذا الامر لم يحصل لولا انقلاب في المفاهيم السائدة. فقد ساد الفكر الدستوري تقليديا مبدأ سيادة الدولة على مواطنيها وعلى اقليمها وهي نوع من العلاقة الحصرية التي لا يمكن لطرف ثالث ان يتدخل فيها. مما يعني بالتالي بان لكل دولة ان ترسم نمط علاقاتها بمواطنيها من خلال قوانينها الوطنية وبالشكل الذي يتناسب مع مفاهيمها. وينتج عن هذه الوضعية ان حقوق الانسان مرتبطة بجنسيته وبخضوعه لنظام قانوني ما ولا حقوق له باعتباره انسانا مجردا.

اذا كانت حالة الشخص الاجنبي في القانون الروماني تشكل استثناء تاريخيا للوضع المذكور اعلاه فان بدايات القرن العشرين ضاعفت من هذه الاستثناءات بانشائها لآليات وطرحها لافكار ساهمت بايجاد موقع جديد للفرد حرره نوعا ما من السيطرة الحصرية لنظم القانونية الوطنية. فاذا بميثاق «عصبة الامم» يتضمن نصوصا تتعلق بحق النساء والاطفال بمعاملة حسنة (المادة ٢٣) وبحق الاقليات الاثنية بالحماية واذا بمنظمة العمل الدولية ـ المنصوص عنها في القسم الثالث عشر من معاهدة فرساي ـ تنكب على مسألة صياغة نظم دولية لحماية العمال بغض النظر عن جنسياتهم. وكانت بعد تلك الممارسات التي حصلت خلال الحرب العالمية الثانية الشعرة التي قصمت ظهر البعير، فاذا بالتيار المنادي، اصلا، بـ «انسنة» العلاقات الدولية يتنامى مكونا رأيا عاما ضاغطا باتجاه ايجاد آليات تمنع تكرار فظائع الحرب انطلاقا من شعار انه لا سلام في العالم خارج اطار احترام الانسان وحقوقه الاساسية.

ابتداء من هذه الحقبة دخل مفهوم «حقوق الانسان» الى العلاقات الدولية من الباب العريض. فتعددت المواثيق والشرع والاعلانات والمعاهدات التي تناولت هذا الموضوع، وتكاثرت الاجهزة والمنظمات والمؤسسات الهادفة الى تصور الآليات الفضلى لتامين حماية قانونية ـ نظرية وتطبيقية ـ لما سيصبح هاجسا اساسيا من هواجس الفكر الانساني.

٢ ـ الامم المتحدة وحقوق الانسان:

وجاء ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥ ليكون اول وثيقة في تاريخ العلاقات الدولية تطرح مبدأ الاحترام الشامل لحقوق الانسان وحرياته الاساسية كركيزة اساسية من ركائز القانون الدولي. فورد في المادة الاولى منه بان احد المقاصد الرئيسية للامم المتحدة هو «تحقيق التعاون الدولي بتنمية وتشجيع واحترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية للجميع بغير تمييز قائم على العرق او الجنس او اللغة او الدين ـ (الفقرة ٣). كما اشارت المادة ٥٥ الى ان «الامم المتحدة ستعزز الاحترام الاشمل والفاعل لحقوق الانسان.. وان الدول الاعضاء تلتزم بالعمل.. بالتعاون مع المنظمة. في سبيل الوصول الى هذا الهدف. (المادة ٥٦). وتحقيقا لهذه الاهداف اقيم.. استنادا الى المادة ٦٨ من الميثاق وابتداء من العام ١٩٤٦ جهاز متخصص وهو «لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان».

اذا كان الميثاق قد رتب على عاتق الدول الاعضاء مبدأ الالتزام القانوني باحترام حقوق الانسان الا انه لم يدخل في التفاصيل خصوصا منها المتعلق بتعريف مضمون مفهوم حقوق الانسان وآليات حمايته. وهكذا بدأ العمل لصياغة وثيقة اخرى مكملة للميثاق في هذا المجال فكان «الاعلان العالمي لحقوق الانسان» الذي اعتمدته الجمعية العامة في ١٠/١٢/١٩٤٨ والذي يعتبر احد النجاحات الاولى للمنظمة. لقد كان وضع هذا الاعلان عملية شاقة اذ لم يكن من السهل الوصول الى صيغة ترضي الجميع. فمفهوم حقوق الانسان، بالرغم من مرتكزاته الاصلية البسيطة الواحدة الا انه حشر مع الزمن في متاهات الصراع الايديولوجي. فاذا بنا امام مفاهيم غربية ومفاهيم اشتراكية. واذا بنا امام حقوق فردية وحقوق جماعية، واذا بنا امام حقوق شخصية وحقوق اجتماعية ـ اقتصادية.. واذا بالخلافات تنصب على المنطلقات الفكرية للحقوق وعلى ترتيب اولوياتها وعلى كيفية تطبيقها..

كيف جاء مضمون الاعلان؟

يتضمن الاعلان العالمي لحقوق الانسان مقدمة وثلاثين مادة. في المقدمة يشير الاعضاء الى «اعترافهم بالكرامة المتاصلة في جميع اعضاء الاسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة»، والى ان «تناسي حقوق الانسان وازدراءها قد افضيا الى اعمال همجية آذت الضمير الانساني». ثم يبدأ الاعلان بمعالجة الحريات والحقوق ويرتبها ضمن اربع فئات:

ـ فئة الحريات البدنية (المواد ٣ الى ١٤): وفيها يعترف بحق الانسان في السلامة البدنية ويحظر الاعمال التي تحط من كرامة الانسان كالاتجار بالرقيق واعمال التعذيب، كما يضمن حرمة المنزل وحق التنقل وحق اللجوء السياسي.

ـ فئة الحقوق العائدة للانسان في علاقته مع الدولة (المواد ١٥ الى ١٧): وفيها ينادي بحظر حرمان اي فرد من جنسيته بصورة تعسفية او نزع ملكيته تعسفا.

ـ فئة الحريات غير الاقتصادية (المواد ١٨ الى ٢١): وتتضمن حرية الصحافة، حرية المعتقد، حق التجمع وتاليف الجمعيات..

ـ بعض الحقوق الاجتماعية (المواد ٢٢ الى ٢٦): الحق في العمل، مبدأ المساواة في الاجر للعمل المماثل، الحرية النقابية، الحق بالراحة وبحد اقصى لساعات العمل.

وبالرغم من ان الاعلان لا يتمتع بقوة قانونية الزامية، فهو عبارة عن توصية صادرة عن الجمعية العامة وليس معاهدة دولية، الا ان اهميته تكمن في انه يضيف الى الوثائق الوطنية لحقوق الانسان ابعادا دولية لايمكن لاي منها تامينها بمفردها. فبالرغم من الاختلافات الحضارية، الايديولوجية، الدينية، اللغوية والعرقية الموجودة في العالم، استطاع الاعلان ان يشكل مرجعا يستطيع الرأي العام ان يحكم انطلاقا منه على تصرف ما، وعلى مدى احترامه لحقوق الانسان الاساسية.

لقد شكل الاعلان العالمي لحقوق الانسان نقطة انطلاق للاهتمام بحقوق الانسان بشكل مطرد، فصدر في العام ١٩٦٦ العهد الدولي المتعلق بالحقوق المدنية والسياسية وفي العام ١٩٧٦ العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وقد اضاف هذان العهدان الى مضمون الاعلان العالمي افكارا جديدة لم ترد فيه: حق الشعوب في تقرير مصيرها، حق الشعوب في ثرواتها ومواردها الطبيعية، الحق بالتربية والتعليم والبحث العلمي..

كذلك شهدت منظمة الامم المتحدة صدور مجموعة من الاعلانات الاخرى التي تطال مواضيع بعينها. فكان الاعلان الخاص بحقوق الطفل (١٩٥٩)، والاعلان بالغاء كل اشكال التمييز العنصري (١٩٦٣) الاعلان الخاص بالحماية من التعذيب (١٩٧٥)..

٣ ـ المنظمات الاقليمية وحقوق الانسان:

يثبت العرض السابق لواقع حقوق الانسان في ظل «نظام والامم المتحدة» وجود صعوبات مختلفة تحول دون الوصول الى حماية فعلية لهذا المجال. هذه الصعوبات يمكن تلخيصها بما يلي:

ـ ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة موزعة ومشتتة بين نظم سياسية واقتصادية مختلفة اختلافا جوهريا على نحو يباعد كثيرا فيما بينها في الاتفاق على فهم واحد لما يعد وما لا يعد حقوقا للانسان. ويشير احد الفقهاء في هذا المجال الى ان الايديولوجيات المختلفة والمصالح المتنازعة تجعل من الصعب على منظمة كونية كالامم المتحدة ان تصل الى اتفاقات حاسمة في هذا المجال. فالدول الغربية تتجه الى تاكيد الحقوق المدنية والسياسية في حين ان المجموعة الاشتراكية (قبل انهيارها) والدول النامية (دول الجنوب حاليا) تحاول ان تعزّف الحقوق الاقتصادية والاجتماعية بطريقة تؤدي الى ان تفرض التزاما على الدول الغربية بان تقدم العون الاقتصادي لها. وما الصراع الذي يدور حاليا حول معضلة البيئة وربطها بالتنمية الا نموذج عن هذا النمط من حوارات الطرشان.

ـ ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة مختلفة كذلك، وبصفة خاصة، اختلافا جوهريا، بل متعارضا في بعض الاحيان، في شان العلاقة بين الانسان والدولة خاصة في مجال الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية. من هنا اتت الحقوق ـ كما يقول احد الفقهاء ـ في ميثاق الامم المتحدة مبهمة.. لذلك الاجدى القيام بمحاولة حماية حقوق الانسان في نطاق دولي اضيق اي في نطاق المنظمات الدولية الاقليمية حيث النظم والعقليات والايديولوجيات متقاربة او متجانسة.. انطلاقا من هذا الطرح ظهر الاهتمام الاقليمي بحقوق الانسان على مدى جميع القارات بدءا من القارة الاوروبية. فالتجربة الاوروبية في مجال حقوق الانسان تعتبر تجربة رائدة وهي تفوق كثيرا سواء في ضماناتها او تحديدها او مستقبلها الممارسات الدولية جميعا وقد وجدت تجسيدها في اطار الميثاق الاوروبي لحقوق الانسان (١٩٥٠) الذي طرح ولاول مرة على مستوى المجتمع الدولي انشاء اجهزة قضائية لتوفير الضمانات الفعلية لاحترام حقوق الانسان.

وعلى صعيد القارة الامريكية قام تعاون اقليمي داخل منظمة الدول الامريكية في مجالات حقوق الانسان التي توصلت في العام ١٩٦٩ الى ابرام اتفاقية في هذا الموضوع. وتوالت الاعلانات بالصدور بعد ذلك: الميثاق الافريقي لحقوق الانسان والشعوب (١٩٨١)، مشروع ميثاق حقوق الانسان في الوطن العربي (١٩٨٦)، الاعلان العالمي لحقوق الانسان في الاسلام (١٩٨١)، اعلان القاهرة عن حقوق الانسان في الاسلام (١٩٩٠).

ان مسألة الاهتمام بحقوق الانسان على الصعيد الدولي لم تعد مقصورة على المنظمات الدولية التي اشرنا اليها اعلاه بل اتسعت لتشمل المنظمات الدولية غير الحكومية التي تشكل «منظمة العفو الدولية» اسطع امثلتها.

٤ ـ الحماية الدولية لحقوق الانسان:

تؤمن ... اية الدولية لحقوق الانسان بوسائل متعددة وطرق مختلفة:

ـ من خلال التقارير السنوية المفروضة على كل دولة ابرمت العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من جهة، والحقوق السياسية والمدنية من جهة ثانية.

ـ تقدم التقارير الى الامين العام للامم المتحدة الذي يقوم بدوره باحالتها على لجنة للنظر فيها.

ـ يجوز للامين العام بعد التشاور مع اللجنة ان يحيل نسخا من تلك التقارير الى الوكالات المتخصصة المعنية.

ـ تحال التقارير الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة.

ولعل اهم طريقة يمكن ان يلجا اليها الانسان هي الشكوى التي يمكن ان يقدمها الافراد الذين استنفذوا المراجع الوطنية الى لجنة حقوق الانسان في جنيف التابعة لمنظمة الامم المتحدة.

طبعا قد يشكك البعض بفعالية هذه الوسائل ولكن يجب الا يغيب عن بالنا بان موضوع حقوق الانسان يدخل في مدى المجال المرتبط بسيادة الدولة وهو مجال غاية في الحساسية. ولا شك في ان هذه الوسائل بالرغم من تواضعها تعطي مفعولا لا باس به في عصر تلعب وسائل الاعلام دورا رياديا تستطيع من خلاله ان تعري انتهاكات الدول لحقوق الانسان امام الرأي العام الدولي بمجمله مما يشكل عقوبة معنوية لايستهان بها. ننهي هذا البحث بالقول بان دخول مفهوم حقوق الانسان الى صلب العلاقات الدولية لم يتجسد فقط باهتمام المنظمات الدولية به، بل باستخدامه كورقة سياسية في التعامل بين الدول او حتى داخل الدولة. فداخليا اصبح موضوع حقوق الانسان عنصرا اساسيا في البرامج الانتخابية، واصبح موقف المرشحين منه حاسما في تقرير وصولهم او عدم وصولهم الى سدة الرئاسة (الولايات المتحدة). اما خارجيا فهو اداة من ادوات السياسة الخارجية للدولة وما موقف الولايات المتحدة من هجرة اليهود السوفييت وتحت شعار حقوق الانسان الا مثال على ذلك، وما ربط مساعدات الدول الغربية لدول الجنوب بمدى احترامها لحقوق الانسان ودفع العملية الديمقراطية الى الامام في نظامها السياسي الا دليل آخر في هذا المجال.

اخيرا نقول انه بالرغم من التطور المميز الذي تحقق في مجال حقوق الانسان فان مزيدا من الجهود مطلوبة للارتقاء بالكرامة الانسانية الى الموقع الذي يجب ان تشغله.



قضايا الشرق الأوسط في الحسابات الانتخابية الأمريكية

بقلم: أحمد عادل

مضى شهر نوفمبر دون تحسب كبير في العالم العربي لبدء سنة المعركة الانتخابية الأمريكية على مقعد الرئاسة وتشكيل الكونجرس.. فهذه المعركة تبدأ قبل الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بعام تشهد خلاله الساحة الأمريكية كل أنواع الضغوط والمساومات والابتزازات والصفقات والمناورات والتهديدات والجبهات والمزايدات العلنية والسرية، وبالجملة كل أشكال التفاعلات بالحق أو بالباطل، بالنزاهة أو بغيرها من وسائل الخداع وأساليب التعرج والالتواء.

والوضع التقديري الآن ان حكومة الجمهوريين بزعامة بوش قد بدأت أسهمها تتدهور - حتى ان بعض الاستطلاعات تقدر هبوط شعبية الرئيس الأمريكي الى نسبة متدنية هي ٥١ في المائة، وهذا ناقوس خطره يدق بما فيه الكفاية لينذر القائمين على الحكم الجمهوري بانه لابد من تحركات ايجابية واسعة خلال فسحة العام، والا لقي مصيرا محتوما بسلاح التغيير.

ولأن الساحة الأمريكية تنشغل أكثر بالقضايا الداخلية، فان الوضع الاقتصادي المتدهور، وشبح الانكماش الماثل، والمناقشات الاوروبية والاسيوية المنتظرة، تشكل جميعا الهم الأكبر الذي يواجهه الحكم مثلما يواجهه الرأى العام.

الا ان القضايا الداخلية ليست منفصلة عن مجمل القضايا الخارجية، بل هي في الغالب نتيجة حتمية مباشرة لها - كما في المجال الاقتصادي - أو أثر جانبي من اثارها - كما في المجال الاجتماعي مثلا، ومن ثم يصبح من الضروري بالنسبة لحكومة الجمهوريين أن تحارب في الجبهتين معا، اذ أن كلا منهما يتأثر بالاخرى، فالضعف الاقتصادي لايخدم سياسة خارجية لها هيبتها - وهو امر يقتضيه الوضع الأمريكي المتفرد بالقضية في النظام العالمي الجديد، كذلك فان اهتزاز الدور الأمريكي الخارجي من شانه أن ينعكس بالسلب على جهود الاصلاح الداخلية التي يرجى بها انعاش الاقتصاد.

ظاهرة الاعتماد المتبادل اذن بين الأوضاع الأمريكية في الداخل والخارج، أى تأثر كل منهما بالآخر صعودا وهبوطا تبدو حادة في هذه الظروف بالذات، أى في سنة الانتخابات، ومن ثم لابد أن نتوقع نوعا من «الشراسة» أو «اظهار الأنياب» في المعالجات الأمريكية لقضايا الخارج، على نحو يؤكد للجميع فاعلية الدور الأمريكي القائم أصلا على رعاية المصالح الأمريكية - أى لتظل قائمة في المكان الأول لا تضر بها فضلا عن أن تنال منها مواقف الآخرين.

بالنسبة لاسرائيل ظهر بوضوح أن واشنطن لاتريد أن تخوض اللعبة الا بشروطها - وانها لن تسمح بمشاركات أجنبية من أى طرف تسيء الى مكانتها أو تقلل من دورها في تسيير الأمور طبقا لخطتها، واذا كانت اسرائيل بحكم مشاكساتها الدائمة هي التي تلقت صدمة الصلابة الأمريكية، فأولى بسائر الأطراف أن تتفهم عمومية الرسالة، فهناك حيز لتفاوض الأطراف، ولكنه حيز مؤطر بالطباشير الأمريكي، من يتجاوزه فقد أساء، مهما كانت حميمية علاقاته مع واشنطن، ومن صال فيه وجال دون مساس بالهيبة الأمريكية، فقد أحسن، حتى لو كانت علاقاته أقرب الى العدم.

ليست اسرائيل في الحقيقة مقصودة قصدا مبيتا بهذه السياسة العنفوانية، فالظروف فقط هي التي حكمت بذلك، وهو وضع لانسعد به أمريكا، بل اننا نكاد نلمس في السلوك الأمريكي ازاء اسرائيل نوعا من الامتعاض والكابة لأن الأوضاع الراهنة هي التي قضت بأن تكون تل أبيب أول من تناله العصا بعيدا عن الجزرة المعهودة، هناك لون خفي من الشعور بالذنب أو الرغبة في معاقبة النفس يجعل أمريكا تتشدد مع اسرائيل على نحو غير معهود أو مسبوق، لتثبت لنفسها انها لم تعد الدولة الرخية أو الطرية، ولتعطي الآخرين صورة أوضح عن سلوكها الجديد، فتكون المقولة «اذا كانت تفعل ذلك مع أقرب الدول اليها، فلاشك انها جادة تماما في شدتها الجديدة».

لكن، ماذا يمكن أن يكون وقع ذلك على الرجل الاسرائيلي العادي، وعلى اللوبي الصهيوني والجماعات المتعاطفة مع اسرائيل، وهي ذات نفوذ انتخابي واسع؟

سيكون الوقع شديدا بالطبع، وسيقابل بحملات أشد، ومن ثم فان خوض هذه المعركة المواكبة للمعركة الانتخابية لابد أن يكون محسوبا ومخططا، لأنه يخاطب المواطن الأمريكي البسيط - صاحب الصوت المؤثر - وبغض النظر عن ان الهدف القريب هو اقناعه بأن حكومته حريصة على ذهاب أمواله الضريبية في منصرفاتها الصحيحة - وهو ما يؤكد حرص الحكومة على أن تمتثل اسرائيل - صاحبة النصيب الأكبر من المعونات التي يتكفل بها دافع الضرائب الأمريكي - للسياسة الأمريكية العليا - بغض النظر عن هذا الهدف الواضح فان هناك هدفا أبعد وأعلى وهو ضرورة ايمان المواطن «بمصداقية» حكومته، سواء كانت تتعامل مع هذه الدولة أو تلك، مع هذه القضية أو تلك، فكلما اتسع مجال المصداقية اتسعت ساحة الكسب الانتخابي.

لكن هذه المصداقية المطلوبة الآن من الداخل تحتم أن يكون هناك تناول متكافىء لكل القضايا، فاذا كانت حكومة بوش قد عدلت بعض سلوكها ازاء اسرائيل تحقيقا للمصلحة العليا، التي هي مصلحة المواطن العادي، فينبغي أن توازن أيضا بعض مساراتها الاخرى تمشيا مع هذه المصلحة مثلا!

١) لابد أن تحسم الموقف بالنسبة للعراق - فحرب الخليج التي خاضتها أمريكا بمئات الالاف من جنودها - الذين تمثل أسرهم قاعدة انتخابية عريضة - لم تحقق نهايتها المرجوة وهي اسقاط حكم صدام حسين، لأن مجرد بقائه، فضلا عن تحديه اليومي ومقاومته المستمرة للجبهة الغربية عامة، وللرمز الأمريكي خاصة، يمثل بالضرورة اخفاقا من جانب حكومة بوش في اسلوب معالجتها للخطر الصدامي.

٢) لابد من اظهار القوة في التعامل مع الدول التي لاتزال على القائمة أو في الأذهان دولا تساند الارهاب، ومن هنا كان تحرش الولايات المتحدة المفاجيء بليبيا، وتحميلها مسئولية كارثة الطائرة الأمريكية التي نسفت قبل ثلاثة أعوام فوق اسكتلندا وذهب ضحيتها ٢٧٠ راكبا مدنيا، هنا نلاحظ ان الاهتمام الأمريكي الرسمي ينصب على قضية ذات أبعاد جماهيرية - أي تهم الرأي العام المتحكم في الميزان الانتخابي.

وبالجملة فان الأرجح أن يتسم الخطاب - والفعل الأمريكي - بالشدة فيما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط - لكن التوجه الحقيقي في ذلك سيكون في الساحة الانتخابية الأمريكية فيما يمكن اعتباره مغامرات محسوبة. لكنها في كل الأحوال لن تكون مضمونة العواقب.

أهمية جدول أعمال المفاوضات العربية - الاسرائيلية ٢

كيف تم التوصل الى وضع جدول أعمال المحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية سنة ١٩٨٤؟ سأقتصر في جوابي على سرد الوقائع المتعلقة بهذا الموضوع تاركا للقارىء أن يتبين صحة تطبيق قواعد المفاوضة العامة التي فصّلتها في المقال السابق.

في مطلع صيف سنة ١٩٨٤ كان الرأى العام السائد في لبنان يطالب بمفاوضات مع اسرائيل هدفها انسحاب الجيش الاسرائيلي الكامل من جميع الأراضي اللبنانية، وقد انعكس هذا الرأى في الصحف اللبنانية الصادرة آنذاك بحيث انه نادرا ما كانت تصدر صحيفة من دون أن تتضمن أكثر من تعليق وأكثر من تصريح لحزب أو لرجل سياسة حول هذا الموضوع، بعض هذه التصريحات طالبت بمفاوضات عسكرية مباشرة مع اسرائيل، والبعض الآخر طالب بمفاوضات عسكرية غير مباشرة.

الا انها جميعا التقت على المطالبة بالتفاوض على ترتيبات أمنية، والواقع انه في مطلع صيف سنة ١٩٨٤ أصبحت مسألة الدخول في مفاوضات مع اسرائيل حول ترتيبات أمنية بهدف سحب الجيش الاسرائيلي مطلبا لبنانيا وعربيا ودوليا.


بقلم: د. جورج ديب

وكان رئيس الحكومة وزير الخارجية الشهيد رشيد كرامي قد شكل حكومته في شهر ابريل ١٩٨٤ بعد الغاء اتفاق ١٧ مايو لعام ١٩٨٣ مباشرة وطلب مني أن أكون مستشاره الأول للشئون الخارجية وذلك كي يتسنى له هو التفرغ لرئاسة الحكومة، وكان الشهيد كرامي لايمانع في الدخول في مفاوضات مع اسرائيل بغية انسحاب الجيش الاسرائيلي الكامل من جميع الأراضي اللبنانية، اذا كانت هذه المفاوضات تعقد ضمن الشروط الآتية:

١ - أن تكون في اطار اتفاق الهدنة اللبناني - الاسرائيلي لعام ١٩٤٩.
٢ - أن تكون عسكرية.
٣ - أن تكون بواسطة الأمم المتحدة.
٤ - أن تجرى في الناقورة حيث تمت المرحلة الأخيرة للمفاوضات التي انتهت بتوقيع اتفاق الهدنة اللبناني - الاسرائيلي عام ١٩٤٩.

وتأكيدا لهذه الشروط التي وضعها الرئيس الشهيد فقد اقترحت استبدال كلمة «مفاوضات» بكلمة «محادثات» للدلالة على ان لبنان ليس في وارد التنازل عن أى شيء.

وقد حصل لبنان على موافقة اسرائيل على جميع هذه الشروط. الا ان عقدة العقد بقيت في وضع جدول أعمال لتلك المحادثات، فالرئيس الشهيد كان يصر على أن تجرى المحادثات على موضوع واحد هو انسحاب الجيش الاسرائيلي الكامل من جميع الأراضي اللبنانية، بينما كانت اسرائيل تصر على التفاوض على ترتيبات أمنية يتم الانسحاب الاسرائيلي في أعقاب التوصل اليها بين الحكومتين.

وبقي الشهيد كرامي مصرا على موقفه رغم الضغوط التي كان يتعرض لها، وقد وصلت هذه الضغوط الى درجة ان الأمم المتحدة رفضت أن توجه دعوة انعقاد المحادثات اذا لم يتضمن جدول أعمال المحادثات بندين مرتبطين هما:

- انسحاب الجيش الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية والتوصل الى ترتيبات أمنية بين الحكومتين.

كان واضحا ان قبول دعوة الأمم المتحدة بهذا الشكل يعني ان لبنان قد ألغى قرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٤٢٥ الذي يدعو اسرائيل للانسحاب من جميع الأراضي اللبنانية دون قيد أو شرط، بينما دعوة الأمم المتحدة كما هو ملاحظ تشترط الانسحاب بالتوصل الى ترتيبات أمنية، وكان واضحا انه اذا دخلنا في محادثات مع اسرائيل حول ترتيبات أمنية للجنوب اللبناني انما نكون قد دخلنا نفقا مظلما لن نخرج منه الا وسيادتنا مهشمة، فان اسرائيل لن تكتفي بتأكيد قاعدة عامة متعارف عليها بين جميع الدول وهي انه ممنوع استعمال أراضي أية دولة كقاعدة لأعمال عدوانية أو تخريبية ضد أى دولة اخرى، بل ستطلب اسرائيل أن تشاركنا في تقرير ما هو في حكم العمل العدائي والعمل التخريبي وهذا مناف لسيادتنا. لذلك أصر الرئيس رشيد كرامي على هذا الموقف.

كان الرئيس رشيد كرامي يعتقد انه لم يأت الى رئاسة الوزراء كي يكون حارسا لأمن اسرائيل، بل جاء ليكون حارسا على أمن الجنوب وأهل الجنوب، ومن هذا المنطلق وضعت استراتيجية لتلك المحادثات عرضتها على الرئيس كرامي فوافق عليها. وتقوم هذه الاستراتيجية أساسا على الفصل بين موضوع الانسحاب وموضوع الترتيبات الأمنية وتضمنت الخطوات التالية:

- أعلن لبنان قبوله البحث بترتيبات أمنية شرط أن تكون لبنانية مائة في المائة، وتحرك الرئيس كرامي بسرعة فشكل في ١٤ يونيو ١٩٨٤ لجنة عسكرية برئاسة قائد منطقة بيروت العميد محمد الحاج لتضع خطة لانتشار الجيش اللبناني في الجنوب على أساس ان هذه الخطة هي الترتيبات الأمنية التي سيدخل لبنان فيها الى محادثات الناقورة مع اسرائيل.

وفي سبتمبر ١٩٨٤ أقر مجلس الوزراء الخطة الأمنية للجنوب، كما وضعتها اللجنة العسكرية، ودخل لبنان في محادثات الناقورة مع اسرائيل في الاسبوع الأول من شهر نوفمبر على أساس جدول أعمال مكون من بندين:

- الانسحاب الاسرائيلي والترتيبات الأمنية.
- في بدء المحادثات قدم لبنان خطته للترتيبات الأمنية.

وكما توقعنا، فقد رفضت اسرائيل هذه الخطة وقدمت خطة بديلة تتضمن الترتيبات الأمنية التي تقبل بها اسرائيل في الجنوب، وكانت الخطة الاسرائيلية تقوم أساسا على انتشار مكثف للقوات الدولية بدءا بجسر نهر الأولي في شمال صيدا صعودا الى شمال جزين ونزولا الى البقاع الغربي وصولا الى يانطا على الحدود السورية، أى ان انتشار القوات الدولية المكثف يبدأ مطابقا لخط وجود القوات الاسرائيلية في شمال صيدا صعودا حتى الحدود السورية، وان هذا الانتشار المكثف يتجه نحو الجنوب وصولا الى الحدود اللبنانية - الاسرائيلية على نحو تخف معه كثافة هذا الانتشار تدريجيا بقدر ما يزداد اقتراب وجودها من الحدود الدولية مع اسرائيل بحيث انه عندما يصل انتشارها جنوب نهر الليطاني يصبح هذا الوجود رمزيا.

ولم يكتف الوفد الاسرائيلي بطرح هذه الخطة، بل راح يطالب باعطاء القوات الدولية الحق في الانتشار في أماكن تعينها اسرائيل، ومن أعداد تعينها اسرائيل، وباسلحة تعينها اسرائيل، وصلاحيات تعينها اسرائيل، وهي تشمل فيما تشمل تفتيش جميع وسائل النقل والأشخاص والأمتعة، وحق اقامة الدوريات الراجلة، الثابتة منها والمتنقلة، وحق اقامة المكامن ومداهمة البيوت الى ما هنالك من أدق التفاصيل. بكلام آخر أرادت اسرائيل أن تعطي القوات الدولية صلاحيات الجيش، والأمن الداخلي، والأمن العام والجمارك.

من الواضح ان هذه الخطة كانت تهدف الى استعمال الأمم المتحدة كغطاء لنقل الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل من الناقورة الى جسر الأولي شمال صيدا كي تتمكن اسرائيل من السيطرة التامة على الجنوب اللبناني وتكون تلك السيطرة شرعية فيما لو وافق لبنان على الخطة الاسرائيلية، الا ان لبنان لم يوافق على هذه الخطة.

وكان رد الفعل الاسرائيلي على رفض الحكومة اللبنانية عصبيا. ففي الجلسة الأخيرة التي انعقدت قبل فرصة عيد الميلاد ورأس السنة، سلم الوفد الاسرائيلي الى الوفد اللبناني مذكرة خطية تتضمن انذارا للحكومة اللبنانية مفاده انه اذا عاد الوفد اللبناني الى المحادثات عند استئنافها في السابع من يناير ١٩٨٥ من دون أن يحمل معه موافقة الحكومة اللبنانية على الخطة الأمنية الاسرائيلية، فسيجد الوفد الاسرائيلي نفسه وبناء على تعليمات من حكومته، مضطرا الى اعادة النظر في موقفه من هذه المحادثات.

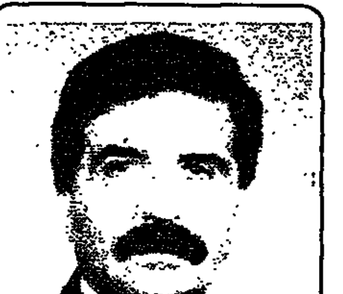
وردت الحكومة اللبنانية على الانذار الاسرائيلي بتصعيد الموقف. اذ قررت ان موضوع الترتيبات قد استنفد أغراضه ولم يعد صالحا للبحث.

وعليه فان لبنان يطالب اسرائيل بالانتقال الى البند الثاني من المحادثات وهو بند الانسحاب الاسرائيلي، ويطالب اسرائيل باعطاء لبنان خطة مبرمجة زمنيا وجغرافيا للانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الأراضي اللبنانية. وقد اتفق الرئيسان الشيخ أمين الجميل ورشيد كرامي على أن يعلن هذا الموقف على لسان رئيس الجمهورية بصفته أعلى سلطة سياسية في البلاد.

وفي ٦ يناير ١٩٨٥ وبمناسبة حفلة التكريم السنوية التي يقيمها رئيس الجمهورية للسلك الدبلوماسي المعتمد في لبنان أعلن رئيس الجمهورية موقف لبنان الجديد.

وعلى اثر تمسك الوفد اللبناني بهذا الموقف في اجتماع المحادثات الذى انعقد في ٧ يناير ١٩٨٥ انسحبت اسرائيل من المحادثات وسحبت جيشها من لبنان الى الشريط الحدودي في نفس الوقت ودون قيد أو شرط.

٤ كانون الأول ١٩٩١
استقراء اسرائيلي جديد للموقف الأمريكي


بقلم: جورج قيصر

هل نشهد قريبا مرحلة جديدة من خلط الأوراق، أكثر وضوحا وعمقا، أم ان القصة، التي لم تنته فصولا، تتعلق بادارة سياسة ما في ظرف ما، وفقا لتفسيرات وتاويلات متبادلة؟

مساء ٤ كانون الأول (ديسمبر) الحالي، بدا ان هذا التساؤل هو مشروع في هذه الفترة، أكثر مما كان عليه الحال في أية فترة مضت. فقد تبين ان الحكومة الاسرائيلية مصرة على رفض الدعوة الأمريكية لاستئناف مفاوضات مدريد في واشنطن، بدءا من ذلك اليوم، وانها تقترح موعدا جديدا، وقد فسر موشي ارينز ذلك، بأنه تعبير عن رفض اسرائيل الانصياع للتعليمات الأمريكية، كما فسر الدعوة الأمريكية الى انها نوع من «الاستدعاء»، اذ لم يتم التشاور والتفاوض مع الاسرائيليين لا على مكان ولا على زمن استئناف المفاوضات، وأضاف بأنه يدرك ان الموقف الاسرائيلي سيؤدي الى اضعاف دور حكومته في أوساط الرأي العام الأمريكي، غير ان ذلك سيكون مفهوما حين يتبنى ان المسألة برمتها، تقع في حيز المصالح الاستراتيجية المتبادلة، خصوصا مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط.

أين يمكن أن نضع كل ذلك؟

كثيرون من المراقبين باتوا يعتقدون ان التحولات الدولية التي بدأت مع البيروسترويكا في الاتحاد السوفييتي، والتي أدت الى انهيار المنظومة الاشتراكية، ونظام التوازنات الذي كان قائما، وضع الأمريكيين ازاء استراتيجية دولية جديدة، ففي الحسابات الاستراتيجية الأمريكية ان الترتيبات التي كانت موضوعة سواء في نطاق سياسة تقاسم المواقع والمصالح، أو بهدف مواجهة «الخطر الشيوعي» والتصدي له، لم تعد قائمة، فالاتحاد السوفييتي نفسه تحول الى صيغة دستورية قابلة للتشاور والتفاوض فقط، بتأثير ذلك خصوصا المرتكز المادي لأيديولوجية تبين عموما انها قاصرة عن تلبية متطلبات التقدم وتحديات العصر، مما دفع بالسياسة الأمريكية الى اعادة تقييم حركتها ومواقفها بالاستناد الى المعطيات والمتطلبات الدولية الجديدة، ووضع مسألة السعي الى اقامة نظام دولي جديد، باسس وقواعد ومرتكزات جديدة في المرتبة الأولى من اهتمامات الدولة العظمى التي تمتلك مفاتيح أساسية في الحركة السياسية الدولية، فالمسألة لم تعد، بالنسبة لها، في رد فعل، أو في مواجهة تصادمية، بل في بناء قواعد الحالة الجديدة، وهي قواعد يتعين أن تستند الى مبادىء العدالة والشرعية وحق الحياة والتقدم في نطاق صيغة متكاملة لتحقيق الأمن والاستقرار الدوليين، وبتعبير أدق فقد انهار كل ذلك النظام الذي لم يكن موضوعا على لائحة الحسابات المستعجلة أو الملحة.

وهو، لكل ذلك، نظام يتطلب معالجة المشكلات القائمة، بواقعية، وبروحية جديدة، وفي ضوء التقديرات التي تقدمها الظروف الناشئة عن هذا الاعتبار أو ذاك.

أين تقع العلاقات الأمريكية - الاسرائيلية من كل ذلك؟

يبدو واضحا ان الاسرائيليين باتوا يستعجلون، باستمرار، جس نبض الحكومة الأمريكية حول مستقبل العلاقات بين واشنطن وتل أبيب، بعدما تبين لهم ان التحولات الدولية لابد أن تنعكس على هذه العلاقات، اذ ليس خافيا أن الكثير من أسس العلاقات الأمريكية - الاسرائيلية، قام على أساس الحاجة الأمريكية الى قوة مضمونة تستطيع مواجهة «الخطر الشيوعي» في منطقة الشرق الأوسط، واجمالا في شرق المتوسط، ومنذ منتصف الخمسينات بشكل خاص، بدأ اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة، بالسعي الى استثمار الأوضاع الناشئة في المنطقة بما يتجاوب مع المصالح الاسرائيلية، فقد تم تصوير اسرائيل على انها القوة الأيديولوجية والمادية الوحيدة القادرة على مواجهة ذلك الخطر، وحماية المصالح الأمريكية في المنطقة، وعبر بعض المشاريع فقد تم تكوين صورة اسرائيلية في مراكز القرار الأمريكي تقول بأن الفراغ الناشىء في الشرق الأوسط سيغطيه الشيوعيون مالم تقم اسرائيل بامالائه بما يتجاوب مع مصالح الغرب عموما والولايات المتحدة على وجه الخصوص، وعليه فانه يتعين اقامة حلف استراتيجي أمريكي - اسرائيلي يتولى بشكل كامل تسوية الأوضاع في المنطقة ضمن مختلف الظروف والاعتبارات، بما يضمن المصالح الغربية فيها.

وتبعا لعوامل ذاتية (في الشرق الأوسط) وموضوعية (في الادارات الأمريكية المتعاقبة) فقد نجح الاسرائيليون في التأثير الجذري على السياسة الأمريكية تجاه المنطقة، والى الحد الذي كاد يوحي أحيانا بالتناقض المطلق، وبدل أن تتولى الولايات المتحدة كدولة عظمى، الدور المسئول في التسوية العادلة والمشروعة، دخلت في تحالف تام مع اسرائيل، والى الحد الذي جرد سياستها تجاه المنطقة من هويتها (الأمريكية) وألبسها هوية (اسرائيلية)، فلم نعد نرى، ولفترة طويلة سياسة أمريكية في الشرق الأوسط، بل سياسة اسرائيلية تنفذها الولايات المتحدة بتأثير اعتبارات عديدة بعضها ناشىء عن اعتبارات استراتيجية، غير ان معظمها كان ناشئا عن مخاوف مبالغ فيها، ومما ساعد على تعاظم حدة تلك المخاوف، العلاقات الأمريكية - السوفييتية، والحرب الباردة وانعكاساتها على منطقة الشرق الأوسط، والى حد ما غياب الموضوعية، والعقلانية عن بعض الاتجاهات العربية، والتي استثمرتها اسرائيل الى الحدود القصوى لتطبيع السياسة الأمريكية في منطقتنا بطابعها الخاص، ودائما تحت ستار الحرص على المصالح الغربية، بل مصالح العالم، خصوصا المصالح الاقتصادية.

هذه الصورة، تشغل على ما يبدو، الحيز الأكبر من تفكير السياسة الاسرائيلية الحالية. فاذا كانت اسرائيل تدرك جيدا الاسس القديمة التي قامت عليها السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط، فهي تدرك، تبعا لذلك، أن تغير الأسس سوف يؤدي باطراد الى تغير جوهري في الموقف الأمريكي منها، وقد تفاقمت المخاوف الاسرائيلية في أعقاب عملية «عاصفة الصحراء» حين استطاعت الدبلوماسية العربية أن تتعامل مع غزو النظام العراقي للكويت، ليس فقط من موقف وطني وقومي واضح ومحدد، بل أيضا على أسس عقلانية، فقد استطاعت أن تنتزع من اسرائيل ورقة كان يمكن لاستثمارها أن يؤدي الى انعكاسات خطيرة، فقد أكدت انها اذ ترفض، من مبدأ قومي، احتلال كيان واسقاط نظامه، فانها ترفض، من المبدأ نفسه، أن تكون عاملا في خلق شروخ تؤدي الى زعزعة الاستقرار الدولي نفسه، وانها لاتكيل بمكيالين فهي ترفض، في المبدأ، احتلال الأراضي بالقوة، واذا كان هذا ينسحب على النظام العراقي، فانه ينسحب بداهة على اسرائيل التي تحتل، بالقوة، أراضي عربية، كما ينسحب على أي مكان آخر في العالم، وتبعا لذلك فقد نجحت الدبلوماسية العربية التي تصدت لعملية ٢ آب (أغسطس) في انتزاع تفهم دولي، وربما أيضا تفهم أمريكي.

هذه الحالة في سياق التبدلات الدولية الراهنة، خلقت مخاوف اسرائيلية جدية من احتمال تبدل جوهري في السياسة الأمريكية تجاهها، صحيح ان الأمريكيين لم يذهبوا الى حد ممارسة الضغط على السياسة الاسرائيلية، لتغير مواقفها، غير ان الوقائع التي تتتالى تكاد توحي باحتمالات مهمة.

أولا: غياب «الخطر الشيوعي» من الشرق الأوسط، على الحدود الجنوبية للاتحاد السوفييتي، وانعدام الحاجة الأمريكية الى اسرائيل لمواجهة هذا «الخطر».

ثانيا: ادراك اسرائيل بأن السياسة الأمريكية تميل الى الاعتقاد بأن المصالح الدولية والأمريكية خصوصا، مشروطة بضمان الأمن والاستقرار في المنطقة، مما لاتساعد عليه السياسة الاسرائيلية المتبعة تجاه العرب وحقوقهم، وفي هذا الصدد فان أوساطا عديدة من الرأى العام الأمريكي باتت تعتقد جديا بأن اسرائيل مستعدة للمغامرة بالمصالح الأمريكية في سبيل مصالحها الخاصة، وهم لايرون اليوم أية حاجة لخلق أي شكل من أشكال العداء مع العرب.

ثالثا: ماترى اسرائيل انه ربما يكون مقدمة لسياسة أمريكية جديدة تجاهها، فلقد اعتادت عبر فترة طويلة أن تملي مواقفها ومطالبها على الادارة الأمريكية، في حين انها تصطدم اليوم بمؤشرات جديدة، وقد بدت هذه المؤشرات حتى الآن في: ترتيبات مؤتمر مدريد الذي لم تنفرد اسرائيل بتقريره، وفي تأجيل ضمانات القروض حيث أثارت حولها زوبعة لاتفسر سوى مخاوف من معاني ودلالات الخطوة الأمريكية، وفي تقسيط المعونات الذي فسرته اسرائيل بأنه اعادة ترتيب للموقع الاسرائيلي في السياسة الأمريكية ومحاولة لاعاقة بناء المستوطنات.

وأخيرا الدعوة الى استئناف المفاوضات الثنائية يوم ٤ كانون الأول (ديسمبر) في واشنطن، وكانت اسرائيل طلبت في اطار صفقة مع الادارة الأمريكية، تأكيدات بأن الولايات المتحدة ستؤيد علنا طلبها نقل المحادثات الى الشرق الأوسط بعد جلسة أو جلستين على الأكثر في العاصمة الأمريكية، وقد تبين ان واشنطن غير مستعدة لاعطاء هذه التأكيدات، رغم انها لاتمانع (اذا وافق جميع الأطراف) مما عنى، في التفسير الاسرائيلي، اذا وافق العرب أيضا، وهو ما ترى فيه تل أبيب تراجعا عن سياسة أمريكية تقليدية تجاهها، وهو تراجع يمكن أن تمليه اعتبارات أمريكية خاصة، أو دولية، أو حتى اعتبار ان اقليمية تتعلق بالمصالح الأمريكية، وهي بمجملها اعتبارات لها أهميتها الكبرى بالنسبة لتلك المصالح، خصوصا في ظروف التبدلات الراهنة، وفي ظروف عجز بالميزانية الأمريكية لاتقيم له اسرائيل، في حساباتها الخاصة والضيقة أي وزن واعتبار.

فهل بدأت حقا مرحلة جديدة في العلاقات الأمريكية - الاسرائيلية؟

المهم في الأمر حاليا هو ان اسرائيل التي تستقرىء «الجديد» في السياسة الأمريكية تجاهها، رفضت أن تذهب الى لقاء في واشنطن ذاتها، مما له دلالاته الهامة بالنسبة للسياسة الأمريكية، وربما لهذا قال أحد المسئولين الاسرائيليين ان اسرائيل تخاطر بتخلفها عن الحضور في الوقت المعني بتعريض علاقاتها مع الولايات المتحدة و «رصيدها الدولي» لأزمة لم يسبق لها مثيل،

وقد تخلفت في وقت تتصاعد فيه تساؤلات أمريكية عديدة حول الحاجة التي يمكن أن تملي قبول كل تلك الضغوط التي تمارسها اسرائيل على قوة عظمى تنتظر مواقفها العديد من خطوط المرحلة الدولية القادمة.

فهل بدأت تلك المرحلة الجديدة؟ أغلب الظن ان اسرائيل ماتزال في مرحلة استقراء الأفكار والمواقف والاستعدادات الأمريكية.

وفي مرحلة الرهان على الزمن بانتظار متغيرات جديدة غير محسوبة.

الممكن وغير الممكن في مفاوضات السلام

بقلم: سيد حسني

في كتاب التقصير الذي صدر في أعقاب حرب ٧٣ وكان انتقادا من الاسرائيليين لأنفسهم وعجزهم عن مواجهة الواقع العربي ومتغيراته قبل سنوات الحرب بل وطيلة زمن الصراع العربي الاسرائيلي جاءت فقرة تدل على السياسة التفاوضية الاسرائيلية وأسرارها جاء فيها: اننا حين نريد الاستيلاء على قرية عربية نفاوض ونتمسك بالمطالبة بمدينة كاملة.. وحين نريد الاستيلاء على شارع نفاوض من أجل قرية.. وهكذا نحصل في النهاية على ما نريد واكثر دون ما حاجة لجهد أو تعب في الوقت الذي يظن العرب انهم نجحوا في تقليص مطالبنا ونكون نحن قد نجحنا نجاحا تاما في تحقيق مطالبنا.

هذا القول أيضا أكده الرئيس حسني مبارك حين قال: ان اسرائيل تلعب بورقة المستعمرات وتصعد من اقامتها حتى مع يقينها بانها لاشك منسحبة من الاراضي المحتلة وحتى تكون هذه المستعمرات عنصر ضغط وتخويف والدليل على ذلك ماحدث في سيناء ابان المفاوضات التي أعقبت كامب ديفيد.. اللعبة إذا يهودية بكل المعايير.. حقيقة المتغيرات هنا تثبت ان الطرف المقابل وهم العرب حققوا لأول مرة منذ بداية الصراع العربي الاسرائيلي نجاحا تاما في عرض قضيتهم وتعرية اسرائيل امام العالم.

فقد ظلت اسرائيل تستغل اللاءات العربية في الحصول على المزيد من المكاسب الاعلامية والتوسعية بحجة انها الطرف الأضعف والذي لا يريد سوى فرصة للعيش وسط لوبي مفترس لا يرحم يريد التدمير والقاء اسرائيل وشعبها في البحر.. والعجيب ان عنترية بعض الزعماء العرب وأقوالهم ساهمت في التأكيد على هذا أمام سمع وبصر العالم كله.

الجديد هنا ان العرب استطاعوا اكتشاف اللعبة ووضعوا أقدامهم على بداية الطريق الصحيح فليس هناك من مطلب سوى الحق ولا شيء غيره.. أي قرار مطلوب سيوافق عليه العرب طالما اكتسب الشرعية وحتى الفلسطينيين أصحاب القضية الأساسية أعلنوا موافقتهم على أشياء كانت فيما سبق من ضروب المستحيل.. لم يعد امام اسرائيل اذا مفر للمراوغة فكل شيء ممكن (الاعتراف والتفاوض المهم هو احترام الشرعية الدولية وتنفيذ قرارات الامم المتحدة).

لقد جاءت حرب الخليج بتأكيد للمثل القائل «رب ضارة نافعة» فالانشقاق والتشرذم الذي اعقب المأساة وضع العرب امام خيارات محددة لا بديل لها فالقوة الامريكية هي الملاذ الأوحد وهي التي تعهدت امام العالم بحماية القرارات الدولية وفرض احترامها بالقوة على كل من تسول له نفسه الخروج على الاجماع الدولي.. اذا فالعرب وضعوا قضيتهم بين يدي القوة العالمية الجديدة في انتظار اثبات حسن النية والمصداقية في التطبيق.. وبقي على السياسة الامريكية بالفعل ان تثبت عدم الازدواجية في التعامل.. كانت حرب الخليج اذا اختبارا حقيقيا للممكن والغير ممكن.. فقد قاد الرئيس بوش التحالف الدولي لاثبات ان قرارات الهيئة الدولية لابد أن تحترم ولولا مساهمة الدول العربية الرئيسية بالدعم والتعاون ولولا التأييد العربي لما نجح الرئيس بوش في مسعاه.. ولما استطاع اساسا التدخل في هذا الصراع العربي العربي بوجه سافر ولولا الدعم العربي ايضا لما استطاع التحالف الدولي الانتصار في الصراع دون خسائر تذكر.

ان هذه المتغيرات أثبتت بما لا يدع مجالا للشك ان اسرائيل ليست هي رجل امريكا في المنطقة بل ان بلدا كمصر مثلا تفوقها بالنسبة لأمريكا اهمية وثقلا دوليا وهو ما أكده الرئيس بوش حين ألمح الى ان اسرائيل عبء على امريكا اكثر من كونها عونا لها.. العرب استطاعوا في مدريد كسب الجولة الاولى والاستحواذ على اهتمام واحترام العالم للسياسة الهادئة والصدق في طرح القضية مما ادى الى تعرية اسرائيل وسحب البساط من تحت اقدامها.. فالعرب جاءوا للسلام وهم وبشجاعة مطلقة اعلنوا عن مطالبهم مادامت تخضع للشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة دون زيادة أو نقصان.. على العكس اعلنت اسرائيل وعلى لسان رئيس حكومتها المتصلب رفضها للاعتراف بمبدأ «الأرض مقابل السلام» وهو ما نصت عليه قرارات الامم المتحدة وتمسك الارهابي شامير بالرغبة بمكاسب تشمل الارض والسلام وهو ما يرفضه المجتمع الدولي وليس العرب وحدهم.. لقد استطاع العرب ان يثبتوا للعالم انهم ليسوا ارهابيين ومصاصي دماء كما كان يقال بل انهم اصحاب حق ولا يريدون سوى حقهم وبالوسائل المشروعة وحدها.. لقد استطاع مؤتمر مدريد القضاء على ازدواجية السياسة العربية التي كشف عنها الصراع العربي الاسرائيلي والتي فضحت بعض الانظمة العربية التي كانت تزايد على القضايا المصيرية بينما تتعامل بوجهين.. احداهما معلن يرفض التفاوض والاعتراف او حتى مجرد مد أى جسور للتفاهم ووجه آخر خفي يعمل عكس ذلك.

ان اللعبة الآن اصبحت على المكشوف والاطراف جميعها امام العالم والكل امام اختبار مصيري حاسم.. الولايات المتحدة بثقلها الدولي الاوحد ومصداقيتها في حماية الشرعية الدولية.. والطرف الاسرائيلي الذي ظل طويلا يتظاهر بمظهر «الحمل الوديع الباحث عن الحماية والسلام» والطرف الثالث وهم العرب اصحاب الحق الشرعي والارض والعرض.. ان الايام وحدها هي الكفيلة باثبات حسن النوايا والمصداقية في تناول الأمور.



بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ فؤاد عبدالله المصرى من سكان مدينة ابوظبى يقول فيها: خلال الفترة الصباحية، وقت ذهاب الموظف الى جهة عمله والطالب الى مدرسته والعامل الى ورشته ومصنعه نلاحظ في هذا الوقت زحاما شديدا في شوارع وطرق ابوظبى والسبب الرئيسى في هذا الزحام وارباك حركة السير والمرور يرجع الى وجود العديد من الشاحنات والسيارات الثقيلة والمعدات الضخمة المتحركة.

فوجود هذه السيارات في هذا الوقت بالذات غير مناسب لحركة السير والمرور، ولذا نأمل من المسئولين في المرور اصدار تعليمات بعدم سير هذه المركبات خلال الفترة الصباحية من السادسة ..الى الثامنة حتى تتخلص شوارعنا من الزحام وارباك حركة المرور ووقوع حوادث.

اشراف:
محمد العامري

من الأعماق

بالرغم من كل ما قيل ونشر عن مشكلة التلوث البحري بالساحل الشرقي الناتجة عن مخلفات السفن إلا أن كل الكلام الذي تم طرحه حول هذا الموضوع ذهب ادراج الرياح.

صحيح ان البعض من المسئولين يؤكدون ان هذا النوع من التلوث غير موجود ولكننا لانستطيع تكذيب ذلك ودليلنا هم الصيادون انفسهم الذين يعانون الامرين من هذه المشكلة ويتعرضون لخسائر مالية باهظة من جراء تعرض الشباك والقراقير والطرادات للتلف السريع والتلوث.. صحيح ان هذه البقع تكون سريعة التحلل بفعل حرارة الشمس وحركة الامواج التي تقوم بتفتيتها الى بقع صغيرة ولا تظل سوى يومين او ثلاثة ايام إلا انه ما لم يتم وضع حد لظاهرة القاء ـ السادة ـ القباطنة الذين يعبرون خليجنا بمخلفاتهم او قيامهم بتنظيف ماكيناتهم بالقرب من شواطئنا، فانه ما ان تختفي احدى البقع حتى تظهر بقعة جديدة بعد عدة ايام بفعل سفينة اخرى.. ويظل الحال هكذا دواليك.. لقد قلنا ولانزال نقول: صحيح ان هذه البقع بسيطة ولاتكاد تذكر امام البقع العملاقة ولكننا نؤمن بالحكمة القائلة ـ ان النيران تأتي من مستصغر الشرر، فالتلوث اضراره لاتظهر بعد يوم او يومين بل يحتاج لفترة طويلة وثروتنا السمكية غالية علينا ولابد من الحفاظ عليها فلا اقل من التنبيه على اى سفينة عابرة لسواحلنا بانها ستتعرض للمخالفة الجسيمة في حالة احداثها اي تلوث وهنا لكي يقتنع هؤلاء ـ القباطنة ـ اننا جادون في كلامنا يجب ان يروا باعينهم عمليات المراقبة بواسطة الاجهزة الحديثة كالكاميرات والفنيين.

وتأتي مناسبة هذه الكلمات بعد ان تلقينا بعض الشكاوى من عدد من الصيادين بقدفع ومربح يؤكدون فيها ظهور بقع المخلفات مرة اخرى.

فياهيئة او لجنة حماية البيئة: لقد آن الاوان للتحرك.. صحيح انكم لن تجدوا البقعة لانها مع نشر هذا الكلام تكون قد ذابت وربنا ـ يرزق ـ ببقعة اخرى لتصدقوا كلامنا وتصدروا القرارات الرادعة ضد السادة القباطنة المخالفين.

غـــواص

مزيدا من الرقابة يا أهل الرقابة ؟

كثرت شكوى المسلمين من تكرار الاخطاء في كتاب الله تعالى بالصحف والمجلات التى ترد الى الدولة.. وان دل هذا على شيء فانما يدل على غيرة المؤمنين على الكتاب الكريم المنزل من العلى القدير، وحفاظهم على منهجهم المبارك.

ولكن لابد ان تقابل هذه الغيرة باهتمام وحرص الجهات المسئولة اعنى بالتحديد رقابة الصحف والمجلات والكتب.. فاذا كان قلة من المسلمين لديهم اليقظة في التحقق من صحة الآيات التى ترد في هذه الصحف، فتجد الاغلبية ياخذون بهذه الآيات كما ترد. وبالمعنى الذى تدل عليه الآية.

وتكون الطامة الكبرى عندما يرد الخطأ في باب اسلامى، او صفحة اسلامية بجريدة او مجلة لكون محرر الصفحة اوالباب مستشارا او داعية اسلاميا، كما هى الحالة التى تحت يدى الان.

فمن المجلات التى ترد للدولة مجلة (.....) الصحفة ٨٢ باب «دين ودنيا» استفسارات وتساؤلات دينية يرد عليها المستشار الدينى للمجلة. سؤال من احد القراء عن المعتدة التى طلقت او مات زوجها!! هل يجوز خطبتها قبل اكتمال عدتها؟.

فأجاب المستشار الدينى بما نص عليه القرآن الكريم بالآية رقم ٢٣٥ من سورة البقرة: «ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكننتم من انفسكم علم الله انكم ستذكرونهن ولكن لاتواعدوهن سرا الا ان تكون خيرا معروفا»..

وصحة الاية الكريمة كما وردت في القرآن الكريم:

«ولكن لاتواعدوهن سرا الا ان تقولوا قولا معروفا».

وبذلك يكون الخطأ في النص كبيرا وواضحا للعيان، وبالتالى في تفسير الآية الكريمة.

ولا ادرى كيف ان الرقابة لم تدرك هذا الخطأ الجسيم في كتاب الله تعالى، اهو تراخ منها او ان آيات الذكر الحكيم لم يتم مراجعتها لكتاب الله تعالى.

لذلك ومن منطلق غيرتي وحرصى انا وغيرى من المسلمين على كتاب الله تعالى، نناشد الجهات المختصة بضرورة التشدد وبدرجة عالية من الاهتمام بمراجعة آيات الذكر الحكيم التى ترد بالصحف والمجلات حتى يحافظ الله علينا ويغفر لنا ذنوبنا.

علي عبدالقادر بدر

رأى الناس:
نحتفظ لدينا بنسخة من المجلة اذا اراد اى مسئول الاطلاع عليها.

اقتراح لمركز التأهيل التربوي برأس الخيمة

نحن مجموعة من الدارسات بمركز التأهيل التربوي برأس الخيمة نود من خلال هذه الصفحة ان نتقدم بالاقتراح التالي الى المسئولين في المركز للاخذ به، حتى نتمكن من تادية صلاة المغرب في وقتها، والاقتراح يتمثل في ان تبدأ الدراسة في تمام الساعة الرابعة عصرا بدلا من الساعة الرابعة والنصف.. او يتم تخصيص فترة زمنية مقدارها عشر دقائق حتى نتمكن خلالها من تادية صلاة المغرب في وقتها.

مجموعة من الدارسات

اقتراح بخصوص برنامج عالم الأعمال التلفزيوني

يبث تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي برنامجه الممتع عالم الاعمال الذي يعتبر من انجح البرامج التي يقدمها التلفزيون في دورته الحالية..

وأود ان اتقدم باقتراحي التالي الى المسئولين في تلفزيون ابوظبي وهو بخصوص موعد بث هذا البرنامج الذي ارشح له سهرة الجمعة بدلا من المسلسل التاريخي الذي يمكن بثه في وقت اخر..

شاكرين للمسئولين في تلفزيون ابوظبي دراستهم لهذا الاقتراح والاخذ به ان امكن..

(احمد دياب)

المدرسة بدون ملاعب رياضية !!

نحن مجموعة من طلاب مدرسة بعيا الثانوية نعاني من مشكلة عدم وجود ملاعب وصالات رياضية نمارس من خلالها مختلف الالعاب اسوة بباقي مدارس الدولة..

نرجو من المسئولين في وزارة التربية والتعليم سرعة العمل على اقامة ملاعب وصالات رياضية داخل المدرسة خاصة وهي تضم طلاب المراحل الثلاث (الثانوية والاعدادية والابتدائية)..

(مجموعة من الطلاب)

من المستفيد من زيادة أسعار بيع الاسماك

فوجئت عند ذهابي الى سوق السمك بابوظبى خلال الايام القليلة الماضية وبالتحديد مع بداية هذا الشهر بارتفاع كبير في اسعار بيع السمك.. فالاسماك التى كانت تباع بسعر سبعة دراهم للكيلوجرام الواحد اصبح سعرها الان ١٥ درهما.

سألت احد الباعة عن اسباب الارتفاع في الاسعار رغم توافر كميات كبيرة من الاسماك في السوق فقال انها مسألة عرض وطلب.. وعندما قلت انه توجد كميات كبيرة من الاسماك في الثلاجات وانتم تقومون باحضار كميات قليلة منها بين الحين والاخر.. لماذا لاتعرضون كل هذه الكميات مرة واحد فتنخفض الاسعار.. قال: اننا نعرض كميات قليلة حتى نحافظ على مستوى الاسعار.

انني اتساءل: من المستفيد من ارتفاع هذه الاسعار؟ ان المستفيد الاول هو البائع لانه يشترى الاسماك من الصياد باسعار منخفضة ويقوم ببيعها الى المستهلك باسعار مرتفعة اى انه يستفيد من الصياد ومن المستهلك.

لذا نأمل من الجهات ذات الاختصاص تشديد الرقابة على هؤلاء الباعة حتى لايستغلوا الصياد والمستهلك في وقت واحد.

مواطـــن

لماذا نحرم من الرحلات المدرسية؟!

نحن مجموعة من طالبات المرحلة الثانوية بمدرسة ثانوية المناصير بمدينة العين نود من خلال صفحة «رأى الناس» رفع شكوانا هذه الى المسئولين في وزارة التربية والتعليم لعلنا نجد لها حلا مناسبا.

المشكلة تتلخص في اننا حرمنا من الرحلات المدرسية الخارجية دون اية اسباب رغم اننا نستفيد من هذه الرحلات في كافة المجالات سواء كانت علمية او ثقافية او ترويحية.

لذا نرجو من المسئولين السماح لنا بالرحلات المدرسية اسوة بباقى المدارس الاخرى.

مجموعة من الطالبات

○ أسعار الادوية نار .. !!



هل من حل حاسم لمشكلة هروب الخادمات ؟

نحن مجموعة من المواطنين قمنا عن طريق المكاتب المختصة بجلب وتشغيل العمالة من الخارج باستقدام خادمات للعمل في منازلنا حسب الاصول المتبعة في ذلك.. حضرت الخادمات وتسلمن العمل في البيوت وبعد فترة قليلة جدا هربن من منازلنا دون سابق انذار.. وبناء عليه قمنا حسب الاصول المتبعة باخطار ادارة الجوازات.. التى قامت من جانبها باخطار الجهات المختصة لاجراء التعاميم الخاصة بذلك..

وبناء عليه تم السماح لنا مرة اخرى باستقدام خادمات تم احضارهن عن طريق المكاتب المصرح لها بهذا العمل من قبل الجهات المسئولة في الدولة.

ولكن وللاسف الشديد لحقن بالسابقات وهربن وقمنا من جانبنا باتخاذ نفس الاجراءات السابقة وتم اصدار تعميم بهذا الشأن.

اننا من خلال صفحة «رأى الناس» نناشد المسئولين سرعة اتخاذ اجراء حاسم وصارم تجاه الخادمات الهاربات وضد كل من يقوم بتشغيلهن دون كفالة رسمية والعمل على اخلاء مسئولية الكفلاء عنهم نظرا لهروبهن فليس من العدل ان يدفع الكفيل اتعاب مكاتب جلب الخادمات ويتحمل نفقات استخراج الاوراق الرسمية وثمن بطاقة السفر حتى تحضر الخادمة، ثم يطلب منه بعد هروبها في حالة القبض عليها تحمل مصاريف عودتها مرة اخرى الى بلادها، بعد ان تكون قد عملت لدى شخص اخر طوال فترة هروبها داخل الدولة فتصبح هي المستفيد الاول والمكتب المستفيد الثاني والمتضرر الوحيد هو الكفيل.

فهل من حل حاسم لهذه المشكلة؟..

مجموعة من المواطنين

في ليلة السفر

شعر: كريم معتوق

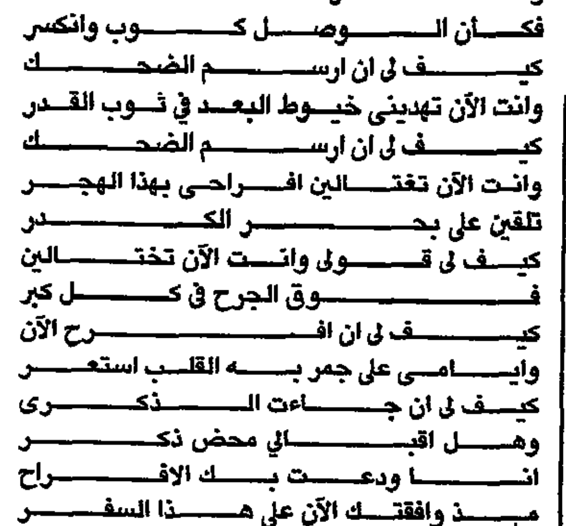
يلبس الحزن معي ثوب المطر
لا تلوميني على الحزن الذي يرسم صوتي
فهوى الامس عن اليوم اعتذر
لا تلوميني فلم اعزف حزني
انا لا املك لحنا او وتر
لا تلوميني فلم اكتب شعري
فرس الشعر الذي اسرجته فيك عثر
انا اعلى الناس حزنا
انا اشهى الناس للموت
اذا الموت حضر
انا مارست بك اليتم
ومارست بك الموت وقوفا كالشجر
انني يتم النخيل الباسقات الواهبات الناس
ظلا وثمر
وهي بالصيف الذي يمطرها عنا

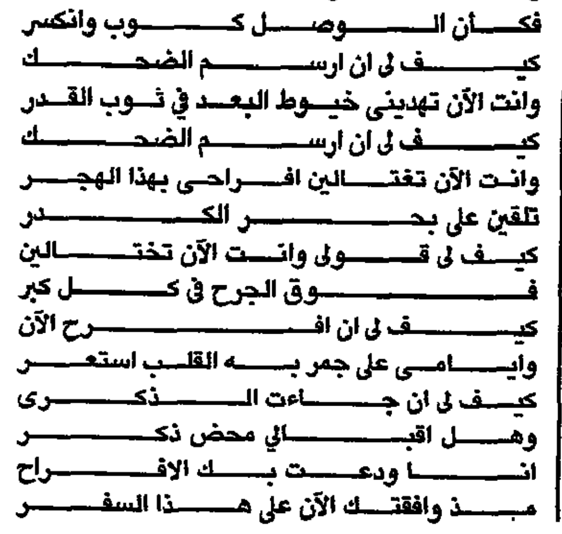
شظايا النار
تشتاق المطر
—
يرتدي الحزن معي كل الصور
كلما ابدلت ثوبا
او تمنيت بان يبلى
ارى بعدك اثوابا اخر
خاطها الهجر بخيط اليأس
والصبر ابر
انا ادرى الناس بالحزن اذا غبت
وهام القلب يهفو لخبر
انا ادرى الناس في لون الليالي السود.

ان غبت.. وان جاء القمر
ما الذي يصنعه بالبعد بدر من حجر
وانا منك تعودت على الوجه الذي
يبدع انوار السهر
وتشهيتك ياوجه من الله
كان الله لم يرسم الاك على هذا البصر
وتمنيتك رغم البعد تأتين
ماالنفع اذا حدثت من بعدك آلاف البشر
وتمنيتك كي انكسر الآن على الثغر الذي
يبسم لي دون حذر
حين تنصب علينا اعين تهوى الغنا
انت ما عدت كما كنت

ومازلت انا
فكأن الوصل كوب وانكسر
كيف لي ان ارسم الضحك
وانت الآن تهديني خيوط البعد في ثوب القدر
كيف لي ان ارسم الضحك
وانت الآن تغتالين افراحي بهذا الهجر
تلقين على بحر الكدر
كيف لي قولي وانت الآن تختالين
فوق الجرح في كل كبر
كيف لي ان افرح الآن
وايامي على جمر به القلب استعر
كيف لي ان جاءت الذكرى
وهل اقبالي محض ذكر
انا ودعت بك الافراح
مذ وافقتك الآن على هذا السفر


○ الفنان حسن جوني في مرسمه




○ لقطات حديثة للفنان

مرسمه أشبه بـ «عرين» لطاقة فنية ـ فكرية متوهجة

الفنان حسن جوني: أهتم بالانسان لأنه الوحيد الذي يملك.. الارادة الحرة

عندما يدخل المرء الى محترف الفنان ـ الاستاذ حسن جوني يصبح على تماس مع طاقة فنية ـ فكرية متوهجة، أو في عرين تجربة خصبة، تستلهم جوهرها في مخزون ثقافي رسمته حركة متفاعلة في الفلسفات والحضارات، وتعلن عن أشكالها الراقية بأداء فني فذ.

ففي محترف حسن جوني، وتجربته وهواجسه، رمز «يتيم» لايبارح اللوحة، لايفارق فضاءاتها.. انه الانسان، أو كائن الارادة الحرة، أفضل المخلوقات عند الله وأكثرها مسئولية ومأساوية على حد تعبير حسن جوني نفسه.

بيروت ـ مكتب الاتحاد
وسام أبوحرفوش
تصوير: أحمد الأسعد

وأمام لوحة هذا الفنان أنت في حضرة الانسان والطبيعة، تستضيفك لعبة لونية فيها الكثير من الشفافية والرفاهية.. الحميمية، الوان احتفالية تزدهر وتزهو في مواسم الحب والحرب على السواء، ترقص على ايقاعين، الفرح أو.. المذبوح من الألم.. انه حسن جوني المتجوهر في جمهرة من الناس، يرسم عنه ولهم، يرسم بهم، من أجلهم، و «الناس» في قاموس هذا الفنان الفكري والفني هم نقطة الانطلاق والنقاط والوصول.

«الاتحاد» زارت الفنان حسن جوني في محترفه ببيروت وأجرت معه الحوار التالي:

○ من يتجول في محترفك وبين لوحاتك يشعر وكأنه في معرض لأكثر من فنان، ففي كل لوحة اسلوب مغاير، والالوان لاتشبه نفسها، ماهو سر هذا التنوع؟

ــ في هذه المرحلة بالذات أحاول احترام حضور كل موضوع على حدة، كون هذا الحضور يختلف عن حضور موضوع لوحة ثانية، ولهذا تعرفت الى مناخات متجددة لها علاقة مميزة بكل ما أصادفه حولي وفي داخلي، فأتي هذا التنوع.

○ هل لاهتمامك بالانسان كرمز أساسي يستوطن لوحتك علاقة بمرحلة الحرب التي اضطهد فيها الانسان وصودرت كل حقوقه البديهية؟

ــ اطلاقا.. اهتمامي بالانسان ينبع من كونه الكائن الوحيد الذي يملك «الارادة الحرة» المفترض من خلالها أن يقيم الزمن بكل تفاعيله السلبية والايجابية، طبعا انه موروث ماساوي يعانيه هذا المخلوق، وبالتالي حصرت مجموعة نشاطاتي الفنية في وضع أعمال تتناول الانسان لكونه يستحق هذا الاهتمام أكثر من سواه.

○ الانسان ـ المأساوي كان على صلة دائمة في لوحاتك مع الطبيعة، بجماليتها المتناهية، ما سر هذه «الصلة» التي تستوطن أعمالك؟

○ لهذا الانسان أحيانا حق انعكاس المرايا المتوقدة من الطبيعة عليه، ومنه على الطبيعه انعكاسا متوازنا يحفظ لهذه الطبيعة منسقا جميلا هاما يمحي ويؤكد أحيانا تاريخ علاقته بأرض وحياة، أو لتصحيح القول، بزمان ومكان، لذا ترى في هذه الأعمال صورا زاهية حينا كأبية أحيانا، انها وجه واحد لمأساة واحدة.

○ تمحورت لوحاتك حول الانسان، لكن في ظلال فضاء من الطبيعة، لم ترسمه في المدينة، ولا في الحرب ولا في أي أشكال أخرى مغايرة للطبيعة كمنظر، لماذا؟!

ــ لأن الطبيعة، الأرض لها في كل الميتولوجيا التي مرت حتى عبر اختلافها للأرض علاقة مميزة بالانسان لأنها تشكل المادة البكر بتعامله معها، لذا أرى دائما الرابط الذي ينشأ بين الانسان والأرض ـ الطبيعة هو أكثر براءة ونقاء ومباشرة بينها.

○ الحرب الأهلية التي ضربت لبنان تركت اثارا سياسية وثقافية ومجتمعية وطالت الانسان والفن والوجدان، لماذا لم ترسم الحرب، وهل تعتقد ان ثمة مرحلة اختمارية لابد ما أن تمر لظهور لوحة الحرب؟

ــ للحروب مناخ خاص يرتبط باغوار المأساة عامة وترتبط به، والذي مر علينا من حرب طيلة ١٦ عاما، لايمكن أن اواجه ماساويته بصورة مباشرة دون اضافة أحزانها وتحليل رموزها مع ما يضطرب في ذاتي كانسان يعيش على هذا الكوكب ويشارك في حروب مدمرة أو يستمع لأخبار عن حروب مدمرة في أماكن اخرى من هذا الكوكب. انني أعتقد ان لاشيء الآن يهمني في الحرب التي مضت سوى التحليل الدقيق لأهدافها، وانتظار ما ستعكسه هذه الأهداف على مخيلتي.

أحيانا يصح أن يتجزأ الانسان في جدار الملجأ أو المنزل ليشق نافذة تطل على خدر بصري ينقل تباعا الى بهجة تشكل مسرات الروح.

○ تشهد بيروت ظاهرة ملفتة تتمثل في كثرة المعارض، البعض يعتبرها صحوة وهناك من يقول عنها انها «همروجة» كيف تنظر اليها؟

ــ انها سلاح ذو حدين، الوجه الأول لهذه المعارض، وأنظر اليه بكثير من الحنان لأن الناس بدأت ـ أو عادت ـ لتحتفل باجتماعها بعد شتات مع فنانين من مختلف القدرات، لكن الوجه الآخر الاكثر خطورة، اذا استمرت بعض عناصر الفوضى التي تسللت أيضا بين ما هو جيد، فاما أن تعمل على بلورة ذاتها وتكون بالغة فيما بعد ذروة فضيلتها من أن تبقى مخلوقا متلاشيا أو غضا يدمر جزئيا بعض الذوق العام، انني آمل أن يسعى المتسللون الى بلورة وصقل تجربتهم القادمة لكي يطير فعلا طائر الفينيق من الرماد.

○ في مرحلة السلام أصبحت جمعية الفنانين اللبنانيين مطالبة بلعب دور تنظيمي ـ نقدي بعد مرحلة طويلة من الترهل الذي سببته الحرب، هل تعتقد ان الجمعية مؤهلة للعب هذا الدور؟

ــ على الفنان أن يمارس شكلا من الانضباط على تجربته الشخصية، وعلاقته بمحيطه، وعلى جمعية الفنانين بعد أن تتحول الى نقابة حق التدخل لتحويل وضبط مسار الفنانين باطار تنظيمي رسمي، انا أستبعد شخصيا هاتين الفرضيتين من ضبط الفنان لنفسه، وبالتالي ضبط جمعية الفنانين للمعارض المنتشرة في صالات لبنان.

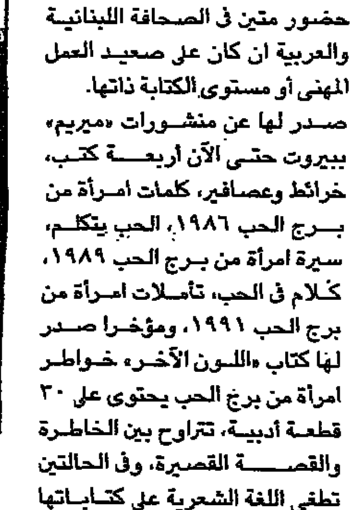
○ ثمة محاولات تجرى لانشاء وزارة خاصة بالثقافة تعنى بشئون الأدب والفن، هل تعتقد ان مثل هذه الخطوة من شأنها أن تساهم في تطوير النشاط التشكيلي؟

ــ انني أعلق آمالا كبيرة كفنان تشكيلي على قيام وزارة خاصة بالفنون لما ستؤديه من عملية تطوير وابراز لحركة الفكر بمختلف مظاهره وأنشطته في لبنان.

بطاقة فنية

ــ مواليد بيروت ١٩٤٢.
ــ حائز على دبلوم الرسم والتصوير ـ الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة بيروت ١٩٦٤.
ــ حائز على دبلوم الرسم والتصوير ـ أكاديمية Fuster للفنون الجميلة فالنسيا ـ اسبانيا ١٩٦٥.
ــ حائز على لقب «استاذ» في الرسم والتصوير من الأكاديمية العليا للفنون الجميلة سان فرناندو ـ مدريد ١٩٧٠.
ــ حائز على اجازة في تاريخ الفن ـ كلية الفنون الجميلة ـ مدريد ١٩٨٤.
ــ حاليا رئيس قسم الرسم والتصوير في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية.
ــ أقام معارض خاصة وكثيرة.
ــ شارك في معارض جماعية بين ١٩٧٢ و ١٩٨٩ في: المانيا الغربية وسوريا والكويت والاسكندرية وسان باولو وباريس وبغداد ولندن وواشنطن وأبوظبي والمتحف الوطني في دمشق.

الكاتبة والصحفية مريم أبوجودة
بدايتي مع الكتابة كانت لضبط نفسي


مريم ابوجودة

حوار:
انور الخطيب

مريم شقير أبوجودة، كاتبة وصحفية وناشرة لبنانية لها حضور متين في الصحافة اللبنانية والعربية ان كان على صعيد العمل المهني أو مستوى الكتابة ذاتها.

صدر لها عن منشورات «مريم» ببيروت حتى الآن أربعة كتب، خرائط وعصافير، كلمات امرأة من برج الحب ١٩٨٦، الحب يتكلم، سيرة امرأة من برج الحب ١٩٨٩، كلام في الحب، تأملات امرأة من برج الحب ١٩٩١، ومؤخرا صدر لها كتاب «اللون الأخر» خواطر امرأة من برج الحب يحتوى على ٣٠ قطعة أدبية، تتراوح بين الخاطرة والقصة القصيرة، وفي الحالتين تطغى اللغة الشعرية على كتاباتها وتبدو وكأنها تجز الكلمة جزا من أعماقها وتستلها رهيفة من عواطفها.

كتب عنها يوسف ادريس قائلا: والكتابة عند مريم شقير أبوجودة حال تغيير للعالم، تخرجه من تشققات جلده لتجعل له جلدا جديدا، انها صفاء رؤيا وتألق في أبعاد الخلق، وابتكار بكر له، لأشخاصه الخاصة ولغته ومساره.

ونحن نسأل مريم شقير أبوجودة عن آخر كتاب لها «اللون الآخر» وماذا تريد أن تقول من خلال تلك المقطوعات الصغيرة المكثفة ؟

تجيب:
الكتابة عندي متنفس دائم لطريقة العيش، ومنذ أن وعيت في خضم هذا العالم المتحرك وأنا على لقاء دائم مع ذاتي، وحتى في طفولتي كنت رغم الحركة الدائمة والحزن والصراخ، انزوى في مكان ما.. وأكتب، وعندما كنت أعيد قراءة ما أكتب تنتابني نوبة بكاء، حتى كلمات الفرح التي اعبر فيها عن عشقي الدائم للحياة كانت تبكيني،

وكنت اشعر ان كل الطرقات مقفلة أمامي ـ يتم مبكر ـ عائلة كبيرة ـ أرملة في عز شبابها ـ وأنا الانسانة الواعية وعمري لم يتجاوز تسع سنوات.

وبدأت أدخل في دائرة السؤال والتساؤل، أين يمكن أن أحول الصراخ الى ضحك، وبالتالي، هذا الضحك، كيف كنت أتعامل معه مع تواجد كمية كبيرة من الحزن والتنفيس في الكتابة، فكانت البداية كتابات عبارة عن خواطر ورسائل الى أمي، الى الله، الى المرحوم أبي واخوتي الصغار، ولمعة دائمة في عقلي بان لدي ثارا يجب أن آخذه من عدوي اسرائيل، فقد قتل أبي عام ١٩٥٨ وليس مهما على يد من قتل، ولكني اعتبرت واعتبر ان القاتل اسرائيلي، فالطفولة الجنوبية المزروعة فيها لاتعطيني شعورا سوى ان اسرائيل هي عدوي..

وهناك عدو آخر هو التقاليد ـ الضغوط النفسية الهائلة على الفتاة التي يجب أن تتزوج لتستر نفسها، والسترة تتم في الزواج، وللهروب من الواقع كان لابد من دراسته والتعامل مع الأمور بمفهوم جديد عن طريق العلم واثبات جدارة الذات، فبقيت الكتابة سرا من أسراري ماعدا المعلن عنها، ولهذا كانت بدايتي مع الكتابة كي أضبط نفسي.

وكان لابد من شكل واضح ومؤسس، فكانت الصحافة، والصحافة جعلتني أتحرر من كثير من القيود، واستغرقت سبع سنوات حتى بدأت أكتب في زوايا خاصة بي، وانتقلت الى عالم الثقافة والفكر وكتاب السياسة.

وندخل مع الكاتبة مريم شقير أبوجودة في محور آخر يدور حول الشكل الفني الذى تكتب به مقطوعاتها ؟

فقالت:
لم أشتغل على كتاباتي، وكنت أترك تسلسلها وشكلها للانسياب التلقائي، وكنت أشعر ان هذه هي الطريقة التي يجب أن أكتب بها، وقد تمرنت على الدائمة في زاوية «كلام في الحب» في الشبكة، وبدأت أشعر ان الكلمة تطلع بسرعة هائلة، والتمرين الدائم على الكتابة أعطاني موجة من كلام الحب، وكاني معجونة بالحب وتعابيره.

أما بالنسبة للشكل الفني فقد حاولت تطوير القصة الأدبية لتصل الى شكل القصة القصيرة، ولكن القصة عبارة عن فكرة، وعتاب وسؤال وموقف وغيره وتملك، وكلها عناوين متفرعة من الحب، ولهذا فانا لم أفكر بشكل جدى لأني لست روائية ناجحة.. ويمكن أن تتبلور فيما بعد في كتابات اخرى.

كيف أثرت الصحفية مريم أبوجودة على الكاتبة المبدعة مريم..؟

قالت
أنا في تواصل دائم مع الكتابة، مع الفكرة الجديدة، والنجاح لايمكن حصره في مجال واحد، ولا أستطيع التفرغ للكتابة، أخاف أن أتحول الى امرأة ملولة تنتظر الفرج، والكتابة الابداعية التزام، فقد عودت نفسي أن أبدأ بها نهاري، قبل الذهاب الى العمل، ولكني أكتب حاليا كتابات مختلفة عما نشر، ويمكن أن تكون قصة، أنا دائما في حالة تاجيل وبحاجة الى الوقت وانسجام أكثر مع الكتابة وعندما يتوافر ذلك قد أكتب القصة.

وللكاتبة مريم شقير أبوجودة دار نشر أصدرت خلال سنة ونصف ٢٣ كتابا أدبيا..

وتقول انها تبحث دائما عن الطاقات الابداعية المغمورة لتقدمها للقراء، وأشترط الابداع فقط دون الانحياز الى تيار أدبي أو نقدي محدد، ولهذا أرحب دائما بالكتابات الشابة التي تكافح من أجل توصيل الكلمة الى القارىء.

هنا نلتقي

التنمية الحضارية والفنون

ونحن على مشارف حضرة ملتقى التمثيلية الاذاعية والتليفزيونية الخليجية الثاني ـ والذي سيحل علينا ضيفا بعد أيام ـ لابد من التطرق لعلاقة الفنون عموما بالتنمية، ومن ثم، وعلى سبيل التخصيص، نتطرق للدراما والتنمية الحضارية، فعالم اليوم يتقاسمه مجتمعان، مجتمع تقليدي وآخر حديث، والمجتمعان قد يوجدان في بنية اجتماعية واحدة، ولهذا ينشأ العراك الدائم بين القديم والجديد. فالدخول في منظومة اجتماعية جديدة يسبقه التسلح بكل أدوات هذه المنظومة الجديدة ليواجه في المقابل رد الفعل المساوى له في القوة والمضاد له في الاتجاه من المنظومة الإجتماعية الاخرى، والانتصار للحديث حتمي، ولكن تسبقه محاذير لابد من الالتفاته اليها في عملية بناء المجتمع الحديث، أولى هذه المحاذير وأهمها هو ضرورة المحافظة على الذاتية الثقافية للمجتمع الذى هو في طريق التحول الى مجتمع حديث.

فالتحديث لايعني التغريب والاغتراب عن الجذور والأصالة، التحديث هو الفعل الذى يغير به الأفراد طريقة حياتهم الى طريقة أكثر تقدما، ويواكب هذا، وبالضرورة، تغيير سريع في نمط الحياة والذى يتحكم فيه نمط الانتاج، ورفع لواء العلم وخفض الجهل وانتشار التعليم والتثقيف هو الطريق الى المجتمعات الحديثة وركب الحضارة، وكل هذا لايتم الا بالتنمية الشاملة، التنمية الحضارية التي ترفع المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي للانسان الذى هو هدف التنمية الأول.

فلابد للانسان من العلم والايمان ليرتقي مدارج الرقي، فكون السلوك الفردى يظل تقليديا ومتخلفا فهذا أمر لايقف عند حد هذا الفرد فقط وانما ينتقل منه الى مؤسسات وهيئات تدور في فلكه فتظل عائقا لكل خطوة نحو التحديث، ولا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم، وليغير القوم ما بأنفسهم لابد من وسائل الاعلام الفاعلة، فمثلث التنمية الحضارية الذى يضم التنمية الثقافية والتنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية يستهدف الأفراد والمجتمعات ولا وسيلة أنجع من وسائل الاعلام الحديثة اختصارا للأزمنة والمسافات، والعمل الثقافي من داخل هذه الوسائل الاعلامية أثبت جدواه ولا مهرب منه ولا بديل عنه، فتعلم مهارات جديدة وتبني أفكار جديدة وقيم جديدة وأهداف عليا سامية تنهض بالأفراد والجماعات تظل وتبقى من صميم عمل وسائل الاعلام، وتظل الاذاعة، بشقيها المرئي والمسموع، هي أخطر هذه الوسائل، فلا البعد الجغرافي يقهرها ولا هي تفرق بين المجتمعات والجماعات، فهي تستهدف الجميع طالما هنالك اذن صاغية وعين ترى، وقد أثبتت الاحصاءات ان البرامج الدرامية والتمثيليات تفوز دائما بأغلى نسب الاستماع والمشاهدة، وحينما نضيف الى هذا حقيقة ان البرامج الدرامية والتمثيليات هي الوحيدة من بين كل البرامج في الجهازين التى بامكانها استهداف البنية الثقافية والبنية الاجتماعية والبنية الاقتصادية في آن واحد، نصل الى حقيقة ان الدراما الاذاعية والتليفزيونية هي الأقدر على مساعدة الأفراد والجماعات على ارساء القيم الأصيلة ونبذ الدخيلة، ومن هنا تجيء أهميتها في التنمية الحضارية إن استخدمناها الاستخدام الأمثل، فهلا فعلنا.

عزالدين هلالى

الفنان العالمي وليد حوراني يحيي حفلا موسيقيا بالعين

العين ـ الاتحاد:
أقامت جمعية خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت فرع أبوظبي ـ العين حفلا موسيقيا أحياه الفنان اللبناني الأصل وليد حوراني والمقيم حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية بفندق انتركونتننتال العين.

وقدم الفنان وليد حوراني عازف البيانو مجموعة من المقطوعات الموسيقية التى اشتهر بها، كان ضمنها عدة ألحان تعزف لأول مرة.

وجدير بالذكر ان الفنان حوراني يعد من الفنانين المشهورين على المستوى العالمي في ميدان العزف على البيانو، وقد قدم معزوفاته على أشهر المسارح الموسيقية في العالم، وحاز العديد من الجوائز في المسابقات الدولية.

الثابت والمتغير دراسات في المسرح والتراث الشعبي

كتاب جديد من تاليف حسن عطية.. يتابع الكتاب ابرز توجهات الجيل المسرحي الجديد.. الذى يحمل رايات الاحتفالية والسامرية والسرادقية والفوانيسية.. والذى ينطلق من تعريف اجرائي للمسرح الشعبي الذى يتفق مع طرق معيشة هذه الجماهير واحلامها وامالها.. ولذلك فهذا الكتاب.. يتصف بالديناميكية والتطورية.. ويعتمد على فكرة (التمثيل لا التجسيد) وتقديم النماذج الشعبية وتحديد القيم الثقافية بطرح عدد من التساؤلات..

كما يدرس تجارب المسرح العربي التى حاولت استلهام التراث في كل من المسرح المصرى والتونسي والمغربي.

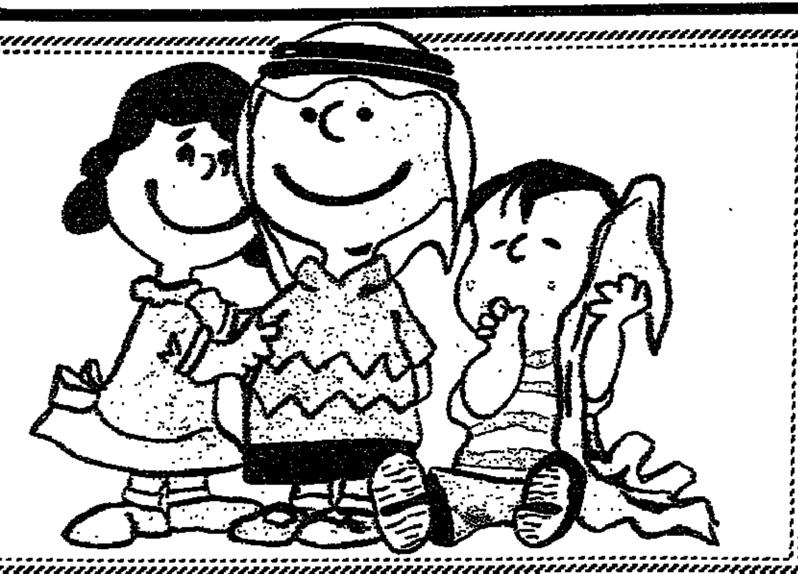
مؤتمر صحفي باتحاد الكتاب لإعلان نتائج جائزة سلطان العويس

الشارقة ـ علي أنور:
يعقد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح غد الثلاثاء مؤتمر صحفي في مقر اتحاد كتاب وأدباء الامارات بالشارقة لاعلان نتائج الدورة الثانية لجائزة سلطان العويس الثقافية ١٩٩١/٩٠ وسيتحدث خلال المؤتمر الزميل عبدالحميد أحمد الأمين العام للجائزة عن هذه النتائج وأعمال لجان التحكيم وتحديد موعد الحفل الختامي لتوزيع الجوائز واعلان اسماء الضيوف الذين وجهت لهم الدعوة للحضور.

عدد جديد من «المنتدى» خاص بالعيد الوطني

دبي ـ الاتحاد: صدر الاسبوع الماضي العدد الجديد من المجلة الشهرية الثقافية «المنتدى» الذى وجه التحية والتهنئة بالمقال والقصيدة لشعب الامارات وقادة المسيرة الوحدوية بالعيد العشرين لاتحاد دولة الامارات.

تناولت افتتاحية العدد التى كتبها ابراهيم سعفان مدير التحرير حلم الاتحاد الذى تحول الى حقيقة بفضل الجهود الخيرة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.. كما تناولت انجازات دولة الاتحاد خاصة في المجالات الثقافية والتعليمية.



أعزائي الصغار

تعيشون هذه الايام فرح مهرجان الطفولة بأبوظبي الذي يترجم احلامكم الى امل جميل وها هي مساحة من ألوان البهجة والفرحة كبيرة بحجم حبكم لكل من يرعاكم ويحتوي امانيكم.. مساحة مزهرة بمليون وردة تسللت مرحة جذلى الى قلوبكم لتسعدكم بمهرجان ثقافي ينمي مواهبكم ويثري اوقاتكم بكل جميل.. وهذا المهرجان يقول لكم اعزائي.. ان المسئولين في مجمعنا الثقافي كلهم حرصوا على ان يهيئوا لكم منذ طفولتكم الخضراء طريقا ممهدا تتلمسون عليه بخطاكم التوجه الصحيح الى طريق العلم والثقافة والمعرفة وبقدر ما تحصلونه اليوم في طفولتكم سيرسخ في اذهانكم وتصبحون مع الغد الآتي شخصيات مثقفة قادرة على العطاء.. مع ارق امنياتي لكم بأوقات جميلة ثرية طوال ايام المهرجان..

المحررة

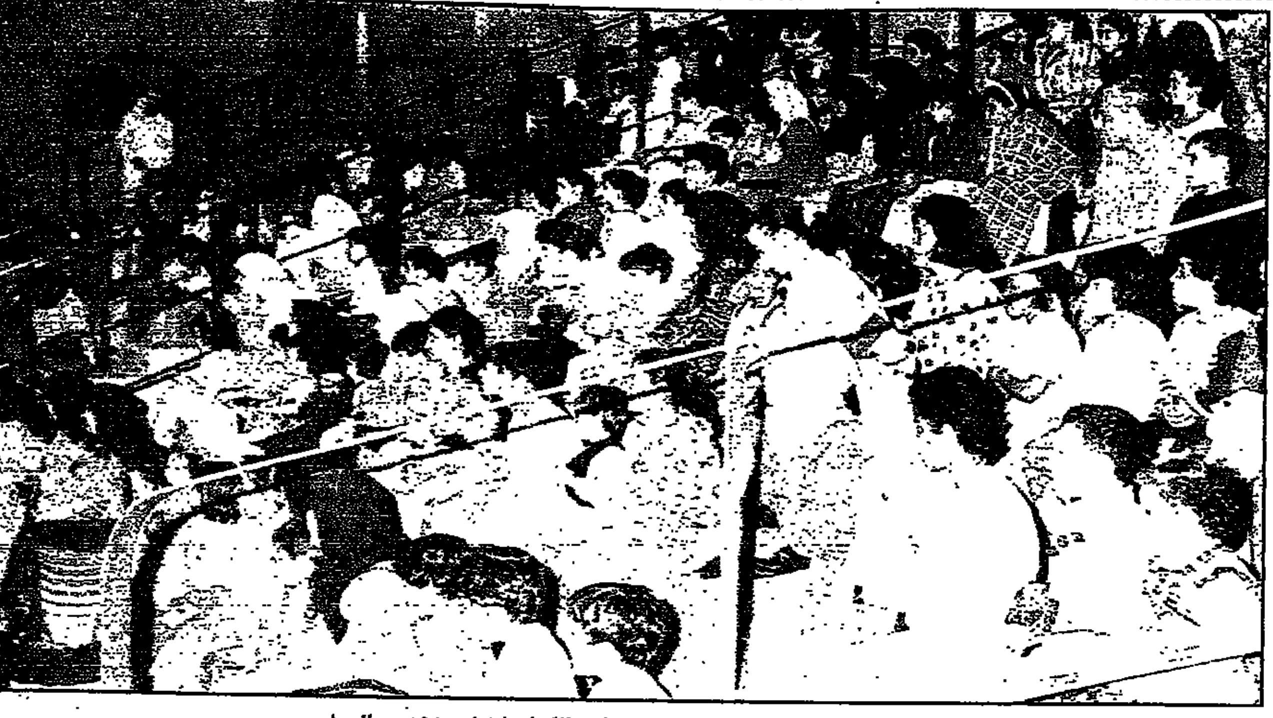
دعاء الصباح

ربنا آتنا من لدنك رحمة تشرح صدورنا، وتنير قلوبنا، وتوفقنا بها في كل اعمالنا وسبحانك انت الرحمن الرحيم..





● ابناء ابوظبي فرحوا بالمهرجان وشاركوا في ابداع اللوحات الجميلة.



● في ساحة المجمع الثقافي تجمع الصغار والكبار لمشاهدة فنون الساحر.

فرحة أطفال أبوظبي بمهرجانهم الثقافي

لليوم الثاني عاش اطفال ابوظبي افراح مهرجانهم الثقافي.. فرحة لم تقتصر على عالم الطفولة، ولكنها امتدت الى الكبار فخرجوا مع صغارهم لمصاحبتهم الى المجمع الثقافي ـ ومن يدري ـ لعل في اعماق الكبار بقايا من طفولة جميلة جذبتهم بمرح مع صغارهم الى تلك المباهج التي تنبض بها قاعات هذا المجمع الذي اصبح مصدر اشعاع ثقافي لرواده من الكبار والصغار..

اجمل ما في هذا المهرجان انه لا يحتاج لفن الكلمات المنمقة لأكتب عنه وعن فعالياته.. ولكن يحتاج لفن من نوع آخر.. فن يعرف كيف تقرأ الفرحة في عيون الصغار اولا.. فن يعرف كيف تترجم هذه الفرحة الى مشاعر واحاسيس.. وكلها اشياء نلمسها بالمشاعر، ويصعب على القلم ان يترجمها الى كلمات.. لهذا فالحل الامثل هو الاقتراب من عالم الاعزاء الصغار نسمع منهم ما يقولونه عن مهرجانهم.. نجمع قطوفا من تعبيراتهم التي تتسم بتلقائية محببة..

مع الاعزاء الصغار قضيت معهم ثاني ايام مهرجانهم.. بينهم جلست اتابع مسرح العرائس في مسرحيته اللطيفة «صح صح لما ينجح»..

كنت اتابعهم وادركت كم هم في تشوق لمسرح دائم يتفاعل مع طفولتهم الجميلة ويتفاعلون مع عطائه الجميل الهادف وتنتهي المسرحية ليتابع الصغار في قاعة المسرح والسينما فيلم كارتون فرنسيا جذب اهتمامهم..

وهناك في ساحة المجمع الثقافي.. كانت جموع اخرى من الاطفال مع اسرهم يتابعون باعجاب تلك الساحرة اللطيفة التي اثارت اهتمام الصغار بمشاركتها في العابها السحرية الشيقة..

وعندما حان موعد المرسم الحر.. تجمع هواة هذا الفن الجميل ليعبروا عن مشاعرهم بالفرحة في هذه المناسبة..

ما اجمل الاطفال في تجمعهم هنا، وهناك، وها هم الآن يتسابقون ليقدموا في المرسم الحر فنهم وابداعهم.. انهم ببراءتهم ونضارة طفولتهم الجميلة يقدمون الينا جوانب من الحياة حلوة رقيقة لا نراها الا من خلال نظرتهم وافكارهم واحاسيسهم..

في هذا المهرجان كان الاقتراب من عالم الطفولة ومعايشة افراحهم هو الجمال بعينه.. وهذه هي الحقيقة..

رسوم جميلة امام العيون.. وتنتقل العيون في المرسم الحر.. انها ليست مجرد لوحات رسمتها الانامل الصغيرة.. فهناك رسوم كأنها ابيات شعر رقيقة ورسوم اخرى معبرة كأحلى ما تكون القصيدة..

رسوم الاطفال في المهرجان تترجم بعفوية انفعالهم الجميل بكل ما حولهم.. وايضا بما في اعماقهم..



● في المرسم الحر كان الاقبال فائقا ولم يجد الصغار مكانا فرحبت بهم ارض المجمع

تصوير : صلاح الباز

تفوق رواد المجمع الثقافي الصغار في ترجمة مشاعرهم الى لمسات فنية فاصبحت لوحات من الفن والجمال اطارها كلمة رقيقة تقول: ما اروع فنون الصغار..

ونترك الاعزاء الصغار لنلتقي مع ميسون صقر القاسمي رئيسة لجنة مهرجان الطفولة.. كانت في عيونها فرحة كبيرة استمدتها من فرحة الاطفال بمهرجانهم.. كانت في كلماتها صريحة وهي تقول عن توقيت المهرجان الذي يتوافق واستعداد الصغار لامتحان نصف العام الدراسي..

ان الطفل الذكي لن يؤجل استيعابه لدروسه منذ بداية العام ليستوعبها خلال اسبوع.. الطفل الحريص على مستقبله يستوعب دروسه اولا بأول.. وهذا المهرجان فرصة لاسعاده.. وكلما كان الطفل سعيدا استطاع ان يعطي اكثر في امتحاناته..

كذلك قصدنا بتكرار بعض فقرات البرامج اتاحة الفرصة للجميع فمن كان منهم مشغولا في مراجعة دروسه ولديه رغبة في مشاهدة فعاليات المهرجان فسيجد ذلك ميسرا امامه في يوم آخر..

وعن رسوم الاطفال تقول ميسون بان هناك لجنة من كبار الفنانين والرسامين لاختيار الرسوم الفائزة.. وسوف تقدم جوائز في ختام المهرجان..

ولان ميسون القاسمي تسعى لتقديم الافضل عاما بعد عام.. ولكونها تدرك جيدا مدى اهمية اراء الاطفال في كل ما يقدم لهم.. لهذا فهي توجه دعوة رقيقة الى الاطفال ليبعثوا اليها على المجمع الثقافي بكل ارائهم حول المهرجان وتعدهم بان تولى كل رسالة تصلها كل اهتمامها..

واترك ميسون القاسمي بآمالها الحلوة التي تدخرها للمهرجان.. واترك الصغار الاعزاء لنعود فنلتقي في يوم جديد من ايام المهرجان..

● دبدب مسرحية العرائس يرحب بالاطفال الصغار.

وجوه سعيدة في المهرجان



أحمد.. ومنامل.. ومحمد.. فرحوا بالمهرجان.. تنقلوا بمرح في ارجاء المجمع الثقافي.. تفاعلوا ببراءة جميلة و «شقاوة» لطيفة مع كل ما حولهم.. فكانوا اشبه بابيات شعر رقيق في اروع قصيدة سطرتها حياة والدهم كريم مغتوق..



حمدان.. في.. المهرجان

صديقنا الصغير حمدان عبدالله فرحان بالمهرجان.. على ساعدي والده يجلس في امان.. وبجانبه امه نبع الحنان..

حمدان فرحان، فرحان، وايد فرحان ويقول: شكرا للمهرجان..



● الساحرة اللطيفة يساعدها الصغار في مهمتها المثيرة.

الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي
يصدر كل اثنين

الصفحة الاولى — الاثنين ١٦ ديسمبر ١٩٩١م

برعاية خلفان الرومي
الملتقى الأدبي الثاني حول التمثيلية الاذاعية والتليفزيونية يبدأ أعماله غدا
حضور أدبي وفني مكثف من داخل الامارات والبلدان العربية

تحت رعاية معالي الاستاذ خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة، تبدأ غدا في ابوظبي أعمال الملتقى الادبي الثاني حول التمثيلية الاذاعية والتليفزيونية، الذي تنظمه الادارة الثقافية بالوزارة ويستمر حتى يوم الخميس المقبل.

ويشارك في الملتقى فنانون وأدباء من داخل الدولة وخارجها، بينهم الدكتورة موزة غباش والفنانة سميرة احمد والفنانة سميحة أيوب وممدوح عدوان. واعد تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي، وكذلك اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي دراستين تقدمان الى الملتقى توضحان تطور الدراما المحلية، وكمساهمة من الاذاعة والتليفزيون في اغناء عملية النقاش والحوار التي سيشهدها اللقاء. وفي الاتي ملخص الدراستين..

خلفان الرومي



اثناء تسجيل حلقات مسلسل «الاعتراف» المحلي

اذاعة وتليفزيون أبوظبي يقدمان دراستين متميزتين حول الدراما المحلية

تلفزيون ابوظبي

ان دولة الإمارات العربية المتحدة منذ انطلاقتها الكبرى نحو آفاق التقدم والرقي بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. باعث النهضة وراعيها تحرص كل الحرص على الاخذ بمقومات الحضارة وعناصرها في كل مجالات الحياة، لتحظى الدولة بمكانتها المرموقة على كل المستويات الخليجية والعربية والدولية.

ولما كان انسان الامارات هو حجر الزاوية في بناء الدولة، محور الاهتمام في كل جهد يبذل والركيزة الاصلية لكل مسيرة تتقدم. وبؤرة كل منظور يتطلع الى نهضة الامة.. فان القيادات الوطنية وضعت نصب اعينها توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بالاهتمام بانسان الامارات باعتباره الثروة الحقيقية للبلاد.

ومن المعروف ان الفنون في كل العصور وعبر تتابع الاجيال هي بمثابة نبض الحس الانساني لكل شعب ونبع الفيض الوجداني لجماعاته، واسلوب نقل معرفي لافراده لذلك كان الفن في دولة الإمارات يمضي نحو التقدم من خلال اعمال فنية متعددة الاشكال والموضوعات التي تلتزم اساسا بالمنهج الاسلامي وجذور الفكر العربي وسمات الطابع الخليجي لتسجل عن الماضي امجاده، وتواكب مع الحاضر اماليه وتستشرف للمستقبل افاقه بامانة وموضوعية كرافد خصيب من روافد الحضارة ووسيلة فاعلة من اخطر وسائل الوعي لما لها من يسر النفاذ الى النفس وقوة التأثير الايحائي على سلوكيات الافراد الذين يشكلون النسيج الاجتماعي العام.

ويمكن القول.. ان التمثيلية التلفزيونية في الامارات ككل هي جهد خلاق جاهدت كثيرا للحفاظ على وجودها.. الا انها في بعض مراحل صعودها نحو المرتقى الصعب الذى ينشد الجمال والكمال قد اصابها التعثر لاسباب عديدة نذكر منها:

- احتياج وسائل العمل الفني سواء المادية او البشرية الى التطوير بما يتناسب والمستوى المتميز فنيا.
- ثبات الدعم المادى لميزانية الاعمال الدرامية وعدم مسايرته للمتغيرات الطارئة على ميزانية الانتاج الدرامي.
- كثرة الاعتماد على الانتاج الوافد وماله من عناصر الابهار بحكم تاريخه الطويل في هذا المجال وعدم مواجهة ذلك بتكثيف الجهد في اعمال وطنية تستفيد من خبرات الاخرين.
- تقلص النسبة العددية للعنصر النسائي من الكفاءات القادرة على المشاركة في التمثيل باداء جيد.

خطة للنهوض بالدراما التلفزيونية

واذا كانت هذه هي اهم الاسباب التي اثرت سلبا على مسيرة الدراما التلفزيونية كما سبق واشرنا في مواجهة مع الذات، فان وضوح الرؤية المستنيرة وديناميكية الحركة التي تسرى في الحقل الاعلامي المتطور والرغبة الصادقة في دفع المسيرة الفنية قدما الى الامام استدعت طرح هذه الاسباب على بساط البحث للمناقشة الموضوعية والصريحة ووضعت خطة عمل تمكن التمثيلية التلفزيونية من مواصلة مسيرتها وهي اشد قربا لواقع مجتمعنا وقضاياه.. ومن مرتكزات هذه الخطة نذكر:

- اعداد الكوادر الفنية الوطنية المتخصصة في كافة المجالات بزيادة حجم البعثات الفنية والدورات الدراسية والندوات الدورية.
- دعوة المهتمين بالابداع الفني عامة وكتاب الادب والمسرح خاصة الى التلاحم والتآزر لدعم مسيرة التمثيلية التلفزيونية بطرح ما لديهم من افكار ونصوص ومقترحات.
- الاهتمام بدراما الطفولة التي تحتاج الى وقفة واعية وحركة ايجابية فاعلة حتى نقدم لاطفالنا ما يحميهم من اثر الاساطير الخرافية والبطولات الوهمية والانماط الغريبة المريضة التي تشوه فطرتهم السليمة في مرحلة النمو الوجداني والادراكي ووقاية خلايا النسيج الاجتماعي العام لجيل مقبل.
- زيادة الدعم لميزانية الاعمال الدرامية بما يتوافق وخطة العمل المقترح.
- تشكيل لجنة لاختيار النصوص ذات المستوى المتميز.
- تشجيع القدرات الابداعية للمواطنين من الجنسين بحوافز مادية ومعنوية.
- وضع برنامج ينظم كيفية اجتماع الفنانين في لقاءات فنية دورية يطرحون فيها وجهات النظر ويتبادلون فيها الافكار البناءة، ويكتسبون فيها تبادل الخبرات في مناخ فنى قويم، تنبثق حركة البرنامج من مركز رئيسي ليطوف بارجاء الدولة لنشر الوعي الفني.
- نشر فكرة نادى للتلفزيون اسوة بفكرة نادى السينما.. ليكون بمثابة بوتقة تعمل فيها افكار المهتمين بالمسيرة التلفزيونية وليكون قناة اتصال بين الجماهير عامة والكفاءات الفنية خاصة والقائمين على العمل التلفزيوني.
- الاهتمام باعداد نشرات فنية تمهيدا لمجلة فنية متخصصة تؤدى دورها في ازكاء الوعي الفني ونضجه وتقدمه.

□ د. موزة غباش

□ سميرة احمد

□ ممدوح عدوان

اذاعة أبوظبي

عندما بدأت اذاعة ابوظبي ارسالها سنة ١٩٦٩ لم تبدأ من حيث بدأت الاذاعات الاخرى، ولكنها بدأت من حيث انتهت هذه الاذاعات.. ولكن كانت هناك عدة مشاكل صادفت الاذاعة الوليدة في ذلك الوقت حتى تستطيع ان تواكب الاذاعات الاخرى وتصل بالتمثيلية الاذاعية الى الكمال. وكانت اهم هذه المشاكل عدم وجود الخبرات اللازمة لانتاج تمثيلية اذاعية من مخرجين وممثلين ومؤلفين واستوديوهات معدة للانتاج الدرامي. فلم يكن امام المسئولين الا الاستعانة بالخبرات الاذاعية الموجودة في الدول العربية وتكليفها بانتاج تمثيليات خاصة في هذه الدول لحساب الاذاعة.. وفي الوقت نفسه الاستعانة ببعض هذه الخبرات للعمل في الاذاعة.. ومع تكوين الكوادر الوطنية التي تستطيع ان تنهض بالعمل الاذاعي فيما بعد.

وسارت الاذاعة في الطريقين معا.. فبدأت باذاعة تمثيليات منتجة لحسابها في الاذاعات الاخرى مع تقديم بعض الاعمال المنتجة محليا والتى تعتمد على ممثل واحد او اثنين فقط وذلك لعدم وجود العدد اللازم من الممثلين..

بعد بداية الاذاعة بقليل استطاعت ان تكون لها كادرا جديدا من الممثلين والممثلات الخليجيات الذين كان ينقصهم بعض الخبرة الاذاعية، وللتغلب على هذا النقص سارت الاذاعة في طريقين:

الطريق الاول: هو ارسال بعض هؤلاء الممثلين الى دورات تدريبية في بعض الدول العربية مثل الاردن وسوريا ومصر.

الطريق الثاني: هو اشراك هؤلاء الممثلين مع مجموعة من الممثلين العرب في بعض الاعمال الدرامية، فبدأت الاذاعة في انتاج بعض الاعمال الدرامية المشتركة، بمعنى اشراك بعض الممثلين المحليين في العمل الاذاعي للاحتكاك بممثلين اكثر خبرة وفي الوقت نفسه سد النقص في عدد الممثلين.

تزامن مع هذا الوقت ظهور نهضة مماثلة في المسرح والتليفزيون شجعت مجموعة كبيرة من المواطنين الى التفرغ للعمل الفني وخصوصا بعد ان تخرجت مجموعة كبيرة منهم في المعاهد الفنية وعادوا الى الوطن للمشاركة في الاعمال الدرامية فبدأت نهضة اذاعية شاملة في الاذاعة بوجه عام وفي التمثيلية الاذاعية بوجه خاص.. وتم انتاج مجموعة كبيرة من التمثيليات كل المشاركين فيها من الممثلين المحليين مع الاستعانة في بعض الاحيان ببعض العناصر النسائية من الدول الخليجية الشقيقة مثل احلام محمد في شراع الصبر وشمسه وهزاع، وسعاد عبدالله في مسلسل ساره وسلطان.. وواصلت التمثيلية الاذاعية نهضتها عندما اكتفت بالممثلين المحليين في اعمالها وقدمت مجموعة كبيرة من الاعمال منها: عنز لو طارت، سلطانه وسهيل، اغلى من الذهب، البحر والصحراء والانسان، السفينة، من طمع طبع.. الخ.

وقد كان للتمثيلية الاذاعية مساهمات اخرى كثيرة غير مباشرة في العمل الاذاعي فقد قدمت مجموعة كبيرة من البرامج الخاصة ـ والبرنامج الخاص يختلف بالضرورة عن التمثيلية الاذاعية، فاذا كانت التمثيلية الاذاعية تعالج مشاكل الحياة عن طريق ما نسميه بالخيال فان البرنامج الخاص يعالج الحياة عن طريق الحقيقة وان كانت التمثيلية الاذاعية تعبر عن احلام وارهاصات المجتمع فان البرنامج الخاص يعبر عما تم فعلا من اعمال ـ وقد قامت مراقبة التمثيليات بانتاج بعض البرامج الخاصة وخصوصا في المناسبات القومية.

من هنا نستطيع ان نقول ان التمثيلية الاذاعية في اذاعة دولة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي قد ادت دورها الايجابي في تشكيل وتكوين الافكار التى سادت مجتمعنا والمجتمعات الاخرى التي تجمعها وحدة اللغة.. ويصل اليها ارسالنا لانه من المعروف ان الكلمة الواعية في التمثيلية والتي تصدر عن تفكير واضح تصل الى فكر المستمع مباشرة دون تقصير، فالكلمة الصادقة التي تصدر من القلب والتي تعبر عن آمال وآلام مجتمع ما تصل الى القلب مباشرة.

وكانت المرحلة التالية هي تكليف بعض مؤلفي الدراما الوافدين والمقيمين بالدولة لمدة طويلة والذين عايشوا اغلب مشاكل المجتمع واستطاعوا التعبير عنها اعمال درامية مميزة مثل محمد السيد ندا ـ حنا سعادة ـ عبدالفتاح الفيشاوي ـ احمد ماهر ـ مراد كامل ـ ليلى حجازي ـ محمد ياسين وغيرهم.. وفي هذه الفترة قدمت باعمال درامية متكاملة غطت فترات الاذاعة والمناسبات الوطنية والقومية للدولة مثل: صور من الحياة ـ قصص العصفور للاطفال ـ امثال من الإمارات ـ سار يدور الفايده ـ السفينة ـ من طمع طبع ـ اغلى من الذهب.. الخ.

هذا بالاضافة الى بعض الاعمال التي قام بها بعض المؤلفين المحليين وهم وان كانوا قلة الا انهم بداية تعطي مؤشرا جيدا على وجود المؤلفين المحليين مثل: محمد الجناحي ـ احمد الظريف ـ اسماعيل عبدالله ـ عبدالرحمن الصالح ولكن ورغم كل هذه الانجازات التي قدمتها الاذاعة من خلال التمثيلية الاذاعية من تكوين كادر كبير من المخرجين مثل: هزاع المرى ـ محمد الجناحي ـ رزيقه الطارش ـ احمد الظريف ـ وكادر اكبر من الممثلين والفنيين ومجموعة كبيرة من التمثيليات والمسلسلات والبرامج الخاصة.. الا اننا لم ننجح حتى الآن في وجود المؤلف المحلي الذى يكتب مباشرة للاذاعة، ولكن نحن نحاول حتى الآن في ايجاد هذا المؤلف وذلك بداية بالبحث عن الاعمال القصصية المطبوعة والمنشورة لمؤلفين محليين واعداد اعمالهم للاذاعة. ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقول مطمئنين ان عملية الاعداد تساعد في خلق المؤلف الاذاعي الجيد بالاضافة الى انها تعطي فرصة لمستمعينا ان يستمتعوا باعمال فنية كثيرة فالمعروف ان القصة المنشورة لن يقرأها الجميع فاذا اعدت اذاعيا اتيحت لها الفرصة ليستمع لها عدد كبير من المستمعين.

ولهذا فقد بدأت الاذاعة في عملية حصر لاغلب الاعمال القصصية المنشورة لكتاب القصة المحليين ـ وبدأت باعداد مسلسل عن قصة الاعتراف للكاتب الاماراتي على ابو الريش ثم بعده مجموعة قصص قصيرة لكتاب مختلفين تحت عنوان كلنا نحب البحر.. الخ. فالغرض من اعداد هذه الاعمال وتقديمها هو التعريف بكتابنا ونشر اعمالهم من ناحية ثم محاولة جذبهم الى الكتابة مباشرة للاذاعة.

فنانة مقتدرة

يلاحظ النقاد تألق الفنانة السورية صباح جزائرى، في العديد من المسلسلات التلفزيونية، وآخرها كان مسلسل رحلة الى الغد الذى انتهى عرضه بتلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الاسبوع الماضي.

برزت الفنانة صباح جزائرى بوضوح شديد كفنانة مقتدرة مع مسلسلات الفنان دريد لحام والكاتب الشاعر محمد الماغوط وخصوصاً في «ضيعة تشرين» و«كاسك ياوطن».

جولة خليجية لفرقة تلفزيون الكويت

الكويت ـ الاتحاد:

تستعد فرقة التلفزيون الكويتية للقيام بجولة فنية تشمل عدداً من دول مجلس التعاون وتأتي هذه الجولة كرسالة شكر فنية يقدمها ابناء الكويت لمواطني دول مجلس التعاون ولهذه المناسبة يعد نجوم الفرقة مجموعة من الالحان تحمل تواقيع كل من غنام الديكان ومرزوق المرزوق وبدر جويهل.

****

هند تعيد استعراضات نعيمة عاكف

القاهرة ـ الاتحاد:

هند عاكف، وجه فني جديد.. بدأ في الانتشار في اكثر من عمل فني بعد اكتشاف مواهبها المختلفة في التمثيل والاستعراض والغناء، ويبدو ان مواهبها وراثية فهي ابنة شقيقة الفنانة الراحلة متعددة المواهب نعيمة عاكف.

بدأت هند مشوارها الفني بأداء أدوار صغيرة في عدة افلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية، ثم اختارها الفنان سيد زيان للعمل معه في مسرحيته «العسكري الاخضر» حيث تؤدى بعض الالعاب الاستعراضية من خلال دورها، ثم اسند اليها المخرج التليفزيوني فايز حجاب دورا لتشارك في بطولة مسلسل (٧ وجوه للحقيقة) مع ليلى علوي ومحمود مرسي وحسين فهمي ويوسف شعبان من تأليف محمد الشناوي.

نهار جميل

عبدالحسين عبدالرضا:
الفرسان لايترجلون !

قبل عدة أشهر، أعلن الفنان عبدالحسين عبدالرضا ـ علنا ومن خلال وسائل الاعلام ـ قراره بالاعتزال عن العمل الفني، ثم عاد بعد فترة وجيزة ـ ومن خلال وسائل الاعلام ايضا ـ عن قراره الاول.

وشرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا، الاسباب التي ادت الى قراره الاول والثاني باسهاب ووضوح تامين. ويمكن اجمال تلك الاسباب في محور واحد هو: احترام الفنان لتاريخه الفني، واحترامه لاستقلاليته، ورفض التدخل او الوصاية من أية جهة ـ الا ضميره.. على عمله الفني.

وقد أحدث قرار الفنان عبدالحسين عبدالرضا بالاعتزال ضجة كبيرة في الاوساط الفنية العربية وكذلك على صعيد الجمهور العربي الواسع الذي تابع، ويتابع، فنانا جادا كما هو الفنان عبدالحسين عبدالرضا من خلال اعماله المسرحية والدرامية.

وعلى هذا المستوى ايضا، تابع الفنانون والكتاب والادباء العرب، الحيثيات التى استند اليها الفنان عبدالحسين في قراره بالعودة عن الاعتزال، للاسباب ذاتها التى شرحها الفنان على الملأ وعبر أجهزة الاعلام العاملة في الكويت.

وفي هذه المسألة ضرب الفنان عبدالحسين، الذي طالما تهكم على مناطق الخداع والمظهرية والزيف والهزيمة في حياتنا العربية، مثلا من دون أن ينسى نفسه. فكما هو في اعماله المسرحية حيث يدخل الى زواغير نفوسنا، ويكشط الاصباغ عن وجوه المهرجين في ساحتنا العربية، كان لابد ان يعلن رفضه للتدخل في الاعمال الفنية بصورة غير مبررة، لان الرجل هو اسلوبه وعمله في الحياة، كما يقول ابو حيان التوحيدي.

ولعلنا نضيف نقطة اخرى الى ماسبق ذكره في حق هذا الرجل الفنان، انه قال ماقال، وفعل مافعل، في ظرف دقيق كانت تمر به دولة الكويت. لكنه عندما اختار ما اختار في هذا الظرف الكويتي الدقيق بالذات، اراد ان يقول بصوت عال، ان الفنان النظيف، المخلص لفنه ووطنه وامته، عندما يتخذ اي قرار شجاع علنا وعلى رءوس الاشهاد، فانه يطرح مصداقية تلك المقولة التي ترددت طويلا، وهي ان العلانية في اتخاذ المواقف وطرح الآراء والافكار، تحمل معها طهرانية تفتقدها العديد من ساحاتنا العربية.

من حقنا ان نفتخر بوجود فنانين عرب بيننا من طراز عبدالحسين عبدالرضا. ومن واجبنا ايضا ان نقول ان امة تفرز مثل هذه الشخصيات، لايمكن الا ان تتعافى وتستجيب للتحديات، مهما كانت هذه التحديات في كبرها وضخامتها، ومهما كانت الجروح عميقة داخل الروح والوجدان.

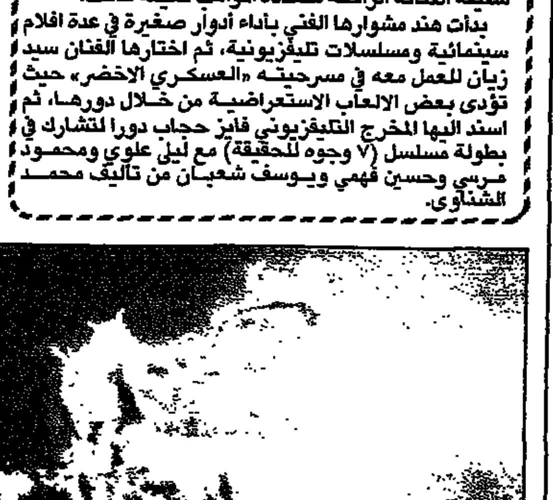
مراقب

****









أنشطة ثقافية متميزة للشباب الخليجي:
فوز فناني الامارات بجائزتين في المعرض التشكيلي
المهرجان الثقافي الأول لشباب مجلس التعاون بسلطنة عمان في عام ١٩٩٣

كتب ـ مصطفى غزال:

قررت اللجنة الثقافية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعها الاسبوع الماضي بالرياض تجميع بعض الأنشطة المشتركة للشباب في اطار مهرجان ثقافي سنوى شامل لدول المجلس، على ان يقام المهرجان الاول في سلطنة عمان خلال عام ١٩٩٣.

ويشمل المهرجان مسابقة القرآن الكريم، المسابقة الثقافية لشباب الأندية الرياضية، مهرجان الشعر والقصة، معرض الفنون التشكيلية.

صرح بذلك بلال البدور مدير ادارة الثقافة والاعلام بوزارة الشباب والرياضة الذى مثل الامارات في الاجتماع اضافة الى رئاسة وفد الدولة في المسابقة الثقافية والمعرض التشكيلي اللذين اقيما الاسبوع الماضي بالرياض.

وأشار الى ان اللجنة اعدت برنامج الانشطة الثقافية خلال العام القادم والتى تشمل مسابقة القرآن الكريم بالسعودية، المسابقة الثقافية في قطر، ملتقى الشعر والقصة بدولة الامارات، المعرض التشكيلي بالكويت، المسابقة المسرحية بالبحرين، مهرجان الفنون الشعبية بسلطنة عمان. وأوصت اللجنة على ان يكون أعضاء الوفود الخليجية في الفعاليات الثقافية المشتركة من بين اعضاء الهيئات الشبابية والاندية الرياضية لتأكيد انتماء الشباب لهذه المؤسسات، ودعم الانشطة الثقافية بها.

وحددت اللجنة محاور المسابقة الثقافية الثامنة في العام القادم، وتشمل.. العلاقات الأسرية والتكافل الاجتماعي ونشأة الادارة في الاسلام، والتعليم والعمل الاجتماعي والموارد الطبيعية في دول المجلس، المنظمات الدولية، المعلومات العامة، تاريخ العواصم العالمية، وتطور وسائل الاتصال عبر التاريخ.

وقال بلال البدور: ان مشاركة شباب الامارات في النشاط الثقافي الخليجي بالرياض خلال الاسبوع الماضي كان فعالا بشكل مشرف حيث فاز وفد الدولة بالمركز الثاني في المسابقة الثقافية، كما حصل الفنانان موسى الحليان، وخليل عبدالواحد عبدالرحمن وهما عضوا المرسم الحر بوزارة الشباب على جائزتين في المعرض التشكيلي السابع الذى اقيم في قصر طويق بالرياض..

وأضاف: ان الانشطة المصاحبة لهذه الفعاليات كانت متميزة بشكل يساعد على خلق الترابط بين الشباب حيث تضمن برنامج الزيارات للمشاركين في المعرض التشكيلي.. قسم التربية الفنية بكلية التربية بالرياض، معرض قسم التربية، معهد العاصمة النموذجي، المعرض الجماعي للمعوقين، معرض الفنانات الاجنبيات، مرسم جمعية التشكيليين، مرسم الفنانين سعد العبيد، فهد الربيق، محمد السليم، ودارة الملك عبدالعزيز.. كما تضمن برنامج الزيارات لوفود المسابقة الثقافية.. مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، جامعة الملك محمد بن سعود..

محمد خليفة المعلا يفتتح المعرض التشكيلي للفنان حسين شريف

الشارقة ـ علي انور:

افتتح العقيد محمد خليفة المعلا قائد عام شرطة الشارقة معرض الفنان التشكيلي حسين شريف اول امس بقاعة المعارض بالمركز الثقافي في الشارقة وحضر حفل الافتتاح سعادة عبيد بن عيسى احمد مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ولفيف من الفنانين والادباء والمفكرين.. وقد اشتمل المعرض الذي يستمر حتى مساء غد الثلاثاء على ٤٥ لوحة قسمها الفنان حسين شريف الى ثلاثة اقسام ذكر ان اولها يتحدث عن البيئة وتأثيراتها في الطبيعة العامة للمجتمع فيما يضم القسم الثاني لوحات الكولاج وهي عبارة عن قصاصات الورق وتعتمد على القص واللزق اما القسم الثالث فيضم اللوحات التجريبية..

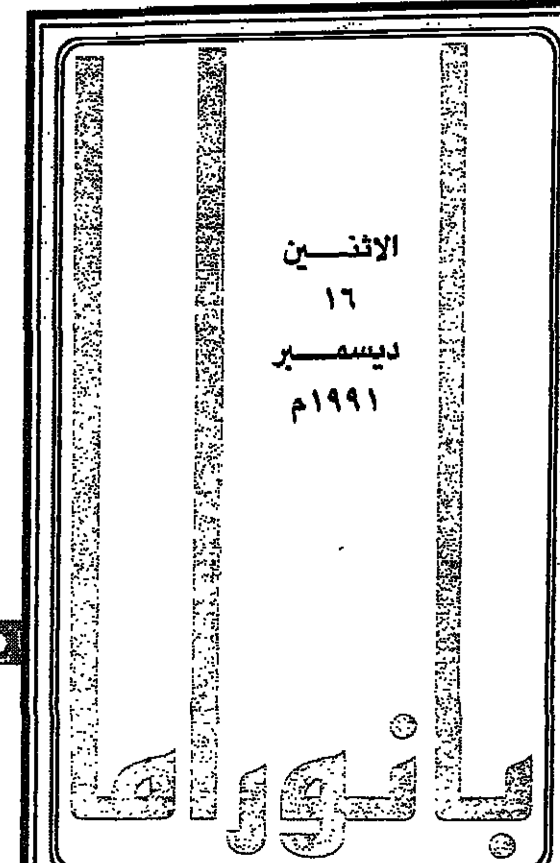
وحول اقامة هذا المعرض الشخصي للفنان حسين شريف ذكر مصدر مسئول بجمعية الامارات للفنون التشكيلية التي نظمت المعرض باشراف ومشاركة من دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ان الجمعية لاتزال تؤكد وتبحث عن العنصر المواطن في كل مجالات حركة الجمعية التشكيلية بكل صورها لتتصل وتحقق هدفا هاما وهو التواصل الفني..

واضاف المسئول قائلا: ان معرض الفنان حسين شريف هو حلقة من حلقات هذا التواصل وتحقيق أهداف الجمعية في تشجيع الفنانين، ومنا اهتمام الجمعية بهذه المعارض الشخصية الا ايمان منها بهذا الفن الذي حفر تواجده على الساحة الفنية بالدولة..

اما دائرة الثقافة والاعلام فقد ذكر مسئول فيها ان من لم يحركه الفن ولا يثير شجونه واحاسيسه ومن لم تستفزه الالوان والظلال والابعاد ومن لم تستوقفه لوحة فنية يتأمل دقائقها وتفاصيلها ومكنوناتها، من لم يعشق الجمال في صوره المتعددة وافاقه الرحبة ومضاءاته المتسعة فانه لا يدرك معنى الحياة لان الفن يساهم في اثراء الحياة ويسمو بروحنا ويحلق بها متخطيا كل الحواجز..

وفي هذا المعرض يسرنا ـ والحديث للمسئول بالدائرة ـ ان نقدم فنانا قلقا يبحث عن ذاته في كل مكان ويفتش عنها فاذا ما ظن انه وصل اليها عاد لينقلب ويبحث عنها من جديد وهكذا دواليك يظل باحثا منبشا تائها يتجدد عطاؤه وابداعه عندما يعجز عن الوصول والادراك وفي ذلك يكمن سر بقاء فنه وعطائه المتجدد..

اما الدكتور يوسف عايدابي فيقول بعد ان اشاد بلوحات واعمال حسين شريف انه يهتم بالتراث ويتحدث عن هموم وطنه ومواطنيه ويوظف الاشكال التراثية لخدمة المجتمع ووقفة متانية امام لوحاته تكشف سر هذا الابداع وهذا التميز..



فعاليات أسبوع العلم بفرع البطين

بناء على توجيهات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية وضمن اطار فعاليات اسبوع العلم بفرع البطين.. تنظم اللجنة الدينية محاضرة بعنوان (طلب العلم فريضة) يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله حميدو الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والأوقاف، كما يفتتح على هامش المحاضرة في العاشرة صباحا معرض أسلوب العلم الذى يشرف عليه الفرع وتنظمه اللجنة الدينية بالفرع والذى يضم أحدث الوسائل التعليمية المستخدمة حديثا في العملية التربوية.. واستخدام أحدث الوسائل السمعية والبصرية وأجهزة الكمبيوتر والفيديو لاثراء العملية التعليمية، وأيضا من ضمن الفعاليات لاسبوع العلم يفتتح معرض للكتاب الذى تشرف عليه اللجنة الدينية بالفرع ويضم جميع أنواع الكتب التى تنمى العملية التعليمية والتى تساعد الطالبات على زيادة الوعى الثقافي والتعليمي.

نادية يوسف

ابتداء من اليوم
اذاعة أبوظبى تبث برامج اذاعة الكويت لمدة ٤ ساعات يوميا..

بمناسبة انعقاد قمة قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت في نهاية الشهر الحالى.. تبدأ اذاعة الامارات من أبوظبى اليوم في بث برامج اذاعة الكويت الشقيقة وذلك خلال الفترة من الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.. وذلك على الموجة المتوسطة وطولها ١٩٤٫٩ متر بذبذبة وقدرها ١٥٣٩ كيلوهيرتز.. وهي الموجة التى تقدم عليها اذاعة أبوظبى اليومية وبرامج الاذاعة الشعبية.. وسوف تنفصل هذه الموجة يوميا لتقديم برامج اذاعة الكويت طوال الفترة القادمة.

****

معرض الفنان المحرقى فى مسقط

افتتح في فندق قصر البستان بمسقط مؤخرا معرض الفنان التشكيلى البحرينى عبدالله المحرقى الأول هنا بعد أربعة عشر معرضا أقامها في عدد من العواصم العربية والأجنبية.

احتوى المعرض على سبع وخمسين لوحة محورها الأهم البيئة والعادات في الخليج العربى فضلا عن بعض الأعمال الخاصة بالبيئة في سلطنة عمان.. يبدو انه رسمها خصيصا للعين العمانية.

ومن بين أعمال الفنان المحرقي وهو أحد رواد الفن في الحركة التشكيلية البحرينية لوحات اشتغل فيها الفنان على الخط العربى وتنويعاته المختلفة وبعض رموز التراث الشعبى والخرافات الاجتماعية القديمة وبعض الأفكار ذات البعد القومى السياسى.

مخرج ايطالى مخبول يشتم العرب والمسلمين !

روما - رفعت النجار

ابدى العديد من الصحف والشخصيات الفنية والثقافية والاجتماعية في ايطاليا، استنكارا شديدا، ضد التصريحات الوقحة التى ادلى بها المخرج الايطالى المنحرف فرانكو زيفيريللي ضد العرب والمسلمين، بعد ان منعت احدى الدول الخليجية عرض احد افلامه المسيئة للاداب والاخلاق.

واعلنت الجاليات العربية والافريقية والآسيوية في ايطاليا شجبها لاقوال المخرج الايطالى، بينما اصدر سفراء الدول العربية والاسلامية في روما بيانا استنكروا فيه تصريحات المخرج المخبول «بوصفها اهانة وسبا مشينا للاسلام والمسلمين والعرب».

وكان زيفيريللي قد تهجم على العرب والمسلمين في حديث مع صحيفة «لاستامبا» قال فيه «ان العرب برابرة وبدائيون وخطر جسيم على العالم المتحضر».

وقال ايضا: «كان ينبغى علينا ان ندعهم يقتلون بعضهم بعضا» اثناء ازمة الخليج.

وفي محاولة فاشلة من المخرج المخبول للخروج من ورطته قال زيفيريللي «انه كان يقصد بحديثه المتطرفين المسلمين» فقط !

نوال الحمود الحديد ترسم الجياد .. «الصحراء مهدنا الذى ولدنا به»

دمشق - الاتحاد: اقيم قبل اسبوعين معرض الرسامة نوال الحمود الحديد الذى كرسته للجياد الاصيلة، بحضور حشد من الفعاليات الفنية والثقافية.

عرضت الفنانة ٥٠ لوحة زيتية للخيول في مناظر طبيعية واحياء شعبية قديمة، واخرى ذات خلفية صحراوية.

وصف بشير زهدى امين المتحف الوطنى بدمشق اعمال الفنانة بالشفافية والرقة وانسجام الايقاع، بينما قالت الرسامة ان طغيان رسوم الجياد في معرضها يعود الى ان الجواد العربى ترسخ في ذهن الانسان العربي بما هو عائد الى الماضي.

وقالت الفنانة نوال الحمود ان الجواد العربى والبيت والحارة الشعبية القديمة، تشكلها جميعها انطلاقتنا والخلفية التى جئنا منها. كما ان الصحراء هى مهدنا الذى ولدنا به، فلابد لنا من عشق تراثنا والارتباط به.

○ سيدات وجواد

فريق مسح آثارى بريطانى يعمل بمنطقة كلباء

الشارقة - على أنور:

يقوم فريق مسح بريطانى من معهد الآثار التابع للكلية الجامعية في لندن بعمل مسوحات أثرية لبعض المناطق في منطقة كلباء بامارة الشارقة، ويرأس الفريق العالم الاثارى كارل فليب وقد استقبلهم أمس الأول سعادة عبيد بن عيسى أحمد مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وبحث معهم خطط العمل وتمنى لهم التوفيق.

من جانبه ذكر ناصر حسين العبودى مدير ادارة الاثار والتراث بالشارقة ان الفريق يقوم بهذه المهمة للمرة الثانية حيث كان قد بدأ قبل شهر دراسات سريعة للموضوع ويستكمل الآن باقى أعماله الفنية، وقال ان المسوحات الاثرية مهمة جدا للدول لتقرير أهمية الأراضى والمساحات بهدف حماية المواقع الأثرية اذا ما عثر عليها.

معرض تشكيلي عن حياة فنان الشعب المصري سيد درويش

القاهرة - «الاتحاد» : اكثر من ٢٥٠ لوحة بالزيت تمثل حياة فنان الشعب المصري الراحل سيد درويش عرضها فنان الاسكندرية الكبير عزت ابراهيم في بدء الموسم الثقافي والفني الشتوي بمحافظة الاسكندرية.. العاصمة الثانية لمصر.. شهد افتتاح المعرض الى جانب جمهور الاسكندرية وعشاق فن سيد درويش عدد من قناصل الدول الاجنبية وسيدات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

عبدالكريم الكابلي: لونية الموسيقى السودانية للأغنية الخليجية حضور متميز على الساحة العربية

الرباط - مكتب الاتحاد: عندما يذكر الفنان عبدالكريم الكابلى، تذكر الاغنية السودانية ايضا. فهو يعد واحدا من ابرز مطوريها ونشرها خارج المحيط المحلى السودانى، الكابلى زار المغرب اخيرا، وهذا الحوار معه يضيء نفسه بنفسه.

○ هل يجوز القول بان الاغنية السودانية تفتقد شيئا ما، حال دون انتشارها بشكل واسع على الصعيد العربي..؟

— الاغنية من حيث مكوناتها تقوم على ثلاث دعامات: الكلمة واللحن بعناصره الموسيقية والايقاعية، والصوت الذى يؤديها، وبالنسبة للاغنية السودانية فهى من حيث الكلمة عربية، واعني اغنية المناطق التى تأثرت بالعرب، ومن جانب الايقاع فهو عالمي، ويبقي اللحن الذى يوجد فيه اختلاف، فالاغنية السودانية تقوم في غالبها الاعم على السلم الخماسى «اى خمسة اصوات» من الاصوات السبعة للموسيقى العالمية والتى اضاف اليها العرب صوتين هما نصف النغم وربع النغم.

○ قبل تحديد دور هذه الحالة الخاصة.. ماهى الاسباب التى قادت الى ذلك او اللونية الخاصة ؟

— يمكن القول بان البحث والدراسة مازالا جاريين جوابا على هذا السؤال، واعتقادى بان هذه اللونية وفدت الينا من الشمال الافريقي لاننا اذا قلنا انها اتت من المدخل الشرقي فسنواجه بسؤال منطقى وهو اين اثر العرب هناك قبل وصولهم الى غرب السودان، لذلك ارجح هذا الرأى.

○ اذا.. الى هذه الخصوصية يعود انكماش الاغنية السودانية داخل حدود السودان الجغرافية؟

— ربما كانت احد العناصر.. لكنها خصوصية ميزت الاغنية السودانية عن غيرها، ومن خلالها اخذت مساحتها الواسعة في وجدان الانسان السودانى، ولكن الاذان العربية والغربية تحتاج الى استماع متصل لاكتشاف جماليات الاغنية السودانية سواء تعلق الامر بمضامينها او لحنها وايقاعاتها.

○ لقد سبق لك ان قدمت اغنيات باللونية العربية اى السلم السباعى باضافاته العربية ماهى نتائجها؟

- لقد قوبلت عربيا باعجاب كبير، وعندما سجلت للاذاعة المصرية اغنية «الى متى ياقلب تهفو اليه وتصبو» في عام ١٩٦٩ اتصل بى عدد من الاصدقاء الفنانين المصريين وقالوا لى حرفيا «عليك بمغادرة مصر قبل ان يستمع اليك عبدالحليم حافظ؟!»، ولكن عندما عدت ادراجى الى السودان وغنيتها فاذا ببعض الاخوان يقولون لى حرفيا ايضا «الى اين انت ذاهب بنا ياكابلي». وهذا جعلنى اعيد النظر واعود الى لونية بلدى واهلى وعشاق فنى.

○ سجلت الاغنية الخليجية حضورا متميزا على الساحات العربية واصبحت قاسما مشتركا لافراح الناس من الخليج الى المحيط فماهو تقويمك لها؟

— لقد اعجبت ايما اعجاب بالاغنية الخليجية، واسرتنى تجربة المطرب نبيل شعيل الذى حياه الله صوتا يتسم بالرخامة والشجن ووجد من الملحنين من وضعوا له الحانا ابرزت جماليات ذلك الصوت، واغنية الخليج عموما والطرب الشعبى الاماراتي بوجه التحديد جميلة وفيها ايقاعات رائعة تنم عن تراث غني وضارب في القدم فضلا عن توفر الخليج حاليا على مهارات فردية في مجال العزف الموسيقى وعصرانه الجديد من الايقاعات التى هى اولا واخيرا روح كل عمل موسيقى يطمح الى الخلود.

الفن الشعبى الخليجى

— باعتبارك استاذا باحثا في الفنون الشعبية، كيف وجدت هذه الفنون لدى الانسان الخليجي؟

— الفن الشعبى لدى الخليجيين وبصفة خاصة اولئك الذين ارتبطت حضارتهم بالبحار وصيد اللآلىء، فقد ابدعوا اغانى عميقة المضامين اغنت تراثهم الفنى، وفي بلاد مثل الحجاز نجد تراثا شعبيا له جذور عميقة ويتعلق بحياة البدو والبادية، وهو ليس ببعيد عن السودان فهم يتغنون بالابل والصحارى والوديان.

وفي الخليج نجد الآن ساحة غنائية مرهفة الحس وصادقة في التعبير عن الاعماق الانسانية وبهر العالم منذ عهود الجاهلية والمعلقات التى لا اعتقد ان عربيا لا يحفظ مقاطع منها عن ظهر قلب ليس جديرا بالانتماء لهذه الامة العظيمة.

واذكر في زيارتي الى الشقيقة قطر وجدت هناك مركزا للدراسات الفنية الشعبية في الدوحة، وهو يتميز بدرجة عالية من الثراء واعتبره دليل جدية ازاء حماية هذه الثروة الفنية من الانقراض ومعينا خصبا للاغنية الحديثة.

□ عبدالكريم الكابلى.

معاناة مايكل جاكسون

قدمت كاتبة امريكية افتراضا لما تسميه «جنون» مايكل جاكسون على اساس انه رد فعل طبيعي لما عاناه من اضطهاد في طفولته المبكرة.

وتقول لاتويا جاكسون، وهي شقيقة مايكل، في كتاب عن أخيها يصدر قريبا، ان تغيير مايكل لتقاطيعه الخارجية وخضوعه لعمليات تجميل مؤلمة من أجل ان تبيض بشرته، له جذور عميقة، وان هذا كله رد فعل على وحشية والده تجاهه.

اليونسكو تنتهى من وضع التقرير الفنى حول مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

باريس - سيد حمدى

انتهت منظمة التربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» مؤخرا من وضع التقرير الفنى الخاص بمركز جمعية الماجد بدبى للثقافة والتراث وقام باعداده الاستشارى وخبير الاثار د. رياض امير. اوضح التقرير في مقدمته ان هذه المؤسسة العلمية الثقافية الضخمة تسعى الى تجميع الفكر والثقافة ونشرها في مختلف ربوع العالم واتاحة الفرصة امام المفكرين والباحثين للاستفادة منه. ويستهدف المركز تحقيق الربح بقدر ما يرمى الى ان تكون منطقة الخليج منارا للعلم والمعرفة ومركزا للفكر والثقافة باعتبار ان ذلك مما انعم الله به على الانسان في مراحل التاريخ البشرى..

ويشير النظام الاساسي الى ان جمعة الماجد قام بهذا العمل رغبة في الحصول على اكبر قدر من التراث الفكرى والثقافات الانسانية وتوظيفها لخير الاجيال الحالية والمقبلة من ابناء العروبة والاسلام.. كما يذكر في ثنايا التقديم للمشروع انه يتم انطلاقا من الواجب الذى يفرضه الدين والاخلاق على من وهبهم الله نعمة المال والحكمة لكى يوظفوا بعض ما يملكون من اجل اسعاد البشرية جمعاء.

وكان صاحب المشروع قد تداول مع نخبة من المفكرين والمثقفين من ابناء منطقة الخليج والعالم العربى والاسلامي، بشأن انشاء مركز ثقافي يستهدف جمع حصيلة الفكر الانسانى المدون في الكتب والمخطوطات والمؤلفات والمجلات والوثائق والدوريات. ويقوم المركز بالتنظيم والفهرسة باستخدام الوسائل الحديثة، ثم اتخاذ كافة السبل لنشر الحصيلة في اوسع دائرة ممكنة مع اتاحة فرص البحث والاطلاع لمن يرغب في الاستفادة من افراد وهيئات وجامعات في العالم العربى الاسلامى ومختلف الهيئات والتجمعات العالمية.

الشخصية الاعتبارية

في التعريف بالمركز يشير الباب الاول من النظام الاساسى الى ان التأسيس تم وفقا للقوانين واللوائح السارية، وهو هيئة خاصة تتمتع بالشخصية الاعتبارية.. ومن ابرز ماورد في الباب الثانى من اهداف المركز فضلا عن جمع المؤلفات والدراسات والوصول الى التراث الانسانى تكوين مكتبة تحتوى مختلف العلوم والمعارف، والاهتمام بالفكر والثقافة والتراث العربى والاسلامى وتشجيع البحث العلمى والاسهام في نشر المؤلفات العلمية وانشاء «مكتبة ايداع بالاتفاق مع الامم المتحدة والوكالات المتخصصة لحفظ كافة الدراسات والوثائق الصادرة عنها، وتخصيص الجوائز العلمية، واصدار المجلات والدوريات التى تخدم حقول الفكر والثقافة الانسانية والاسلامية والعربية بوجه خاص.

ويقول الاستاذ عبدالله الطيب المندوب الدائم المساعد لدولة الامارات العربية المتحدة لدى اليونسكو «ان انشطة المركز تتضمن اقامة الندوات والمؤتمرات واللقاءات الفكرية التى تجمع المفكرين والعلماء من مختلف انحاء العالم، وان يدعى اليها المهتمين بالعلوم والثقافات والمعارف من ابناء المنطقة. كما ينظم المركز دورات تدريبية لتعميق فرع او اكثر من فروع الثقافة والعلوم لمن يتأهلون في هذا المجال من المواطنين والوافدين. ويتضمن المركز مكتبة سمعية وبصرية ومكتبة للميكروفيلم.

مجلس الامناء

حول التشكيل الادارى للمركز يقول المندوب الدائم لدى اليونسكو انه.. يتكون من مجلس الامناء الذى يتشكل بالاضافة الى الرئيس، من ثمانية اعضاء هم جمعة وخالد الماجد وعميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية ومدير منطقة دبى التعليمية ومدير شرطة دبي ورئيس بلدية دبى واربعة من العلماء والمثقفين واصحاب الخبرات العلمية.. يختص المجلس بتعيين مجلس ادارة المركز والتصديق على اللوائح والانظمة التى تنظم العمل بالمركز والتوصية بخطط العمل.. اما مجلس الادارة فيتشكل من سبعة اعضاء من اعلى الكفاءات العلمية والثقافية.

يقوم المجلس برسم وتخطيط السياسات العامة للمركز، واقتراح النظم واللوائح المالية، واعتماد الهيكل التنظيمي والتقرير السنوى ومشروع الموازنة. ويقضى النظام الاساسى بتعيين الامين العام بقرار من رئيس مجلس الامناء لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد. ويجب ان يكون الامين العام حائزا على اعلى الصفات العلمية والخلقية في مجال انشطة المركز. كما يتم تعيين ثلاثة امناء مساعدين يختص اولهم بشئون النشاط والبحث العلمى والمعلومات والثانى بشئون المكتبة والثالث بشئون المالية والادارية.

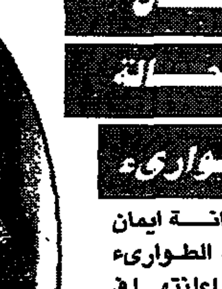
الافكار الجديدة

يتبين من استعراض ملامح المشروع مدى الطموح الذى يسود اهدافه واقسامه. كذلك توجد بعض الافكار الجديدة التى تستحق التوقف عندها مثل «سوق الوراقين» الذى يقع على مساحة الف متر مربع ويتضمن جزئين احدهما للبيع والاخر للحركة والنشاط ويوجد به مساحة مخصصة لبيع الكتب الجديدة، وبيع المخطوطات والكتب القديمة وبيع اللوزام المكتبية والحاجيات التراثية هناك ايضا مختبر اللغة، وقسم خاص بالرسائل الجامعية والسمعيات والبصريات ومكتبة الطفل والدوريات فالمطبوعات القديمة، والكتب الثمينة وقاعة آل مكتوم والمسجد والاستعارة الخارجية والمعارض الدائمة والمؤقتة والقسم السرى لنفائس المقتنيات.

ويحظى الكتاب من خلال استعراض نشاطات المشروع باهمية خاصة اذ تقوم على خدمته شبكة ضخمة من الاقسام والاجهزة من بينها قسم شراء واستلام الكتب، وتشجيل وفهرسة الكتب، والمطبعة والاستنساخ والتجليد والتعقيم والترميم والقاعة المفتوحة والحاسب الآلى والقاعات الخاصة وقاعة مطالعة المكفوفين والخدمات الميكانيكية وتقع جميعها ضمن مساحة يبلغ لجماليها اكثر من ستة وعشرين الف متر مربع.


□ جمعة الماجد







انهت الفنانة ايمان الطوخي حالة الطوارىء التى كانت قد اعلنتها في سبتمبر الماضي، حيث كانت منهمكة في وضع اللمسات الاخيرة على شريطها الغنائي الثاني، والذي يحمل اسم «النظرة الاولى» بالاضافة الى تجهيز عش الزوجية الذي سيضمها مع الملحن الشاب محمد ضياء الدين.

○○○○○○○○○○○○

٢٠ فيلما مغربيا بمهرجان السينما الافريقية في روما
شرائط كانت مغمورة رشحتها أزمة الخليج للمشاركة

الرباط - الاتحاد: الفيلم المغربى «باديس» لمخرجه عبدالرحمن التازى، والحائز جائزة احسن اخراج خلال المهرجان الوطنى للسينما بمدينة مكناس، وفيلم «شاطىء الاطفال الضائعين» للمخرج جيلالى فرحاتي على الجائزة الكبرى لمهرجان مكناس، يعرضان حاليا في المهرجان للسينما الافريقية الذى تحتضنه العاصمة الايطالية روما. وخصص المهرجان حيزا هاما للسينما المغاربية تتضمن عرض ٢٠ شريطا جديدا للتعريف بالسينما في بلدان المغرب العربى واتجاهاتها الحالية.ونسبت الصحافة الفنية بالمغرب لمديرة المهرجان السيدة آن ماريا جالون قولها، ان السينما المغاربية لازالت مغمورة غير ان حرب الخليج الاخيرة افرزت ثقافة معينة من خلال المواضيع التى تطرقت اليها عدة مهرجانات شهدتها ايطاليا يتقدمها مهرجان البندقية المنظم خلال السنة الجارية.

على صعيد اخر ينظم نادى الطفل التابع لجمعية ابى رقراق المغربية ملتقاه الثانى لهواة مسرح الطفل بالمغرب ايام ٢٢ - ٣٠ ديسمبر الجارى، ويشتمل برنامج العروض على العديد من الانشطة التى تتضمن عروضا مسرحية تقدمها الفرق المشاركة اضافة الى جلسات عمل تدرس قضايا مسرح الطفل في بلدان المغرب العربي، اضافة الى اقامة معارض خاصة بكتاب الطفل واخرى للفن التشكيلى والدمى. وتنظم على هامش الملتقى سهرات متنوعة تقرر تخصيص ريعها لفائدة ضيوف الملتقى من بلدان المغرب العربي.

ركن الفيديو
اعداد: عادل غيث

على الطريقة اليابانية:
شمس الزناتى ورفاقه السبعة يستعدون لانقاذ قريتهم من عصابة السطو المسلح

يشاهد جمهور الفيديو في الوطن العربى في اول يناير القادم.. احدث افلام الفنان عادل امام «شمس الزناتي».. قصة وسيناريو وحوار مجدى هدايت بطولة عادل امام ومحمود الجندى وسوسن بدر ومصطفى متولى ومحمود حميدة ومن اخراج سمير سيف.

احداث الفيلم مستوحاه من الفيلم اليابانى «الساموراى السبعة».. ويدور حول احدى القرى التى تتعرض للسطو المسلح من قبل احد رجال العصابات ويتصدى له سبعة رجال من ذوى الخبرة في الحروب.. وقد استغرق تصوير الفيلم ٣ اشهر كاملة وصورت المناظر الخارجية له في قرية تم بناؤها في صحراء الهرم وبلغت تكلفتها نصف مليون جنيه.

فيلم شمس الزناتي يعود بالفنانة سوسن بدر الى السينما بعد غياب استمر سنوات اتجهت خلالها الى مسلسلات التلفزيون والوقوف على خشبة المسرح.. ويعتبر دور سوسن بدر في فيلم شمس الزناتي هو عودة للادوار النسائية في افلام عادل امام والتى خلت مؤخرا من البطولات لطبيعة افلامه التى امتلأت بالمغامرات والمعارك.. سوسن بدر.. تمثل في الفيلم دور «حنة» وهى فتاة القرية التى ترفض الظلم من خلال مواقف رجل مستبد بالقرية فتلجأ لشمس الزناتي لانقاذها.

سوسن بدر سبق وان شاركت عادل امام في بطولة احلام الفتى الطائر ومسرحية الواد سيد الشغال.


○ شمس الزناتي وسط اصدقائه السبعة يستعدون للدفاع عن قريتهم.



من أخبارهم



باتشان: عمر الشريف .. بس!

الممثل الهندى امتياب باتشان، وصل الى القاهرة الاسبوع الماضي لحضور مهرجان القاهرة السينمائي الخامس عشر.
قال باتشان انه لم يشاهد اى فيلم مصرى من قبل، وانه لايعرف الا عمر الشريف من بين ممثلي مصر.. الطريف بالامر ان الفنان الهندى احدث ارتباكا بمطار القاهرة، حيث زحف المعجبون به بالعشرات لمصافحته وتقبيله واصيبت احدى المعجبات بحالة هستيريا عندما كانت تهم بتقبيله ومصافحته!.

****



تيسير فهمى: المهمة الكبرى

الفنانة تيسير فهمى تبدأ قريبا تصوير احدث افلامها: المهمة الكبرى عن قصة لمحمد صفاء عامر، سيناريو وحوار نبيل عصمت، اخراج محمد النجار، ويشترك معها بالبطولة احمد زكي.

****

ايوب حسين: ٦١ لوحة

الفنان التشكيلي الكويتي ايوب حسين، افتتح مؤخرا معرضه التشكيلي الرابع الذى ضم ٦١ لوحة زيتية، استلهم فيها البيئة والتراث الكويتي والخليجي.

****




○ جوزيفين بريدى

جوزيفين: صوت جديد

جوزيفين بريدى، صوت غنائي لبناني جديد، بدأ ينطلق في الوسط اللبناني حديثا، تقول جوزيفين - وهي ربة اسرة - انها بدأت الغناء بالحفلات العائلية باداء اغنيات السيدة ام كلثوم التي لحنها رياض السنباطي وزكريا احمد ومحمد القصبجي.

المخرج السعودى عامر الحمود

لابد من تعاون فنانى دول مجلس التعاون

أزمة الخليج أثرت ايجابياً على العمل المسرحى

الرياض «الاتحاد»:

عامر الحمود مخرج مسرحى وتلفزيوني بدأ بمسرح المسابقات والمهرجانات اولا ثم انتقل الى مسرح العروض الشعبية فيما بعد ثم خاض تجربة مسرح الطفل كمرحلة اخيرة خلال ثماني سنوات. في المقابلة القصيرة التالية يتحدث عامر الحمود عن مشواره الفني.

* ماهى بدايتك مع الاخراج؟

— البداية كانت من خلال مسرحية «مع الخيل ياعربان» وهي من تاليف راشد الشمراني وكانت مرشحة من قبل الجمعية العربية للثقافة والفنون للمشاركة في مهرجان دول مجلس التعاون الخليجى عام ١٤٠٥ والذى اقيم في دولة الكويت بمناسبة السنة الدولية للشباب. حيث قمت باخراج هذه المسرحية وتمت المشاركة بها حيث اعتبر ان هذه هى البداية الحقيقية. وخاصة بعد عرضها وردود الفعل المصاحبة للمسرحية من قبل المهتمين بالمسرح.. مما اعطاني دافعاً وحماساً اكبر للاستمرار في المواصلة والعطاء في ميدان العمل المسرحي.

* ماهى المشروعات التى تقوم او تعد لتنفيذها؟

استعد حالياً لاخراج عمل تلفزيوني للاطفال وهو مسلسل «ابومشعاب» مكون من ١٥ حلقة.. اتمنى ان يعرض خلال شهر رمضان القادم. والمسلسل مرشح لبطولته الفنان راشد الشمراني والفنان ناصر القصبي وعبدالله السدحان بالاضافة الى نخبة من نجوم الفن في السعودية والخليج. وهو من تاليف طالب السعدون..

كذلك استعد حاليا لوضع اللمسات الاخيرة على شريط منوع باسم «عدسة الفن» الذى يحتوى على ابواب الفن بالاضافة الى اخبار الفن والفنانين.

في الوطن العربي.

كما انوى - قريباً انشاء الله - تنفيذ مجموعة من السهرات التلفزيونية لطرحها في الاسواق.. وكذلك التجهيز لعمل مسرحي يكون باكورة اعمالى في الموسم القادم.

* مامدى التعاون مع الفنانين الخليجيين؟. وهل هناك امل في عمل فني مشترك؟

— في الحقيقة ان التعاون لابد وان يحصل. ولكن الى الان لايوجد اى تعاون لظروف وارتباطات اكثر الفنانين باعمال مختلفة.. ولكن النية موجودة للدخول في عمل مسرحي سبق وان تمت مناقشته مع الكاتب المسرحي الكويتي الفنان محمد رشود.. حيث اتمنى ان يكون جاداً في كتابة العمل المسرحي وانا في اتصال مستمر معه لانجاز هذا العمل. بالاضافة الى ذلك سيكون لدينا تعاون مع بعض الممثلين والممثلات من خلال المسلسل الذى يجرى الاعداد له وهو مسلسل «ابومشعاب» ولكننا بانتظار ردود وموافقات بعض الفنانين المرشحين للمشاركة في المسلسل وهم من عدة بلدان خليجية.

* كيف ترى مستقبل الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون بعد ازمة الخليج؟

اتوقع ان يكون لازمة الخليج تاثير على مجمل النشاطات. ماعدا الفن المسرحي الذى يمكنه الاستمرار للتعبير عن ضمير الامة بعد هذه العاصفة، ويمكن لكافة انواع الفنون ان تترجم ما حدث ترجمة فنية تعطى الرؤية الحقيقية للاحداث. وسجل الفنانون في المنطقة مواقف مخلصة ومتفانية للتفاعل مع الاحداث. وكان لنا لقاءات مستمرة مع فناني الكويت والبحرين وقطر وبقية دول مجلس التعاون.. مما يجعل وجهات النظر قريبة من بعضها.. خاصة فيما يتعلق بمستقبل الاعمال المرتبطة بهذه القضية مما يعطي الدافع للعمل سوياً في المجال المسرحي..

المهرجان السعودى للفنون التشكيلية

ضمن الاستعدادات والترتيبات الخاصة بالمهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة بالمملكة العربية السعودية لهذا العام تم تشكيل لجنة للاعداد والاشراف والتنظيم على جناح الفنون التشكيلية في المهرجان الذى يبدأ نشاطاته اوائل شعبان القادم.
ودعت اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بهذه المناسبة جميع الفنانين التشكيليين السعوديين وكذا الفنانين المقيمين بالمملكة الى المشاركة في هذه المناسبة السنوية بواقع عملين من الاعمال المنتجة حديثا.

مسرحية اليكترا فى لندن

تعرض حاليا في لندن مسرحية «اليكترا» لسوفوكليس من اخراج ديبورا وارنر وترجمة كينيث ماكليش وتعتبر احدى روائع الادب اليوناني القيم وبطولة فيوناشو في دور اليكترا.

وتدور احداث المسرحية حول «اليكترا» التي تسعى للانتقام لمقتل والدها «اجاممنون» وتمتلئ الشخصية بالانفعالات الحادة من غضب وكراهية وحزن وياس واصرار وكلها انفعالات نجحت الممثلة المسرحية القديرة في تقديمها دون مبالغة كما لعب الديكور رغم بساطته الشديدة دورا في تعميق الاحساس بالماساة والانقسام الذى تعيشه «اليكترا» في مواجهة امها الشريكة في مقتل ابيها خاصة وان الام لديها مبرراتها لان الزوج القتيل سبق له ان قتل ابنه زوجته.

تجدر الاشارة الى ان سوفوكليس من ٤٩٥ قبل الميلاد الى ٤٠٦ ق.م يعد من اهم شعراء التراجيديا اليونانية ولم يتبق من روائعه سوى سبع مسرحيات هى «اجاكس وانتيجون واوديب ملكا واليكترا واوديب في المنفى وفيلوكتات والطرواديون» وتدين له التراجيديا بشكلها النهائي.

بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما • بانوراما

معرض لاعمال ديران

يقام حاليا في احد المتاحف الباريسية معرض لاعمال الفنان اندريه ديران يستمر حتى شهر يناير القادم.
يضم المعرض مجموعة من اعمال الحفر على الخشب ومجموعة من اعمال الرسم التي لم تعرض من قبل.
وجدير بالذكر ان الفنان اندريه ديران رسام فرنسي ولد في عام ١٨٨٠ وتوفي عام ١٩٥٤ وهو احد الفنانين الذين انتهجوا الاسلوب الكلاسيكي الشخصي في المرسم وصمم الفنان اعمال ديكور وملابس عدد من عروض الباليه.

****

المهرجان الدولى للتصوير

كرم المهرجان الدولى الثالث لفن تصوير الموضة المصور الفرنسي الراحل «جي بوردان» الذى رحل في مارس الماضي عن ٥٨ عاما تاركا وراءه العديد من الاعمال التي تشهد له بقدرته الفنية في تصوير كامل كل مايتعلق بالموضة التي تهم الجنسين.
وقد اقيم المهرجان في مدينة برشلونة الاسبانية وشارك فيه العديد من المصورين الفرنسيين والايطاليين والالمان الى جانب بعض مصممي الموضة مثل «ايف سان لوران» و«شنيدر» و«هانزميتر».
كما اقيم في آخر المهرجان معرض للاعمال التي انجزها المصور الراحل جي بوردان الذى عمل في كل من مجلة «فوج» و«مارى كلير».

****

ميادين

اشكاليات الاغنية الاماراتية

لنقل ان الاغنية الاماراتية او الاغنية في الامارات تتواجه مع اشكالات كثيرة، خصوصاً في الثلاث سنوات الاخيرة التي شهدت بروز اسماء لتجارب شبابية عديدة وجديدة على الساحة. هذه التجارب فضلاً عن عوامل عدم الخبرة والدراسة والصقل تكاد تتجه بالكامل نحو مسايرة النمط الجديد من اغاني الموضة السريعة الايقاع والروح في حين تقف التجارب السابقة مثل جابر جاسم وعبدالله بالخير ومروان الخطيب امام اشكالات اكبر، منها اشكالية الهوية الخاصة ومنها اشكالية مواصلة التجربة بنفس الروح التي بدأت بها مع مراعاة تغير الظروف والحس الاجتماعي السريع الذى افرز جمهوراً يحمل في محصوله السمعي ضروبا من النغمات والالوان العربية ككل والاجنبية ايضاً وللاسف لا يطالب بالنمط المحلي الذى يكون اساسه قبل كل شيء.
وفي الوقت الذى نجد فيه الاغنية الشبابية في كثير من الدول ومنها دول الخليج تحتفظ بروحها الخاصة نظل نبحث لدى شبابنا المحلي عن رصيده وطابعه المميز في الطرح والتناول النغمي واللحني، نظل نتساءل عن علة اللجوء الى الايقاعات الهندية واليمنية وغيرها وترك المحصول التراثي مثل الليوه او المالد، هل ابتعدت الهموم الفنية لدى هؤلاء الشباب عن مثل هذه المغامرة والخوض في تراثهم الثرى والخروج منه بفن راق واصيل في نفس الوقت؟

عادل خزام

فيلمان امريكيان فى باريس

يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية فيلمان امريكيان يعربان عن القلق الامريكي تجاه الموجة الجديدة المتزمتة هما «لارى مامور الحسابات» بطولة جريجورى بيك ومن اخراج نورمان جيفيسون.. والفيلم الثاني «الخطوات الجوهرية» بطولة ليزا مانيلي ومن اخراج لويس جيلبير.
قصة الفيلم الاول لارى مامور الحسابات تدور احداثه حول البطل جريجورى بيك صاحب المصنع الذى يدافع عن مبادئه الاخلاقية ويفقد المال من اجل تحقيق هذه المبادئ التي يحاربها العاملون في المصنع الذين يحاولون الثراء بشتى الطرق عن طريق الاختلاس او بيع المنتجات الفاسدة.
اما الفيلم الثاني «الخطوات الخارجية» التي تلعب بطولته ليزا مانيلي فهى راقصة تأمل في ان تصبح في يوم من الايام نجمة عالمية وفجأة تترك امالها وطموحها عندما تقع في حب موسيقار فاشل فتتزوجه.

****

مذكرات الفنانين

حقائق.. أم اثارة



عبدالله غيث: العملاق النبيل

المسرح القومى هو المدرسة الحقيقية التى خرجت الأصلاء

من المعروف ان اكثر الفنانين في مرحلة متقدمة من العمر، واحيانا في مرحلة مبكرة.. يعمدون الى كتابة مذكراتهم، او املائها على الكتاب والصحفيين والمقربين، وقد اعتمد كثيرون من النقاد والمؤرخين هذه المذكرات في توثيق وتاريخ وتقديم المراحل المتتابعة من الحياة الفنية، وبخاصة المراحل التي لم يكن للصحافة فيها اهتمامات واسعة بامور الفن.

بعض هؤلاء الفنانين كان صادقا في يومياته ومذكراته، امينا في سرد الوقائع، صريحا الى ابعد حدود الصراحة، والبعض الاخر عمد الى التشويه والتزوير لغرض في نفسه.

ونحن في هذه الحلقات نجهد في ان نقدم للقارئ نماذج مختارة من مذكرات الفنانين الذين كان لهم دور في مسيرة الفن وذلك من خلال المذكرات التي دونوها، او املوها.. او من خلال لقاءات شخصية وصحفية معهم.

انا لا اميل كثيرا الى كتابة المذكرات.. فالانسان لايستطيع ان يكون منصفا - في اكثر الاحيان - وهو يتحدث عن نفسه.. لابد من بعض الانانية والغرور والرومانسية فيما يكتب، خاصة اذا كان صاحب تجربة طويلة او متميزة في مجال من المجال. ويمكنني ان اقول بكل ثقة واعتزاز وتواضع انني خلال مسيرتي الفنية لم اتخل عن قناعاتي، وكنت احاول دائما ان امارس حقي في اختيار الدور وفي اختيار الموضوع على الرغم من ان مثل هذه الخيارات ليست متوفرة دائما امام الفنان، خاصة في زحمة النخاسة التي سيطرت على قطاعات الفن مع الاسف.

انا ابن المسرح

انا في الاصل ابن المسرح، وانني اعتز بهذا.. المسرح معلمي الاول، وتاتي بعده السينما وياتي بعد ذلك التلفزيون.. المسرح معلم.. ليس بالنسبة لي فقط بل لكل فنان اصيل، لان المسرح يتيح للفنان ان يحقق التواصل الحميم بين الفنان وجمهوره.. اما امام الكاميرا فانه يمثل لنفسه، ولايعرف رد فعل الجمهور حتى بعد ان تعرض اعماله على الشاشة الكبيرة والصغيرة.. لهذا يحاول الفنان ان يقرأ ما يكتبه النقاد عن الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التي شارك فيها.
لقد نشأت على خشبة المسرح القومي في منتصف الخمسينات، والمسرح القومي مهما قيل عنه وعن النكسات، الادارية وليس الفنية التي تتم بها بين فترة واخرى، هو مدرسة فنية حقيقية تخرج منها اكثر الفنانين الاصلاء.. ولقد قدمت على خشبة المسرح القومي، ومنذ منتصف الخمسينات اعمالا فنية متميزة فيها نكهة الناس والوطن والنضال لصالح الحق والعدل.

يخطر ببالي الان مثلا «وانا اتذكر تلك الايام الخوالي الرائعة التي عشناها، كيف قدمنا مثلا مسرحية «دنشواى الحمراء» اثناء العدوان الثلاثي الغادر على مصر الحبيبة عام ١٩٥٦، حيث كانت ابواب المسرح مفتوحة نهارا وبشكل مجاني امام الجمهور رغم دوى المدافع وظلمة انقطاع الكهرباء.

كان كل واحد من الفنانين المشاركين في العمل يشعر انه يؤدى جزءا من واجبه تجاه الوطن.. كان يتمنى لو يستطيع ان يحمل السلاح ويذهب الى القتال، ولهذا كنا نقاتل بطريقتنا.. كنا نقدم فصلا من تاريخنا النضالي المشرف نشحذ به همم الناس، وكان الناس يقبلون على المسرح ويخرجون منه وقد امتلأوا اكثر بالحماسة وبالاستعداد على مواجهة العدوان من بيت الى بيت ومن شارع الى شارع.

سالني احد الصحفيين مرة: لماذا لم نر لك نشاطا مسرحيا يذكر بعد مرحلة المسرح القومي.؟

لايمكن ان تقارن الاعمال العملاقة بالاعمال المقزمة في مرحلة السبعينات، ومع الاسف عاش المسرح مرحلة هبوط، حيث ازدهرت المسرحيات التجارية والتي بدون هدف الا هدف الكسب المادى على حساب الفن والموضوعية.. لقد ترهلت الكلمة، واصبحت رخوة وهشة لاعمق فيها ولا حرارة ولا انسانية.

مرحلة الثمانينات

في مرحلة الثمانينات بدأت بعض الهوامش الديمقراطية تتسع شكلا ومضمونا.. وقد حاولنا الاستفادة من هذه الهوامش فعلا وفي استثمارها من خلال اعمالنا الفنية.. لم نترك منفذا الا حاولنا استثماره لصلاح الفن الذى نطمح الى تحقيقه، فمن خلال بعض المتغيرات والمعطيات التي حدثت في المجتمع اتيح لنا ان نقدم بعض المسرحيات الجيدة مثل مسرحية (الوزير العاشق) التي لعبت فيها دور البطولة امام الفنانة الكبيرة السيدة سميحة ايوب.

المسرح والصورة الرمادية

هناك محاولات جادة ومخلصة تقوم بها مجموعة من الفنانين في هذا البلد العربي او ذاك، تهدف الى استرداد المسرح لانفاسه التي فقدها في العقد الاخير، او في العقدين الماضيين، وذلك للعودة به الى اصالته وتوجهاته وقد اثمرت هذه المحاولات عن بعض الاعمال المسرحية التي قدمت على خشبات المسارح والتي تميزت بالجودة والجدة والنظافة.. وتبشر بعودة المسرح الى سابق عهده في التالق والازدهار ليكون مسرح التسعينات استمرارا لمسرح الخمسينات والستينات.

لقد شاهدت في العقدين السابقين الكثير من العروض المسرحية خلال اللقاءات والمهرجانات المسرحية، وقد المني ان الصورة كانت اقرب الى الرمادية، وبرأيي ان احد ابرز ما يعانيه المسرح العربي عموما هو ازمة النص، بمعنى ندرة النصوص الجيدة، وهذا مما يؤسف له حقا، لانه من غير المعقول وامتنا تواجه هذه التحديات المصيرية ان لانرى اعمالا ترقى الى مستوى هذه التحديات، لكن ما يجعلنا نتفاءل ونستبشر خيرا هو ان الاعمال الرائعة تكون بشكل او باخر وليدة الظروف الوطنية الرائعة، وهذا ما يسعى اليه الناس، فالفن عموما كابداع لايمكن فصله عن القطاعات الاخرى في المجتمع، كالاقتصاد والسياسة والثقافة.

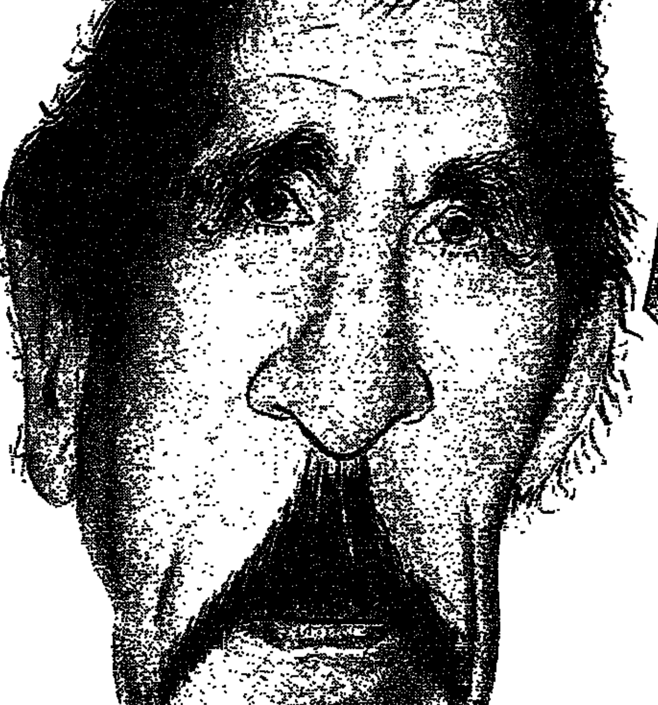
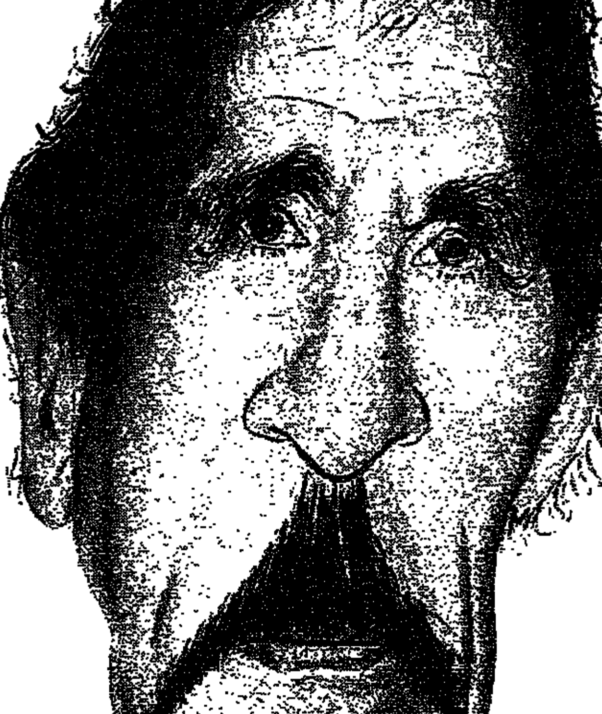
التلفزيون.. الهاجس

يسالونني دائما اذا كان التلفزيون - بعد المسرح - هاجسا بالنسبة لي.. لا اقول انه هاجس بقدر ما اقول انه ضرورة موضوعية لاى فنان يريد ان تسود وتنتشر القيم التي يريد ان تنقلها الاعمال التي يقوم بها.. في التلفزيون انت تجد نفسك في كل بيت، شئت ذلك ام أبيت.. فهذا عصر التلفزيون والفيديو، وعليك ان تستفيد موضوعيا من تقنيات هذا العصر.. المسرح فن جميل واصيل لاشك، ولكن تبقى قدرته محدودة في عملية انتشار الفنان، كما ان السينما، مهما كانت تقنياتها المتطورة بدأت تجد في التلفزيون والفيديو منافسة خطيرة.. وهذا ما دفعني للمشاركة في عشرات الاعمال التلفزيونية واذكر منها: هارب من الايام - الغريب - عنترة - ابو نر الغفارى - الرجل والوجه القبيح - سليمان الحلبي - ليلة سقوط غرناطة - البركان - الكتابة على لحم يحترق - محمد رسول الله - موسى بن نصير - ابن تيمية.

في السينما عملت في عدة افلام كانت برأى النقاد افلاما متميزة ومنها (ادهم الشرقاوى - الحرام - ثمن الحرية - السمان والخريف - حكاية من بلدنا - الرسالة).

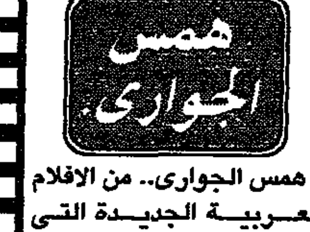
السبعينات فترة هبوط وفي الثمانينات قدمنا اعمالا جيدة

ايام العدوان الثلاثي ناضلنا بالمسرح وفتحنا ابوابه مجانا امام الناس

□ عبدالله غيث.

□ سميحة ايوب




همس الجوارى

همس الجوارى.. من الافلام العربية الجديدة التي ستطرح في اسواق الفيديو قريبا.. الفيلم تشارك في بطولته الفنانة مرفت امين وفاروق الفيشاوى ويوسف شعبان وشادية عبدالحميد ورانيا فتح الله.
الفيلم تاليف سارة عبدالله وسيناريو وحوار منى نور الدين واخراج نادية حمزة.

○ مرفت امين وفاروق الفيشاوى .. ولقطة من فيلم همس الجوارى.

العالمة باشا.. تقدم اول شريط فيديو استعراضى

على الرغم من انشغالها ببطولة مسرحية العالمة باشا.. انتهت الفنانة سهير البابلي من تسجيل مجموعة اغاني على شريط فيديو يحمل اسم «سواريه».. يضم اغنيات ديسكو واغان شرقية ضمن ٧ استعراضات تشارك فيها الفنانة سهير البابلي مع حسين ومودى الامام اللذين وضعا الالحان.. تعتبر هذه المرة الاولى التي تقدم فيها سهير البابلي عملا استعراضيا بعيداً عن المسرح.. وقد سبق ان ظهر لها شريط كاسيت يضم اغنيات بصوتها منذ سنوات.

○ سهير البابلي.

قريبا فى اسواق الفيديو

يطرح في اسواق الفيديو خلال الايام القادمة.. الفيلم العربي الجديد «زمن الغدر» والذى انتجه الفنان الكويتي خالد الصباح ويشارك في بطولته الفنان الكويتي جمال الردهان وسوسن بدر.
الفيلم يتحدث عن معاناة اسرة كويتية اثناء الغزو العراقي للكويت وهروبها من بطش المحتل باتجاه المملكة العربية السعودية والقاهرة.. الفيلم تم تصويره في صحراء سقارة في القاهرة والتي تشبه الى حد كبير في جوها الحار وسخونة رملها.. صحراء الكويت. الفيلم طرح هذا الاسبوع في اسبوع الفيديو بالكويت.
. وسيطرح خلال ايام في اسواق الفيديو بالامارات وباقي دول الخليج.

○ سوسن بدر




انتهى تصوير (أهل الطريق)

القاهرة - «الاتحاد» : باستديوهات العاصمة المصرية انتهى المخرج اللبناني يوسف شرف الدين من تصوير المسلسل الجديد (أهل الطريق) تاليف براء الخطيب.. بطولة محمود ياسين وشيرين وتحية كاريوكا ومحمد توفيق واجلال زكي وسيد عبدالكريم وعبلة كامل بالاشتراك مع الممثل السعودي (خالد سامي) الذى يجسد شخصية «ادهم قبارى» الاستاذ المحاضر بالجامعة والذى يتخلى عن التدريس ويتجه للعمل في تجارة الاشياء القديمة - الروبابيكيا - لمردود هذه المهنة في الزمن المادى الحالي.. واللقطة لخالد سامي ومحمود ياسين في احد مشاهد المسلسل.

معرض فنى لصالح المنظمة المصرية لحقوق الانسان

القاهرة - «الاتحاد» : (معا) عنوان المعرض الفني الذي اقامته المنظمة المصرية لحقوق الانسان في قاعة مشربية بالقاهرة بمناسبة ذكرى اصدار الاعلان العالمي لحقوق الانسان.. ريع المعرض خصص لصالح المنظمة المصرية.

نقد سينمائى



«احذروا هذه المرأة»

ميلودراما بوليسية قريبة من الاحكام الفنى

محمد زهدى - مكتب القاهرة:

كانت افلام كمال الشيخ اعمالا سينمائية نموذجية في مجال التشويق وتتضمن بالضرورة الاعمال ذات الطبيعة البوليسية بما تتيحه من بناء جذاب يتسنى في اطاره الاستخدام التعبيرى الفعال لعناصر الاثارة في البناء السينمائي.

ومنذ فيلمي الشيخ الاخيرين (الطاووس) و (ثالثهما الشيطان) عانت السينما المصرية من نقص شديد في هذه النوعية التي تتطلب تفاعلا خاصا وذكيا من قبل المشاهد وقد كنا نتمنى ان يكون فيلم (احذروا هذه المراة) على نفس المستوى من الاحكام والنفاذ املا في الارتفاع على المستويات السائدة من الهبوط الفني.. لكنه جاء اقل من الدرجة المنشودة وان كان في الوقت نفسه تميز بلمحات فنية طيبة وبمستوى جيد من المعالجة السينمائية.

والفيلم يعرض بشكل مثير وجذاب قضية باحثة علمية في مجال فحوص الصلاحية الطبية للعقاقير عندما تفاجأ بان هناك مؤتمرا صحفيا للاشادة بالنتائج العلمية للتجارب التي اجريت على عقار ملين في حين انها لم تنته هي شخصيا من هذه التجارب فتقف محتجة وتعلن رأيها بكل صراحة ووضوح وحدة.. ويتلقاها رجل غامض في سمة انيقة مهيبة ربما انها مطلقة وتعاني قدرا من الفراغ تستجيب لاهتمامه لاسيما انه يخلو من جانبية وتقبل دعوته لزيارته في الضيعة التي يمتلكها.

وتكون المفاجأة عندما تعود الى بيتها فتجد جثة رجل غريب وبظهرها سكين ملقاة على فراشها، وتروعها الصدمة وتستمر في تلقي الصدمات في اطار اجراءات التحقيق المعتادة. ويعطي التتابع انطباعا بانها من المحتمل ان تكون متورطة بالفعل في جريمة قتل لكن في ظروف لاتتضح بعد.

ويزداد الامر الغازا عندما تشهد صديقتها المقربة وزميلتها الباحثة بنفس المركز بانها لم تكن موجودة معها وقت وقوع الجريمة رغم ان الحقيقة عكس ذلك وبما يؤكد تورطها في الجريمة وتزداد الاثارة حدة عندما يقدم شاب مجهول نفسه للمحقق باعتباره القاتل الحقيقي في اطار محاولة ظاهرية لانقاذ حبيبته التي يرتبط بها عاطفيا.

والطرف الثالث عندما تفاجأ بانه يعرف تفاصيل عديدة عنها ويسرد لها قصة غريبة عن حب عنيف سابق بينهما تجاوز الفوارق الطبيعية والطبقية. ويزداد حيرة الى ان تحين لحظة المواجهة الرئيسية في موقف هذا الشاب عندما يدرك الابعاد الكاملة لما يراد بهذه الانسانة البريئة في وقت تتنامى فيه عواطفه الشخصية تجاهها.

وهنا يبدأ في محاولة التقاط الخيوط بالتساؤل عن الهدف من تجنيده للقيام بتلك التمثيلية والادوار التي كلف بها زملاؤه الذين يخضعون لتوجيهات محكمة تاتي من قبل شخصية هامة ذات نفوذ واسع.

ويقوده البحث الى اللجوء لنفس الشخص الداهية الذى خطط للحصول على تقرير طبي باختلال القوى العقلية لهذه السيدة بسبب خطورة رأيها العلمي في المصل الفاسد الذى يستوردونه كعملية اجرامية ضد مجموع الناس الابرياء من بني وطنه.. واذ يتجهان معا الى نفس الطبيعة التي يملكها لاستبيان الحقيقة والاستنجاد به يستعد هو للعب بالورقة الاخيرة وهي استدعاء السلطات المختصة للقبض عليهما باعتبار البطلة مجنونة.

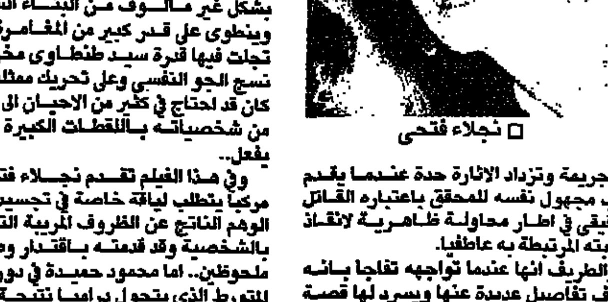
ان هذه الاجادة كان يمكن ان تتحقق بتتابع اكثر سلاسة للمشاهد الاولى من الفيلم وكان يمكن ان يضاف اليها قدر كبير من العمق الفكري ببيان قسوة الضغوط النفسية التي تسببها الفوارق الاجتماعية وربط ذلك بشكل عام بالفساد المتغلغل الذى يمثله صاحب النفوذ الاجرامي.

لكننا في نفس الوقت امام فيلم جرى يسعى بشكل غير مالوف من البناء السينمائي وينطوى على قدر كبير من المغامرة الفنية تجلت فيها قدرة سيد طنطاوى مخرجا على نسج الجو النفسي وعلى تحريك ممثليه وان كان قد احتاج في كثير من الاحيان الى الاقتراب من شخصياته باللقطات الكبيرة لكنه لم يفعل..

وفي هذا الفيلم تقدم نجلاء فتحي دورا مركبا يتطلب لياقة خاصة في تجسيد معاناة الوهم الناتج عن الظروف المريبة التي تحيط بالشخصية وقد قدمته باقتدار وطواعية ملحوظين.. اما محمود حميدة في دور الشاب المتورط الذى يتحول دراميا نتيجة الشفقة والحب فهو يعطي دليلا جديدا على ان صعوده السريع لم يات من فراغ فقد اجاد بشكل متفوق التعبير عن مأزق الشخصية بذكاء ولماحية بالغين.




□ محمود حميدة

□ نجلاء فتحى

حارب حسن: أكثر من ٢٠٠٠ أغنية!

انطلقت من رأس الخيمة سنة ١٩٤٩ ومزجت اللحن اللحـجي بالقصيدة النبطية

الفنان حارب حسن من رواد الغناء في الامارات، بدأ حياته الفنية منذ اكثر من اربعين عاما، قدم خلالها مئات الاغاني من الحانه، بصوت مميز طرب له الجميع، كما جسد خلال الفترة الماضية مدرسة غنائية نهل منها الكثير من المطربين الشباب. فقد كان تجربة غنائية رائدة، ومميزة، استند عليها اكثر من جيل، سواء في صوته او ادائه او في ركوبه الصعب من اجل ان يقدم غناء يطرب له الجمهور.

وللفنان حارب حسن رأي في كثير من المسائل المتعلقة بالساحة الفنية المحلية والخليجية، نلقي الضوء عليها من خلال هذا اللقاء.

اجرى الحوار:
أنور حمدان الزعابي

عن انطلاقته الفنية قال الفنان حارب حسن: انطلاقتي الفنية بدأت من البحرين اثناء رحيلي من... رأس الخيمة... وكان ذلك في عام ١٩٤٩م.. طلبا للرزق والعمل وتعلمت العزف.. على الة العود.. بملازمتي للفنان البحريني المرحوم محمد راشد الرفاعي رحمه الله.. حيث كنا نجتمع.. ونؤلف الالحان والاغاني وحفظ الاشعار.. وقد بدأت بغناء الاصوات.. مثل.... «مر ظبي سباني».. حيث ان الاغاني في السابق كانت اصواتا.. مثل اصوات الفنان محمد فارس.. وضاحي. وكذلك اتصالي بالفنان المرحوم.. محمد زويد وقد غنى اغنية «حبيب القلب حيا به ـ سبحان الذي جا به» وهي قصيدة قديمة.

○ محمد زويد

واضاف ثم بدأت.. بمزج اللحن اليمني وهو المسمى باللحجي بالقصيدة النبطية.

واتذكر ان ابياتها تقول:

سحاب الحب من قلبي تقشع
ولا لي بالهوى ياناس مطمع
وكم راعيت ود للي جفاني
ومن طول التجافي ماتورع

وعند اضافتي للحن اليمني في القصيدة النبطية اثرت ان تكون لهجة القصيدة ساحلية تناجي اهل المناطق الساحلية في الخليج. وبعدها اخذت بتسجيل الاسطوانات.. وبمرافقة الفنان سالم الصوري من دولة عُمان وبعدها بفترة تركت تقليد الاصوات الغنائية واتبعت منهاج الفنان محمد راشد الرفاعي والفنان سالم الصوري وكذلك الفنان محمد عبدالسلام من امارة دبي واتذكر انه سجل اغنيتين في حياته فقط وسجل قبلي وكانت الدولة مليئة بالفنانين.. ولكن.. لم تكن وسائل الانتشار سريعة مثل اليوم وكانت الظروف صعبة للغاية.. ولم تكن الاسطوانات.. الغنائية في متناول اليد.. وغالبا ماتسمعها في المقاهي في حفلات الزواج تقريبا.. والغالب على اداء الفنانين في ذلك الوقت هو «الصوت» فقط.

وانا الذي.. طورت الصوت من ادائه.. التقليدي الى الاداء الحالي للاغنية والتي تمتاز بوجود القصيدة النبطية التى تمزج بين الكلمة الجميلة واللحن البدوي الاصيل الشائع الآن بين المطربين.

واتذكر ان علاقتي بدأت مع العود وعمري سبع سنوات وكان هذا في حفل زواج.. بامارة رأس الخيمة.. حيث كنت جالسا بجانب الفنان صاحب الصوت الشعبي يوسف نقي.

□ ميحد حمد

○ وعن الشعراء الشعبيين الذين تعامل معهم الفنان حارب حسن قال؟

ـ البداية الحقيقية كانت.. بقصيدة للشاعر الخضر.. وهي:

ياحبيب القلب عذبت الحشاء
وانقضت لايام عنا والدهور
الصبي من نور خدك اغتشاء
من جمال فيك تحتار النظور

وكانت هذه تجربة فنية وقد راسلني بعدها الشاعر المرحوم سالم الجمري بعدة قصائد مشهورة. وكذلك قصائد للشاعر سعيد بن عمير.. والد الشاعر سالم بن عمير. والشاعر الكاس.. وقصيدة غنيتها للشاعر الماجدي بن ظاهر وكان ذلك التسجيل في البحرين وعلى اسطوانات دائرية.

وعن عدد الاغاني التي غناها الفنان حارب حسن قال: «لا اتذكر بالتحديد.. ولكن منذ بدايتي وحتى الآن قد يصل الرقم بين الفين وثلاثة الاف اغنية وجميعها من الحاني ولا اتذكر انني تعاملت مع ملحن خاص.

وحول الحانه التي استولى عليها بعض الفنانين قال:

نعم يوجد بعض الفنانين الذين.. اخذوا الحاني مثل الفنان محفوظ بن سعيد والفنان علي بن روغة أقتبس الكثير من الحاني وفنانين اخرين وسوف تلاحظ ان جميع الالحان التي يأتي بها هؤلاء الاخوة حاليا.. هي بنفس اسلوبي ومنهاجي البدوي. اللهم ان البعض يطور قليلا في مايقدمونه.

والمعروف ان لحن قصيدة الخضر التي غنيتها اتى بها الفنان علي بن روغة بنفس اللحن.

والاحظ ان بعض الفنانين يطورون قليلا في الالحان مثل الفنان ميحد حمد فهو يلحن اللحن اللحجي اليمني القديم مثل الاغاني الحالية كالبر والمزيون مثلا. ان هذه الحان لحجية مرويعة.. ان للالحان خصائص فنية مثل الصنعاني.. اللحجي وهو من لحج في اليمن.

ان الحان الامارات هي ساحلية.. وسجعية وقد طورتها مع العود والايقاع.

وعن لحنه في قصيدة الشاعر سعيد بن هلال الظاهري قال:

ان هذا اللحن لم يأت بمثله اي مطرب وقد غناه الفنان علي بن روغه ولكن لم ينجح لديه وقد غناه على قصيد للشاعر سبيج او الجمري وسجله في قطر ووصلت الاسطوانات ولم تلاق النجاح المطلوب.. والمعروف ان الفنان علي بن روغه ناجح في جميع اغانيه ومسيرته الفنية.

وعن اجمل ذكرياته مع الفن الشعبي قال الفنان حارب حسن:

اجمل الذكريات في الفن هي ذكريات الشباب ففي ذلك الوقت كان هناك عشاق ومتذوقون للفن الشعبي والناس بمختلف فئاتهم كان لديهم احساس اعمق بالفن والطرب. اما اليوم لا يوجد مطرب ولا يوجد مستمع حقيقي فالساحة الفنية قد تشبعت لكثرة من يدعي الغناء والطرب.

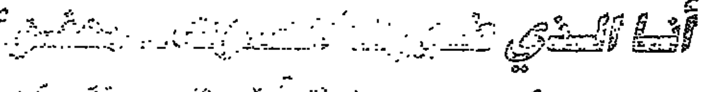
وحول الاختلاف بين الاغنية الشعبية الحالية والقديمة قال:

وقال ان كثرة الاغاني اليوم هي السبب في عدم تاثير الاغنية في الجماهير واقول للفنانين ان يقللوا من انتاجهم الفني وان يستفيدوا من تجارب الكبار السابقين مثل الفنان سعيد سالم والفنان علي بن روغة.

وحول تنافس الفنانين على الساحة الغنائية قال الفنان حارب حسن ان الساحة الفنية خالية من التنافس فكل من يجد نفسه قادرا على الغناء يغني وباي اسلوب ومحال التسجيلات تسجل لكل من هب ودب وهكذا اصبح التنافس معدوما بين الفنانين والرقابة الفنية غير متوفرة ولا يوجد هناك انتقاد للمغنين كذلك كثرت المجاملات لبعض المغنين.

وقال ان هناك العديد من الفنانين الذين يتربعون على قمة الساحة الغنائية الآن مثل الفنان ميحد حمد وسعيد سالم وسعيد الشراري رغم اختفائه عن الساحة الغنائية فهؤلاء صراحة هم الذين لهم الدور البارز والواضح على المسيرة الغنائية في الامارات.

حيث ان هذه الاغنية لو تجد التطوير



الحديث فانها سوف تصل الى القمة وعلى فكرة فهذه الاغنية انا الذي غنيتها اول مرة ومن ثم غناها اكثر من مطرب مثل ميحد حمد ولكن بلحن آخر.

وعن قانون حماية الحقوق الفنية للمطربين قال الفنان حارب حسن: من المفروض ان يكون هناك قانون لحماية حقوق الفنانين حتى نضمن عدم التلاعب بهذه المصنفات الفنية وانا طالبت اكثر من مرة بهذا الشيء وخاصة ان المواهب الغنائية الشبابية بحاجة الى فنان كبير قادر على ارشادهم وتوجيههم الوجهة الفنية السليمة.

وعن الاسلوب الغنائي الشائع للاغنية الشعبية من ناحية العود والايقاع قال الفنان حارب حسن:

ان هذا الاسلوب اصله يمني واول من سمعنا به هو الفنان محمد الماس وعمر غابة ومحمد جمعة خسان وقد نقل هذا الاسلوب عن طريق الفنان احمد سعد العدني وهؤلاء الفنانون من اليمن وانا جالستهم كثيرا واقتبست من اساليبهم وهم قدامي.

وحول الاغنية الخليجية عامة.

قال ان الاغنية في الخليج لها طابع حديث وجديد مثل الفنانين الكويتيين حيث انهم اقتبسوا الكثير من الالحان القديمة ومزجوها بالموسيقى الحديثة فهنا تلاحظ ان المستمع يميل كثيرا الى سماع الاغاني الموسيقية وافضل مايطور القصيدة هما اللحن والموسيقى فاذا وجدت اللحن الجيد والموسيقى الجيدة تجد الفنان الجيد والاغنية الجيدة التي ترسخ في الاذهان كثيرا.

وعن اوجه التشابه في الاداء بين الفنانين علي بن روغة وميحد حمد قال الفنان حارب حسن:

انني لااستطيع ان احدد الصفة بينهما حتى لا اظلم احدا وانما اذكر ان الفنان ميحد حمد اتى باسلوب جديد منذ عامين فقط اما في السابق فقد كان يغني من الحان علي بن روغة. وكذلك الفنان سعيد الشراري لا زال ايضا يتبع الحان علي بن روغة عدا ان الفنان ميحد حمد من عامين غير الحانه عن الحان علي بروغة واتى باسلوب جديد وهذا يدل على مقدرته وموهبته.

وحول الالحان التي يستولي عليها بعض الفنانين من فنانين آخرين قال الفنان حارب حسن:

ان تبادل الالحان برضاء الفنانين لاشيء عليه اذا ذكر احدهم مؤلف اللحن ومصدره وانسب اليه حقه الفني والادبي امام الجمهور.

وقد سبق لي ان قدمت لحنا للفنان القدير طلال مداح وذكرت ان اللحن من تاليفه وكان هذا ايام التسجيل على الاسطوانة وهذه امانة وليس من حق اية فنان ان يستولي على لحن فنان اخر بطريقة غير مشروعة اما من ناحية اذا كان الفنان معجبا بلحن فنان اخر فيجب ان يستأذنه في اخذ هذا اللحن والتغني به.

وعن توقف الفنان حارب حسن عن الغناء قال توقفت اولا بسبب السن حيث لا يساعد على الاداء الجيد الذي اصبو اليه وكذلك بسبب ان صحتي لا تساعدني.

وايضا للحالة النفسية دور كبير في الاداء الجيد وكذلك الرغبة الصادقة في الغناء فكل هذه معوقات حدت من ادائي ورغبتي في الغناء.

حيث انني في السابق كنت مولعا وشغوفا بالغناء ولي جمهوري الخاص بي.

وعن الاذاعة والتلفزيون ومساهمته فيهما قال؟

انني لم اغن في التلفزيون سوى مرة واحدة في حياتي وكان في اول السبعينات وكذلك غنيت ثلاث اغنيات للاذاعة فقط ولكن منذ فترة طويلة جدا وانا لم لحظ بشيء من الدعم الفني من قبل التلفزيون والاذاعة ولم يتم استدعائي من اية جهة منهما.

وحول استماعه للفنانين قال انني استمع الى الموسيقى والى كل فنان يطربني والى اية نغمة عود صادقة بالفن وبالاداء.

وقمة الفن يتربع عليها سيدة الغناء العربي ام كلثوم والفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش، رغم رحيلهم وهذه وجهة نظري الشخصية.

وعن الطريقة التي يؤلف بها لحنا جديدا، قال: اولا اتفرغ فكريا ونفسيا وتكون القصيدة او الكلمات معي دائما وخاصة اذا كانت على مستوى جيد حتى اجد اللحن المناسب.

وتاليف اللحن معاناة مريرة وبحاجة الى صبر ومجهود حيث ان الفنان يجب ان يكون امينا مع نفسه ومع الناس حتى ياتي بشيء جيد.

وحول تاليفه للشعر قال الفنان حارب حسن؟

انني اكتب الشعر منذ بدايتي مع الفن ولي العديد من القصائد الشعرية ولكنني لم اغن اية قصيدة لي وللشعر قصة واقعية حدثت لي حيث كنا منذ سنوات طويلة جدا مبحرين من دبي الى بر فارس وغرق بنا المركب هناك وكان لي صديق في نفس المركب وقد تم انقاذنا وقبلها قد حلمت باننا سوف نغرق في الخليج فالفت قصيدة اقول في بعض ابياتها.

اطرى عليه حلم الاموات
من نوميه فزيت بالروح
قمت افتكر واهل عبرات
واناشد العراف وانوح
واقول ياهاذي قضيات
هاذي السنة في القلب مجروح

وبعد هذه الحادثة بدأت في تاليف الشعر ولي ذكرى في احداها اقول

ياطير باوصيك عاني
جدوى زعل بنذب سلامين
واختص مكحول العياني
حلو المعنق والحيايين
منصوف عوده من مياني
معزل مالي الردفين
يشبه على ولد الدماني
العزلى ماله مشامين
شروات عود الخيزراني
المطلعي ان هبه يلين
ياويل قلبي فمتحاني
من فرق مجلي الشفاتين
ودي بوصلة ها الزماني
من قبل لا يغدر بي البين

مفاهيم فنية

الحركة البطيئة والحركة السريعة سينمائياً ومسرحياً

عكسية هي العلاقة بين اسراع وابطاء دوران الفلم عند التصوير وابطاء واسراع دوران الفلم حين العرض. فالحركة السريعة والتي تبدو اسرع من الواقع تنتج عن ابطاء دوران الفلم اثناء التصوير «ست عشرة لقطة في الثانية مثلا». والذى اعتاد مشاهدة افلام السينما الصامتة يرى الفارق في سرعة حركة الاشياء والممثلين بين الفلم الصامت والفلم الان. وهناك، واحيانا، حالات فنية يلجأ عندها المخرجون للابطاء في دوران الفلم عند التصوير لاعطاء ثراء في الحركة حين العرض. فالمشاهد الحربية والمطاردات البوليسية والكوميدية مثلا يلجأ فيها عادة الى تصوير اثنين وعشرين لقطة في الثانية او اقل. وقد يلجأ المخرج الى ابطاء الحركة لتفادى خطورة بعض المشاهد واقعيا. وعادة الابطاء في التصوير والاسراع في العرض يلجأ اليه للسيطرة على الحركة خوفا او حرصا.

الحركة السريعة هي الحالة التى تبدو فيها تحولات الصورة السينمائية اسرع من المعدل الطبيعى لها في الواقع نتاجا لتصوير الحركة بسرعة اقل من السرعة المتعارف عليها سينمائيا كمعادل للحركة الواقعية صوتا وصورة. فمثلا، وبافتراض ان حركة ما تستغرق من الزمن ثانية واحدة، فذات هذه الحركة اذا ما تم تصويرها في ست عشرة صورة فقط في الثانية سيستغرق زمنها حين العرض ثلثي الثانية فقط اذا ما تم عرضها بمعدل اربع وعشرين لقطة في الثانية. اى ان الحركة التى كان ينبغي ان تقسم الى اربعة وعشرين جزءا تم تقسيمها الى ستة عشر جزءا فقط. ولهذا، وحين عرضها في حيز زمنى كان مهيئا لأربعة وعشرين جزءا ستغطى فقط ستة عشر جزءا من هذا الحيز، اى ثلثى الثانية كما اسلفنا. والحركة البطيئة، والتى تبدو فيها تحولات الصورة السينمائية أبطأ من المعدل الطبيعى لها في الواقع، هي على العكس تماما مما تم عرضه بخصوص الحركة السريعة. اى ان تصوير حركة ما يستغرق زمنها ثانية واقعيا في ثمان واربعين لقطة بدلا من اربع وعشرين لقطة ستستغرق زمنا حين العرض يساوى ثانيتين.

اما الحركة البطيئة والحركة السريعة على المسرح فيتم التحكم فيهما آليا وبشريا. آليا في حالة الحركة البطيئة حيث يستعمل جهاز اضاءة يسمى «فلاشر» لتقطيع الحركة الى وقفات وحركات بواسطة الانارة والاظلام السريع بالتساوى على المدى المراد للحركة البطيئة.

اما الحركة السريعة فلا يمكن التحكم فيها الا بواسطة الممثل فقط. ولهذا لابد من التدريب البدني الشاق لممثل المسرح، ولابد من اللياقة البدنية العالية، ولابد من النفس الطويل..

عزالدين هلالى

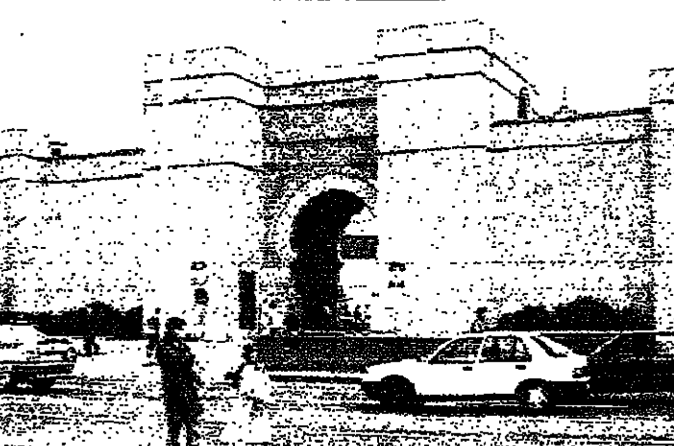
انتاج اول مسلسل سعودى باللغة الانجليزية

الرياض ـ خاص:

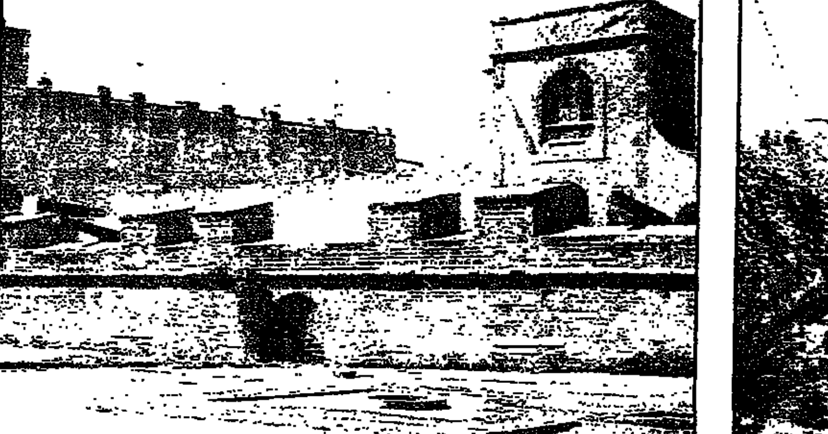
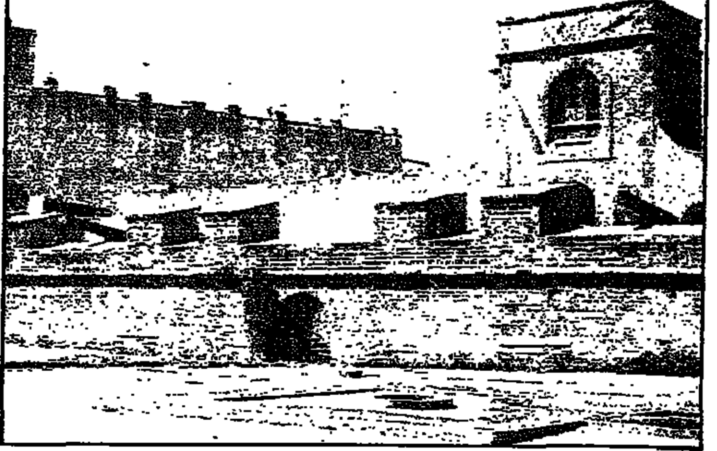
انتهى الكاتب والمخرج التلفزيوني السعودى زكى القاسم مؤخراً من اعداد سيناريو وحوار مسلسل تلفزيونى باللغة الانجليزية يعد الاول من نوعه من حيث اللغة.

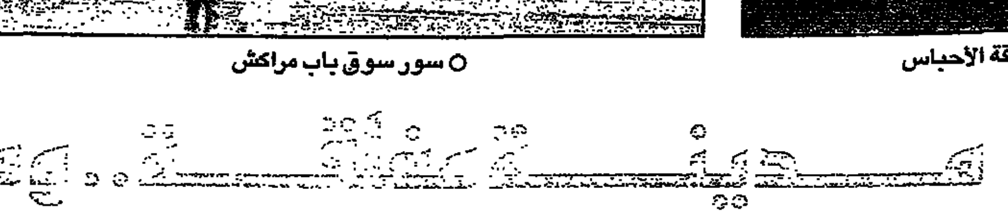
المسلسل يتكون من «٣٠» حلقة ويعالج قصة الغربة لشباب سعوديين عاشوا في الولايات المتحدة الامريكية من اجل الدراسة ويحلل مدى روابط الصداقة التى اسسها هؤلاء الشباب مع المجتمع الامريكى ويعرض المسلسل ملامح من العادات العربية التى يجسدها هؤلاء الشباب.


أشكال مختلفة للأقواس في منطقة الأحباس


○ سور سوق باب مراكش


○ لون آخر للمباني العتيقة في الأحباس



○ مدافع القصبة في منطقة الميناء القديم



فتش عن الأصالة والتاريخ فى القصبة.. باب مراكش.. والأحباس

الواجهة التجارية لـ «كازابلانكا».. قد تعجب البعض ولكنها لاتدخل القلب من أول نظرة



مصطفى غزال:

الدار البيضاء.. كازابلانكا.. انفا.. المدينة التي لاتنام كما يسمونها، فهي العاصمة الاقتصادية والميناء الأول للمغرب على المحيط الأطلسي والتي تشكل ابعد نقطة من وطننا الكبير الممتد من الماء الى الماء.

بين المدن المغربية بالغة الثراء بتنوعها التاريخي والجغرافي، الساحرة بحكايات الأقدمين وعبق التاريخ، وتحدى الحاضر لكل أعباء التنمية والطموح نحو غد أزهى.. بين الرباط، مراكش، فاس، مكناس، طنجة، أغادير.. تقف الدار البيضاء مغلقة أمام الزائر حتى يجد مفتاحها بعد عناء، في الأحياء القديمة!

المشاعر تجاه المدينة تختلف وقد تتناقض من حين لآخر.. البداية ايجابية او فلنقل بسؤال ودهشة من خلال نافذة الطائرة وهي تقترب من مطار محمد الخامس حيث تبدو الأرض من أعلى وكأنها لوحة من الفسيفساء الملون بين الأخضر والأصفر والأسود.

وتأتي الاجابة مع شبوط الطائرة وتكشف ملامح حقول القمح بمرحلتي النمو وما بعد الحصاد، والتي تصاحبك مع رحلة السيارة الى قلب المدينة حيث الطريق الطويل المزدان باللون الذهبي للقمح مع المساحات الخضراء للمزروعات الاخرى وبيوت المزارعين البسيطة.

وأيضا مع أشجار النخيل الباسقة التي تختلف عن نخيل منطقة الخليج في ارتفاعها الأكبر وضخامة جذوعها وأوراق سعفها وأيضا درجة اللون الأخضر بها.

وبين مفردات اللوحة.. تظهر من حين لآخر، صفوف من المساكن الحديثة من الفيلات البيضاء ذات الأسقف الحمراء القريبة من النموذج الاوروبي، وهي تختلف عن بعض المباني القديمة داخل المدينة ذات السقوف الخضراء اللامعة.

البداية هنا مفرحة، ولكنها خادعة للزائر الذي يتصور انه بدأ يتلمس بعض التفاصيل لشخصية المدينة أو اقترب من العثور على بعض مفاتيحها.. ولكن توغله في الشوارع يؤكد له انه واهم، وان المهمة أصعب بكثير.

صحيح ان الشوارع واسعة نظيفة وحركة المرور لاتعاني من اختناقات باستثناء زحام نسبي فترة الظهيرة حيث تبدأ فترة الراحة الأولى للموظفين والعمال من الثانية عشرة ولمدة ساعتين.. الا ان وجه المدينة بشكل عام لايعكس الا صورة شبه مكررة من المدن التجارية التي قد تعجب البعض ولكنها لاتدخل أبدا القلب من أول نظرة.

وجدتها!!

نسأل كثيرا عما يميز الدار البيضاء.. نفتش عن مفتاح الشخصية وروح المكان.. يقول العارفون.. ابحث عنها في الأحباس!

بعد حوالي ١٥ دقيقة من مركز المدينة بـ«الطاكسي الصغير» هكذا يسمونه ويكتبونه حسب النطق الفرنسي.. تصل الى منطقة درب سلطان التي ترتفع أرضها قليلا عن مستوى المدينة، وتتميز بالهدوء والخضرة الكثيفة.. وتبدأ الشوارع تضيق قليلا حتى تصل الى حي الأحباس أو الحبوس كما يسمونه.. ووقتها لابد أن تهتف فرحا.. «وجدتها».

هناك يمكن أن تمسك بتلابيب التاريخ، وتتلمس بعض معالم التفرد والهوية للمدينة بعيدا عن الطابع التجاري الشائع في أغلب الموانيء والمدن ذات النشاط المماثل في العالم.

حي الأحباس قابع هنا منذ عشرات السنين، وهو ملك للدولة وتؤجر مساكنه وحوانيته للبسطاء من الناس بمقابل زهيد لأنه أساسا أرض أوقاف أو «أحباس» من أهل الخير.. ويرجع تاريخ الحي الى النصف الأول من هذا القرن حيث شيدت المباني على شكل اقواس فوق الممرات أو الشوارع المرصوفة لتعلوها المساكن من طابق أو اثنين بينما تشغل الطابق الأرضي المكتبات القديمة ومحال بيع الملابس المغربية التقليدية والمصنوعات الجلدية والنحاسية المتنوعة والمشهورة بجمالها وجودتها.

بواكي محمد على

أقواس الأحباس متعددة الأشكال والنقوش ويذكرك بعضها بالبواكي القديمة في شارع محمد على بالقاهرة، وهي تشكل سقفا لجانب كبير من الحي، الذي يزينه أيضا المسجد القديم لمولاي يوسف ذو البوابات المتميزة بنقوشها البديعة.

وبجانب هذه البوابات توجد مكاتب «العدول» أو المأذون الشرعي والأحوال الشخصية.. ويواجه المسجد مبنى جميل سقفه أخضر وهو مخصص حاليا لمحكمة الاستئناف.

تغريك الرحلة الى الأحباس، بالتفتيش عن تاريخ الدار البيضاء التي تضم نحو ٣ ملايين نسمة لتكون المدينة الأكثر سكانا في المغرب، وهي لاتبعد أكثر من ١٠٠ كيلومتر من العاصمة الرباط.

المدينة قديما هي ميناء انفا في القرن الثاني عشر للميلاد، وحكاياتها كثيرة في زمن القرصنة البحرية، وقد تمركز فيها ـ استغلالا لموقعها الفريد على المحيط الأطلسي، البرتغاليون مرتين في عامي ١٤٦٨ و ١٥١٥ حتى طردتهم قبائل المنطقة في عام ١٧٥٥.

وحصل البحارة الاسبان بعد ذلك على ترخيص للاقامة بالمدينة التي أعاد بناءها السلطان سيدي محمد بن عبدالله.. ومن هنا يأتي الاسم الاسباني «كازابلانكا» وترجمته الى العربية.. الدار البيضاء.

○ زفة العروس

التجارة.. شطارة!

نعود من رحلة للماضي الى مركز المدينة بصدمة قبح مفزعة حيث يسد مجال الرؤية مبنى كئيب مقبض عبارة عن كتلة سوداء بخطوط حمراء غامقة في الواجهة ليمثل أحد متناقضات الدار البيضاء.. وتكتشف انه فندق خمس نجوم، بني حديثا ليقف في مواجهة صورة من تاريخ المدينة وهو سوق باب مراكش القديم الذي كان قبل سنوات قليلة يمتد الى ساحة محمد الخامس ثم انحسر قليلا ليفسح المجال لـ«حياة ريجنسي»!.

يقبع السوق بزحامه وعالمه الخاص وراء سور بني حديثا يسميه البعض باسم السوق «باب مراكش» في المدخل يقف سقاة الماء من القرب التي صنعت من جلد الماعز، بملابسهم المزركشة الغريبة.

مع التوغل في الشوارع الضيقة للسوق التي يسمون كلا منها «زنقة»، تنسى قليلا صدمة المبنى المجاور، ولكن لاتفوتك بعض التناقضات حيث يجمع السوق المصنوعات المغربية الأصيلة خاصة الملابس ومنتجات الجلود والتي تقل كثيرا عن مثيلاتها في الشوارع التجارية الحديثة مثل محمد الخامس، الأمير الملا عبدالله، المعاريف.. كما يضم السوق أيضا البضائع المقلدة كالساعات والكاميرات التي يطاردك بها الباعة مؤكدين انها سويسرية أو يابانية ولكن الشطارة انها بربع الثمن!

○ أحمد بن عدي

المرأة المغربية

بين جنبات السوق تكثر المساجد العتيقة ومنها ـ كما يقول رضوان بن محمد امام أحد المساجد، مسجد المخزن الذى أسس في عهد السلطان سيدى محمد بن عبدالله في عام ١٢٠١ هجرية، ومسجد السوق الذى يرجع تاريخه الى أكثر من مائة عام.

وتمتد شوارع و «زنقات» السوق، وتلتوى في اتجاهات عدة بلا نهاية حيث مئات الحوانيت الصغيرة والعربات المحملة بالبضائع.. وفي جانب من السوق لابد أن تتوقف أمام مجموعة من السيدات يفترشن الارض وسط الزحام وأمام كل منهن آلة خياطة، ولا يشغلهن عن عملهن في حياكة أو تطريز الملابس المغربية الجميلة، الا الفضولي الذى يسأل.. ايه الحكاية؟.. ترد فاطمة الراجي بابتسامة واسعة.. بسيطة لانملك دكانا، ولا نعمل عند أصحاب الورش، ونعتمد على أنفسنا والرزق على الله.

هذا نموذج للمرأة المغربية، من نماذج شتى قد يميز بينها ـ من الشكل الخارجي، الملابس أو غطاء الرأس أو الوجه.. فالأغلبية ترتدى الزى الاوروبى أو الجلباب المغربى التقليدى، وهناك قلة ترتدى الحجاب، وبعضهن يضع خمارا أسود أو ملونا أسفل العينين ليغطي جزءا من الوجه حسب عادات بعض الأسر بالنسبة للمرأة المتزوجة.

ويلاحظ ان بعض الامهات يحملن أطفالهن على الظهر، وهى عادة قديمة قاربت على الانحسار، ومازالت تتمسك بها المرأة البسيطة التى تعمل في السوق أو لاتجد من يرعى طفلها في غيابها، فتربط الطفل على الظهر بحزام خاص ثم تغطيه بمنشفة كبيرة لتحميه من البرد.

شارع الزرابى

على بعد خطوات من سوق باب مراكش، سوق آخر في شارع محمد الحنصالى سابقا الذى يسمى حاليا شارع الرئيس هو فويت بوانى (!!) حيث توجد حوانيت الحقائب الجلدية والزرابى «السجاجيد» المغربية اليدوية وغيرها من المصنوعات الجلدية والفضية والنحاسية.

ويعود السوق الى عام ١٩٢٧ ـ كما يقول أحمد بن لحسين بن عدي الذى يقف في نفس المكان منذ ٥٠ عاما عندما كان طفلا عمره ١٢ سنة يساعد والده في بيع نفس البضائع.

وفي منطقة القصبة بالمدينة القديمة.. يستعيد الأهالى ذكريات المعارك ضد الغزاة حيث توجد المدافع المنصوبة على مبنى عتيق في موقع الميناء القديم حيث كانت المياه تصل الى هذه المنطقة منذ نحو ٢٠٠ سنة.

وبعد عدة أمتار.. يقع أحد المعالم البارزة للدار البيضاء هو مسجد الحسن الثاني الذى ترتفع مأذنته الى نحو ١٥٠ مترا ويمكن أن تراها من أى مكان في المدينة.. ويجرى حاليا عمل توسعات كبيرة للمسجد تتمثل في مركز اسلامي ومكتبة ضخمة.

بين الواجهة التجارية للمدينة بمبانيها الكبيرة وشوارعها الواسعة النظيفة، والأحياء والبيوت العتيقة.. لابد أن تتوقف أمام الانسان المغربي الذى يلفت الانتباه حتى للزائر العابر، بروحه الطيبة وحسن معاملته وابتسامته الدائمة وعشقه للحياة وتحديه لكل مصاعبها بحيث يصعب أن تضبط أحدهم متلبسا بتكشيرة أو بعبوس على وجهه.

زائر كازابلانكا العاشق للتاريخ قد لايجد الكثير مما يشبع فضوله ونهمه.. ويرد أهل الدار.. انها الميناء والبوابة.. وعليك أن تتوغل قليلا، وتزور كل المدن الاخرى لتكتمل لديك بانوراما التراث والتاريخ والحضارة في المغرب.

نيابة عن خلفان الرومي
وكيل الاعلام يفتتح معرض «ترايبكس ٩١» للطباعة
٧٨ شركة من ١٧ دولة تعرض أحدث منتجاتها في المعرض

الشارقة ـ سعد جمعة:

نيابة عن معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة افتتح سعادة عوض محمد العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة بمركز اكسبو الامارات الجديد بالشارقة صباح امس معرض «ترايبكس ٩١» للطباعة والتعبئة والتغليف واللدائن والصناعات الورقية والمواد الخام والمكائن الخاصة بذلك.

وقد اشاد سعادته بالمستوى الجيد للمعرض من ناحية التنظيم والاعداد وقال ان المشاركة في هذا المعرض المتخصص ضرورة ايجابية ومفيدة يمكن أن تساهم في توفير متطلبات السوق المحلية وتطور الصناعة على المستوى المحلي لدولة الامارات وعلى مستوى دول الخليج عامة في مجالات التعبئة والتغليف والطباعة.

واكد سعادته ان دولة الامارات تشجع اعمال النشر والتاليف لما لها من دور في اظهار تاريخ الدولة والتعريف بما تحقق من انجازات حضارية في مختلف المجالات.

وقد قام سعادته عقب قص الشريط التقليدي للمعرض الذي يستمر ٤ ايام بجولة في اقسامه اطلع خلالها على المعدات والاجهزة والمكائن المعروضة والتي تشمل مكائن الطباعة والتعبئة والخاصة بعمليات التعبئة المرنة وتعبئة المواد الغذائية والادوية وطباعة الاقلام بالالواح المرنة والقولبة بالنفخ والبثق ومكائن صناعة القوارير اللدائنية وصناعة الورق بالاضافة الى المواد الخام بما فيها الاحبار والكيماويات والورق ومكائن صناعة افلام البلاستيك والمواد الخام اللدائنية بمشاركة ٧٨ شركة من دولة الامارات ومن ١٧ دولة خليجية وعربية واجنبية.

وحضر افتتاح المعرض سعادة حسن النومان رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة وسعادة حبيب محمد الرضا وكيل وزارة الاعلام المساعد للامارات الشمالية وسعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الرقابة الاعلامية والسيد عبدالغفور الخاجه مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة بالشارقة والسيد سعيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة وعدد من اعضاء مجلس ادارة الغرفة ورجال الاعمال المهتمين بما يشتمل عليه معرض «ترايبكس» واعضاء السلك الدبلوماسي لدى الدولة.

وقد اكد سعادة حسن النومان على اهمية وضرورة معرض «ترايبكس ٩١» كوسيلة ناجحة لابراز ملامح النمو والتطور في صناعة اللدائن والتعبئة والطباعة والتغليف والتحوير واتاحة الفرصة للالتقاء بالمهتمين من اصحاب الخبرة والدراسة.

ووصف المعرض بأنه فرصة قيمة لتوثيق عرى التعاون الانتاجي والفني والتسويقي بين جميع المهتمين بكافة مجالات صناعة اللدائن والتعبئة والتغليف والطباعة مؤكدا حرص الغرفة على انجاح جهود القائمين عليه وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لذلك.

وقال ان استضافة الشارقة لهذا المعرض تاتي تأكيدا لمكانة واهمية دولة الامارات في منطقة الخليج.

وكان الدكتور عبدالغنى صالح نائب رئيس تحرير مجلة عالم الطباعة التي تصدر في لندن قد القى كلمة قال فيها ان المعرض يشارك فيه العديد من الدول الامريكية والاوروبية والآسيوية والافريقية بعرض احدث ما توصلت اليه تقنية هذه الصناعات مؤكدا بان الهدف الاساسي من المعرض هو نقل احدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة الى الوطن العربي.

من جانب آخر يعقد على هامش المعرض اليوم مؤتمر فني للطباعة يشترك فيه عدد من المختصين في هذا المجال.

كما يعقد غدا مؤتمر خاص بالتعبئة تنظمه الجهات القائمة على المعرض ويرأس كلا المؤتمرين الدكتور عبدالغنى صالح.

○ سعادة عوض العتيبة ورئيس غرفة تجارة الشارقة خلال تفقد اجنحة المعرض. (تصوير: منور جعفرى).

طيران الامارات
توقع اتفاقية قرض بمبلغ ٥٣٫٨ مليون دولار

دبي ـ «الاتحاد»: قامت «طيران الامارات» بالتوقيع امس على اتفاقية تحصل بموجبها على قرض بمبلغ ٥٣٫٨ مليون دولار امريكي من البنك البريطاني للشرق الاوسط.. وذلك لتمويل صفقة لشراء احدث طائراتها الايرباص من طراز «ايه ٣١٠ ـ ٣٠٠»..

وقد قام بتوقيع الاتفاقية في دبي كل من الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني وطيران الامارات والسيد ديفيد هويلز، الرئيس التنفيذي للبنك البريطاني للشرق الاوسط، كما حضر التوقيع السيد موريس فلاناجان، عضو مجلس الادارة المنتدب بطيران الامارات والسيد عبدالجليل يوسف نائب الرئيس التنفيذي للبنك البريطاني للشرق الاوسط..

ومن المقرر تسليم الطائرة الجديدة في يناير القادم وبتسليمها يصل عدد طائرات الايرباص في اسطول «طيران الامارات» الى سبع، ولديها طلبيات قيد التنفيذ بعدد ست طائرات «ايرباص» اخرى..

وقد صرح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم بان شراء هذه الطائرات يمثل علامة اخرى من العلامات البارزة نحو التوسع الذي تشهده الشركة..

ومن جانبه قال السيد ديفيد هويلز الرئيس التنفيذي للبنك البريطاني للشرق الاوسط: «اننا سعداء لتمويل شراء هذه الطائرة الجديدة وانني على يقين من انها ستكون خطوة اخرى من خطوات النمو المطرد والناجح لطيران الامارات»..

حلقة دراسية في غرفة ابوظبي حول موضوع «الأولوية للزبون»

افتتحت في مقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي الحلقة الدراسية حول موضوع «الاولوية للزبون» والتي تنظمها ادارة الدراسات والبحوث بالغرفة بالتعاون مع احد البنوك الوطنية.

وتستمر الندوة التي يشارك فيها اكثر من ٢٠ متدربا ٣ ايام وسوف تتناول الحلقة موضوعات مهارات الاتصال النوعية ادارة الوقت ـ ادارة العاملين ـ ضغوط العمل والتغير الاداري.

وفي افتتاح الندوة القى السيد عون الجنيبي مدير ادارة الدراسات والبحوث بالغرفة كلمة اكد فيها على اهمية موضوع الحلقة بالنسبة لمؤسسات القطاع الخاص كما اكد على حرص غرفة تجارة وصناعة ابوظبي على تنظيم مثل هذه الحلقات والندوات.

المطيوعى يدعو باكستان الى تكثيف مشاركتها فى معارض دبى

دبى ـ الاتحاد: دعا عبدالرحمن غانم المطيوعى مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبى باكستان الى تكثيف المشاركة فى المعارض الدولية المقامة فى دبى كوسيلة للتعريف بالمنتجات الباكستانية وتنمية تسويقها فى اقطار الخليج العربى.

جاء ذلك اثناء استقباله صباح امس لبعثة باكستانية برئاسة محمد صديق خان مدير عام مكتب تنمية الصادرات فى باكستان والذى قال انه فى نطاق تحرير التجارة ورفع القيود عن العملة استطاعت باكستان خلال السنوات الماضية رفع مستوى انتاجها من المصنوعات الجلدية والاقمشة والسجاد مما وسع امكانياتها التصديرية واشار الى جدوى المشاركة فى معارض دبى موضحا ان هذه المعارض يزورها رجال اعمال من سائر دول المنطقة وان المجال واسع امام المنتجات الباكستانية لتنمية مبيعاتها فى منطقة الخليج.

ضمت البعثة الى جانب المنتجين ممثلين لقطاعات الصناعة والتعهدات وجرى البحث حول سبل تنمية التعامل مع المؤسسات المحلية وحضر الاجتماع حسين الدين احمد المستشار التجارى فى القنصلية.

انتخاب غانم الهاجرى عضوا في مجلس اتحاد المطارات المدنية العالمية

الشارقة ـ علي سلطان:

انتخب مجلس اتحاد المطارات المدنية العالمية السيد غانم الهاجرى مدير عام هيئة مطار الشارقة الدولي عضوا في مجلس الاتحاد ممثلا عن منطقة آسيا. وجرى الانتخاب خلال الاجتماع السنوى لاتحاد المطارات العالمية الذي عقد مؤخرا بمدينة نيو اورليانز بالولايات المتحدة الامريكية وشارك فيه المدراء العامون وكبار المسئولين لاكثر من ١٨٠٠ مطار دولي حول العالم ويبلغ عدد اعضاء مجلس الاتحاد ١٣ عضوا يمثلون ٢٠٠٠ مطار حول العالم.

اجراءات لاصدار دليل تجارى جديد لرأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى:

قررت غرفة تجارة وصناعة وزراعة رأس الخيمة اصدار دليل تجارى جديد يشمل كافة الشركات والمؤسسات والمصانع العاملة بالامارة.

وذكر السيد علي محمد الهرنكي مدير الغرفة أنه تم امس التوقيع على الاتفاقية الخاصة باعداد واصدار الدليل التجارى الجديد.

واشار الى ان الدليل سيشمل اسماء جميع المصانع والمؤسسات والشركات العاملة بالامارة اضافة لتضمنه نبذة كاملة وشاملة عن مختلف مناطق الدولة بصفة عامة وعن امارة رأس الخيمة بصفة خاصة من النواحي التاريخية والجغرافية والاقتصادية، بالاضافة الى شرح واف عن نشاط الغرفة واقسامها، كما يتضمن ايضا دليل كافة الخدمات في رأس الخيمة وبدولة الامارات.

واضاف على الهرنكي بانه يوجد في رأس الخيمة حاليا ٢٠٥ مصانع منها ٩٠ مصنعا للطابوق و٣٠ مصنعا للالمونيوم و٢٧ مصنعا لادوات الصيد البحري و١٨ مصنعا للحلويات و٧ مصانع للفيبر جلاس و٥ مصانع للرخام والبلاط و٤ مصانع للصناعات التقليدية و٦ مصانع للاسمنت و٤ مصانع للثلج و٣ مصانع للملابس الجاهزة ومصنعان للاسفنج والاسبرنج ومصنع واحد للسخانات الشمسية ومصنع للادوية ومصنعان للانابيب والمسامير ومصنعان للمفرقعات والمتفجرات و٣ مصانع للصخور.

يجتمع في ٢٦ ديسمبر الحالي بالرياض
مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية يناقش خطة المشروعات الجديدة

كتب ـ محمد رشيد:

يرأس سعادة محمد جاسم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد المساعد للشئون التجارية الاجتماع الذي سيعقده مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بالرياض يوم ٢٦ ديسمبر الجارى.

وصرح المزكي بأن المجلس سيناقش خلال اجتماعه الميزانية التقديرية للعام القادم ١٩٩٢ كما سيتم مناقشة التقرير الذي ستقدمه الادارة حول اداء الشركة للعام الحالي ١٩٩١ والمشاريع القائمة والاخرى المشتركة مع دول اخرى، واضاف المزكي انه سيتم مناقشة المشاريع الجديدة التي تعتزم الشركة تنفيذها.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة الشركة العربية لانتاج الدواجن بالفجيرة اجتماعا يوم بعد غد برئاسة السيد عبدالله الثنيان مدير عام الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية وسيتم خلال الاجتماع بحث الميزان التقديري للشركة للعام ١٩٩٢، بالاضافة الى مناقشة تقرير مقدم من ادارة الشركة حول سير العمل في الشركة اضافة الى بحث الوضع المالي للشركة.

كما ستعقد الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية اجتماعا اخر يوم الاربعاء القادم برأس الخيمة لبحث خطة عمل الشركة للعام ١٩٩٢، وبحث الميزانية التقديرية للعام القادم.

انشاء شركة للنقل البري والبحري للربط بين ميناءي ضباء السعودي وسفاجة المصري

القاهرة ـ وام: اتفق رجال الاعمال المصريون والسعوديون على انشاء شركة مصرية سعودية للنقل البري والبحري للربط بين ميناء ضباء السعودي وسفاجة المصري على البحر الاحمر ونويبع وميناء حقل الواقع على خليج العقبة..

وأكد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين ورئيس مجلس الاعمال المصري السعودي ان الشركة الجديدة تيسر انتقال السلع والبضائع بين البلدين مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري بلغ خلال الشهور الثمانية الاولى من العام الحالي ٤٣٨ مليون جنيه بزيادة قدرها ٦٧٪ عن العام الماضي..

وقال ان الزيادة في حجم التبادل التجاري ترجع الى اتفاق البلدين على اعفاء ١١٤ سلعة من الجانبين من الرسوم الجمركية وانه ستضاف سلع جديدة لقوائم الاعفاء عن طريق اللجنة التحضيرية التي ستعقد في يناير القادم.. وقد بلغ عدد المشروعات التي تساهم فيها الاستثمارات السعودية حتى نهاية يونيو الماضي ٢٠٧ مشروعات برأسمال ٢٫٨ مليار جنيه ساهم فيها السعوديون بنسبة ٢٨٪ اي ٧٥٩ مليون جنيه..

وقال الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة السعودي ورئيس الجانب السعودي انه تم الاتفاق على عقد مؤتمر موسع لرجال الاعمال المصريين والسعوديين في شهر اكتوبر القادم واقامة معرض للمنتجات السعودية لتعريف المستهلك المصري بها.. ويضم وفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور القاهرة ٣٥ من كبار رجال الاعمال في مختلف المجالات الاقتصادية..

«جامكو» تجرى صيانة لطائرة «ترايستار» تمتلكها شركة ايرلندية

وصلت امس الى شركة الخليج لصيانة الطائرات «جامكو» احدى طائرات الترايستار التي تمتلكها شركة جينز بيت الايرلندية وذلك لاجراء اعمال الصيانة الدورية لها.

ومن المعروف ان شركة الخليج لصيانة الطائرات قد اكتسبت خبرة تخصصية جيدة في مجال صيانة طائرات لوكهيد الترايستار حيث انها تقوم باعمال الصيانة الخاصة بأسطول «طيران الخليج» الذي يشمل هذا النوع من الطائرات كما تقوم ايضا بصيانة انواع اخرى من الطائرات منها طائرات البوينج ٧٠٧ و ٧٢٠ و٧٦٧ والعديد من محركات الطائرات وقطعها.

رئيس اتحاد غرف الصناعات التقليدية المغربي
اقامة المزيد من المعارض المغربية في الامارات لتنشيط الحركة التجارية بين البلدين

كتب ـ محمد حراحشة:

عقد المسئولون في معرض الصناعات التقليدية المقام بمركز المعارض في ابوظبي بالتعاون مع ادارة الاعلام والنشر بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي مؤتمرا صحفيا امس، حضره عدد من اعضاء البرلمان المغربي.

وقال سعادة مولاي ادريس العمراني رئيس اتحاد غرف الصناعات التقليدية في المغرب ان اقامة المعرض يأتي في نطاق احتفالات الامارات بالعيد الوطني العشرين، وتصميم من قبل الصناع التقليديين في المغرب بالمشاركة في الاحتفالات حيث يشارك في المعرض جميع الاقاليم المغربية، اضافة الى التعريف بالصناعة التقليدية الوطنية المغربية، كما ان المعرض ليس له أية صفة تجارية، مشيرا الى ان المعرض هو الاول من نوعه في الامارات، حيث ان الصناعات المغربية التقليدية غير معروفة في المنطقة، كما ان الصناعات المشاركة في المعرض لا تعرض ولا تباع داخل المغرب بل انها مصنعة لعرضها في الخارج لانها تعد من النفائس الجيدة من حيث النوعية، خاصة وان بعض القطع المعروضة تم صنعها خلال عام او عامين ولا يوجد قطعتان متشابهتان في المعرض.

واكد ان قيمة المعروضات الموجودة تصل الى ١٠ ملايين درهم اماراتي، وقد تمت اتصالات بين اصحاب الصناعات التقليدية المعروضة وعدد من التجار في الامارات للحصول على توكيلات وخاصة في مجال صناعات النقش على الجبس والزخرفة على الخشب والجلديات.

واشار رئيس اتحاد غرف الصناعات التقليدية المغربي الى ان هناك عدة خطوات مستقبلية سيتم تنفيذها لتنشيط الحركة التجارية بين الامارات والمغرب، منها اقامة معارض جديدة في الامارات خلال العام المقبل، وذلك انطلاقا من هذه المشاركة، خصوصا بعد مشاركة الامارات في ثلاثة معارض في المغرب خلال الفترة الماضية.

وذكر ان اجمالي الصادرات من الصناعات التقليدية المغربية سنويا يبلغ حوالي ٢٠٠ مليون درهم مغربي، ويعمل في هذا القطاع حوالي ٨٥٠ الف صانع تقليدي اضافة الى ١٫٥ مليون عامل مساعد، وتشكل الصناعات التقليدية المغربية المركز الخامس من مجمل الصادرات، وتحتل المانيا الغربية المركز الاول بالنسبة للصادرات التقليدية المغربية وخاصة في مجال الجلود.

واشار الى ان المملكة المغربية تقدم امتيازات كبيرة للاستثمار الاجنبي، حيث يتمكن رأس المال الاجنبي من امتلاك المشروع بنسبة ١٠٠٪ وبدون شريك مواطن، ويستطيع تحويل ارباحه بالكامل للخارج، وفتح حسابات بالعملة الصعبة في البنوك العاملة بالمغرب، مشيرا الى اقبال كبير للشركات الاجنبية للاستثمار في المغرب بعد صدور القرار.

مع رفع القيود المفروضة على الأسعار

توقع ارتفاع معدل التضخم فى روسيا الى ١٥٠٪ الشهر القادم

موسكو ـ رويتر: قال ييجور جايدار نائب رئيس الوزراء الروسى ان معدل التضخم فى روسيا سيتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ فى المائة فى يناير بعد ان ترفع الجمهورية القيود المفروضة على الاسعار فى بداية العام الجديد.

ولكن جايدار قال فى تصريحات نقلتها وكالة تاس السوفييتية للانباء ان هذا المعدل سينخفض على الارجح بصورة ملموسة فى فبراير ومارس القادمين. ويقول اقتصاديون ان معدل التضخم فى روسيا هذا العام كان يقترب من المعدل السوفييتى الذى كان يتراوح بين اثنين وثلاثة فى المائة اسبوعيا.

وقال جايدار اول امس فى اجتماع لزعماء المناطق فى روسيا ان الحكومة تعتزم خفض العجز فى ميزانية عام ١٩٩٢ عن طريق خفض الانفاق الى نحو ٤٦ فى المائة من اجمالى الناتج القومى من حوالى ٦٥ فى المائة هذا العام.

واضاف انه سيتم خفض الدعم الذى تقدمه الحكومة ويشكل نحو ١٤ فى المائة من اجمالى الناتج القومى ويذهب معظمه الى السلع الغذائية وذلك بالاضافة الى خفض الانفاق العسكرى.

وقال جايدار «لن تكون هناك مشتريات للجيش فى العام القادم من المدافع والذخيرة والدبابات وعربات نقل الجنود المدرعة والطائرات المقاتلة».

ورسم جايدار وهو كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس الروسى بوريس يلتسين صورا قاتمة لوضع المدفوعات الخارجية. ونقلت وكالة انترفاكس المستقلة للانباء عن جايدار قوله ان بنك الشئون الاقتصادية الخارجية السوفييتى ليس لديه الا مايعادل حوالى ١٠٥ ملايين دولار فى حساباته.

ونقلت تاس عنه قوله ان العملات الصعبة لاتستخدم الان الا لدفع تكاليف شحن الواردات الغذائية وشراء المواد الخام الضرورية للصناعات الكيماوية والخفيفة.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٥ / ١٢ / ١٩٩١م
مؤشر البنك ١٠٤٦٫٥١ نقطة

١ ـ اتصالات	[illegible]
٢ ـ شركة الحافلات البحرية الوطنية	[illegible]
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥١٥
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	[illegible]
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	[illegible]
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٣٦٢
٨ ـ شركة الامارات للتامين	١٨٧
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٣٢٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٥
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	[illegible]
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٨٠

اسعار العملات العربية والاجنبية

١ ـ الدولار الامريكي	٣٫٦٨٨٠	٣٫٦٩٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠٫٦٨٢٨	٠٫٦٧٥٧
٣ ـ المارك الالماني	٢٫٣٤٠٩	٢٫٣٢٠٩
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦٫٧٤٤٥	٦٫٦٦٣٨
٥ ـ الين الياباني	٠٫٠٢٩٠٤	٠٫٠٢٨٤٩
٦ ـ الفرنك السويسري	٢٫٦٥٥٢	٢٫٦١٤٨
٧ ـ الريال السعودي	٠٫٩٨٣٠	٠٫٩٧٩٠
٨ ـ الدينار البحريني	٩٫٧٨٠٠	٩٫٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٤٪ الدولار ٤٫٣٧٥٪ الجنيه الاسترليني ١٠٫١٢٥٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٤٣٫٤٠ درهم * جرام الفضة ٥٠ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دياس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية

دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٥٠
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٤
ليرة سورية	١٢٫٥٩٠	١٢٫٧٥٠
دينار كويتي	١٢٫٨٥	١٢٫٨٠
ليرة لبنانية (تحويل)	٢٣٧٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥٫٤٦	٥٫٣٧
دينار اردني (تحويل)	٥٫٤٢	—
دينار عراقي	٠٫٤١	—
جنيه مصري	١٫١٢	١٫١٧
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣٫٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٧٦٠	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٤٥	—

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٦
جنيه استرليني	٦٫٦٨	٦٫٦٢
مارك الماني	٢٫٣٤	٢٫٣٠
فرنك فرنسي	٠٫٦٨٧٥	٠٫٦٨
فرنك سويسري	٢٫٦٦	٢٫٦٠
ين ياباني	٠٫٠٢٨٥	٠٫٠٢٧٥
ليرة ايطالية	٠٫٠٠٣٠٨	٠٫٠٠٣
روبية هندية	٠٫١١٦	٠٫١١
روبية باكستانية	٠٫١٤٤٥	٠٫١٤
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣٫٦٨	—

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: انخفض سعر درهم الامارات الى ٨٧٫١ قرش داخل البنوك والى ٨٨ قرشا خارج البنوك، كما انخفض سعر الدولار الى ٣٣١٫٥ قرش داخل البنوك والى ٣٣٣ قرشا خارج البنوك..

● الذهب والفضة ●

○ محليا: ثبت سعر جرام الذهب عند ٤٣٫٤٠ درهم والاونصة عند ١٣٤٩٫٨١ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٠ فلسا..

اجراءات لتنشيط الاقتصاد اليابانى فى الموازنة الجديدة

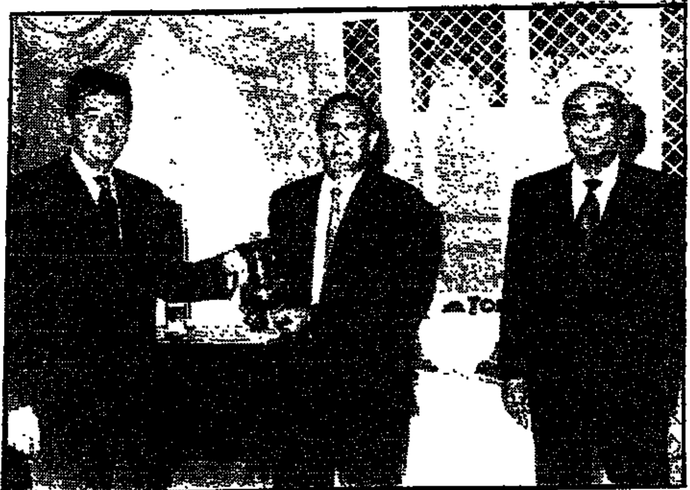
طوكيو ـ وأ خ: اتفق رئيس الوزراء اليابانى وكبار مساعديه على اتخاذ مجموعة من الاجراءات الشاملة لتنشيط عجلة الاقتصاد اليابانى وذلك عند وضع الموازنة العامة لعام ١٩٩٢.

واوضح رئيس الوزراء اليابانى اثناء اجتماعه مع الامين العام لمجلس الوزراء ونوابه ان الاقتصاد اليابانى لايسمح بالتفاؤل.

ومن المتوقع ان تتضمن الاجراءات المقترحة اجراءات مثل زيادة مخصصات الموازنة للانفاق العام والاستثمارات المالية الكبيرة وبرنامج للقروض.

اخبار المجتمع الاقتصادي

السوق الحرة بدبى تفوز بمكافأة الاداء من توبليرون



فازت السوق الحرة فى دبى كافضل سوق حرة فى الشرق الاوسط حققت مبيعات فى منتجات شوكولاتة توبليرون كما برزت كواحدة من اكبر بائعي شوكولاتة توبليرون فى العالم خلال العام ٩٠ ـ ٩١.

تقديرا لهذا الانجاز العظيم قام السيد جاى. سي نولينتفايدر المدير الاقليمي فى الشرق الاوسط وافريقيا لشركة جاكوبس سوشارد توبلير سويسرا بزيارة خاصة لدبى لتكريم سوق دبى الحرة وتقديم مكافأة اداء على هذا الانجاز العظيم.

بهذه المناسبة قال جانجوبالترا المدير التنفيذى لشركة جاشنمال الوطنية ـ الامارات وكلاء جاكوبس سوشارد توبلير ان السوق الحرة فى دبى التى بدأت شراء شوكولاتة توبليرون عام ٨٤ زادت مبيعاتها بنسبة ٥٠٠٪ خلال فترة بسيطة لا تتعدى سبع سنوات.

الفائز بجائزة كوكاكولا وفنادق هيلتون



فاز بيه تايلور بتذكرة سفر لشخصين الى مدينة ديزنى لاند ومدينة اطلانطا الامريكيتين.
وهى جائزة الحملة الترويجية المشتركة لشركة كوكا كولا وفنادق هيلتون.

مجوهرات المنارة فى ابوظبى تعرض GMT غولد كولكشن



لم تعد الساعة مجرد اداة للوقت بل حرص المصممون على تقديمها فى شكل مبتكر وجديد وجى ام تى» قدمت «الغولد كولكشن» وهى مجموعة كلها سبيكة بديعة مزجت بين الذهب والماس بجمال ونعومة وهناك ايضا المجموعة العصرية، اشكال مبتكرة من الاستلس المذهب والاحجار الكريمة الملونة والسلاسل الذهبية الناعمة.

الاحتفال بمرور ٤٠ عاما على محلات احمد صديقى واولاده

بمناسبة مرور ٤٠ عاما فى اسواق الامارات احتفلت محلات احمد صديقى واولاده التى تعتبر من اقدم المحلات التجارية بدبى باقامة معرض «اوقات وتكريات» الذى شمل تقديم احدث مجموعة من المجوهرات والساعات الذهبية المرصعة بالاحجار الكريمة من منتجات اكبر الشركات العالمية السويسرية من شوبارد، كوروم، ايتوال وبيلانو بالاضافة الى مجموعات خاصة من مجوهرات ستيفان هافنر الشهيرة.

حضر المعرض الذى اقيم بمحلات احمد صديقى واولاده لفيف من المدعوين المهتمين بمجالات المجوهرات والساعات الفاخرة ووفود رفيعة المستوى من الشركات المصنعة التى يمثلها احمد صديقى واولاده وكان فى استقبالهم عبدالحميد وعبدالمجيد صديقى.

ضم المعرض مجموعة مجوهرات تعتبر تحف بديعة فى الذوق والتصنيع والفخامة والندرة لاقت استحسان واعجاب كل الحضور.





لاول مرة
يوسف حبيب اليوسف وكيلا لعطور تيفانى الامريكية

عقدت مؤسسة يوسف حبيب اليوسف بالتعاون مع شركة تيفانى الامريكية مؤتمرا صحفيا بفندق حياة ريجنسى دبى بمناسبة تعيين شركة يوسف حبيب اليوسف وكيلا لعطور تيفانى بالامارات.

صرح احمد يوسف حبيب اليوسف نائب رئيس مجلس الادارة بانه سيتم طرح مجموعة منتجات تيفانى من العطور الرجالية والنسائية والاكسسوارات وغيرها من خلال محلات مجوهرات غادة بمركز والى بدبى خلال المؤتمر تم تقديم احدث منتجات تيفانى من العطور الرجالية عطر تيفانى للرجال تقول سوزان سوزمان رئيسة قسم العطور والقسم التجارى فى شركة تيفانى ان مجموعة عطور تيفانى للرجال والكولونيا وبعد الحلاقة تمثل المزيج العصرى المميز تمتاز برنين وعمق ويمكن ان يستعمل فى الصباح والمساء.

حضر المؤتمر ظفر خان مدير قسم العطور بيوسف حبيب اليوسف وممثلو الصحف المحلية.

٢٤ تذكرة سفر تقدمها سنتربوينت

اقام سنتربوينت مركز الازياء الراقى فى الطابق الاول من مركز الغرير حملة ترويجية لعملائه يقدم من خلالها ٢٤ تذكرة سفر ذهاب وعودة الى بانكوك وسنغافورة ولندن وذلك حتى ١٤ ديسمبر الحالى ويتم السحب يوميا.

الرئيس السوفييتي الأزرار النووية تحت سيطرتي

● بقية المنشور ص١●

يقول «لا حاجة لاقحام بوش في هذا. انها مسألة تتعلق بالمعايير الاخلاقية ليلتسين لا يمكنني أن اوافق او ان اجد مبررا لهذا الاسلوب في التصرف انه امر غير مقبول.

وقال انه يود ان يكون بالامكان انقاذ الاتحاد السوفييتي ولكن لديه شكوكا. ومع هذا فانه قال انه يريد ان يكون التحول عملية تدريجية لا تبعث على التفسخ والفوضى. ومضى جورباتشوف يقول «لذلك سأستخدم سلطاتي كرئيس واولها سلطاتي كقائد اعلى للقوات المسلحة. من المهم الا نفقد السيطرة على الوضع.

وانتقد الرئيس السوفييتي تصريحات لجيمس بيكر وقال «ان السيد بيكر تعجل كثيرا في القول بان الاتحاد السوفييتي لم يعد له وجود. ووصف هذا الموقف «بعدم الوفاء والولاء»!!

وقال ان سياسات بوش وبيكر كانت في مجملها «بناءة وداعمة» لكنه انتقد «محاولات اثارة النزعة الانفصالية في اوكرانيا» ومضى يقول «في الوقت الذي نحاول فيه هنا فهم الامور تبدو الولايات المتحدة وكانها تعلم كل شيء»!.

واضاف جورباتشوف انه مازال يشعر بانه قوي بما فيه الكفاية ليستمر في لعب دور كبير في التطورات الجارية في الاتحاد السوفييتي. وجدد الرئيس السوفييتي التاكيد بانه يحتفظ بالسيطرة على الاسلحة النووية. وقال «كل شيء سيبقى كما كان دائما.. ان اية تكهنات تبعث على القلق هنا او في الخارج بشأن من سيضع اصبعه على الزر لا اساس لها».

وفي محادثته الهاتفية مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول قال جورباتشوف، انه يرى نفسه «راعيا للديمقراطية وحارسا للنظام الدستوري». وذكرت وكالة «تاس» ان الرئيس السوفييتي اكد لميتران، «ان مهمته في الظروف الجديدة ستكون المحافظة على الديمقراطية والنظام ليضمن التزام الجمهوريات السوفييتية ـ السابقة ـ بتعهداتها الدولية» مشيرا الى انه سيعمل على منع الفوضى وتاكيد «الانضباط» النووي واحترام الاتفاقيات الدولية.

واشارت «تاس» الى ان جورباتشوف اعرب خلال المكالمة عن وجهة نظره بشأن سبل تقديم المساعدات الدولية خلال «هذه المرحلة المضطربة التي تشهد خلالها البلاد تحولات حاسمة»! ونقلت الوكالة عن ميتران قوله انه يتفهم موقف جورباتشوف ويساند جهوده لتعزيز التحول الديمقراطي في الاتحاد السوفييتي.

اما جيمس بيكر الذي بدأ امس زيارة للاتحاد السوفييتي، فقد اعرب عن اسفه لانتقادات جورباتشوف التي ادلى بها خلال حديثه لمجلة «تايم» الامريكية. وقال بيكر «لا اعتقد ان احدا كان اكثر تأييدا للرئيس جورباتشوف ولادارته مني انا على الصعيد الشخصي والعلني».

واضاف بيكر عند توقف طائرته في مطار شانون بايرلندا صباح امس «لقد امتدحت دائما وبصراحة جورباتشوف وقلت ان اي شيء مما حدث لم يكن ممكنا بدونه.. ولقد اثبت جورباتشوف شجاعة نادرة في محاولته اصلاح المسار السياسي والاقتصادي في الاتحاد السوفييتي.. وفي وقت لاحق من مساء امس ردت واشنطن على «عتاب» جورباتشوف ونقده للادارة الامريكية باعلانها ان الاتحاد السوفييتي القديم قد مات.

واعلن ريتشارد شيني وزير الدفاع الامريكي امس ان الموقف الامريكي يستند الى الواقع ويتعامل معه بكل تجرد.. وهذا الواقع يؤكده قيام رابطة جديدة لجمهوريات مستقلة اعلنت في برنامج تأسيسها موت وانتهاء السلطة المركزية.

واضاف شيني نحن لا نندهش لان الرئيس جورباتشوف يجد من الصعوبة ان ينسجم او يتأقلم مع الحقائق الجديدة ولكن الولايات المتحدة تتخذ موقفا واقعيا.. ازاء ما يحدث هناك على اساس ان السلطة المركزية قد ماتت وان علينا ان نتعامل مع المؤسسة الجديدة «ومع الآلية الجديدة».

وفي الوقت الراهن فان الحكومة الامريكية تتعامل مع القيادة العسكرية والسياسية المركزية بالنسبة للتحكم في الصواريخ، وفي الوقت نفسه مع الجمهوريات المستقلة ولذلك يجتمع وزير الخارجية بيكر مع زعماء الجمهوريات اعضاء الرابطة (روسيا ـ اوكرانيا ـ روسيا البيضاء).

واكد وزير الدفاع الامريكي ان التاريخ سيحكم على جورباتشوف بان دوره قد انتهى قبل نهاية عام ١٩٩١ وان زعماء اخرين تولوا السلطة.. منتخبين ديمقراطيا مثل بوريس يلتسين ورئيس اوكرانيا كرافتشوك، وقال شيني ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تؤثر على مايجري بالداخل، او على استمرار جورباتشوف في السلطة، لان الشعلة قد اضيئت في انحاء الجمهوريات واكد مسئولو الخارجية ان اعتراف الولايات المتحدة رسميا بالجمهوريات الثلاث روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء، سيتوقف على نتائج مباحثات بيكر مع زعماء هذه الجمهوريات.

واضاف المسئولون ان بيكر سيحتفظ بورقة الاعتراف بهذه الجمهوريات الى ان يتاكد من تحقيق اهدافها القومية خاصة ازاء ترسانة الصواريخ النووية والتاكد من تامينها ومن تعاون الجمهوريات مع الاقتراح الامريكي بازالتها.

ومن المقرر ان يلتقي بيكر اليوم مع الرئيس جورباتشوف بعد ان يجتمع بالرئيس الروسي يلتسين ثم يتوجه الى قرغيزيا وكازاخستان وروسيا البيضاء واوكرانيا.

وقد بدأ بيكر زيارته امس بلقاء ادوارد شيفارنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفييتي في محادثات تهدف الى تقييم حجم الانهيار الجاري في البلاد وتقديم «مقترحات» امريكية لضمان امن الاسلحة النووية السوفييتية والتي تقدر بنحو ٢٧ الف قطعة، كما سيجتمع الخبراء الامريكيون والسوفييت حول الامر.

وقال بيكر انه سيقدم هذه المقترحات للقادة السوفييت ورؤساء الجمهوريات دون ان يعطي تفصيلات.

ويسعى الوزير الامريكي للحصول على ايضاحات عن هياكل السلطة الجديدة الناجمة عن قرار الكومنولث الجديد.

على صعيد الاحداث الداخلية مازال مؤيدو جورباتشوف يصرون على انه يمكن ان يؤدي دورا جديدا في بلورة مستقبل الاتحاد السوفييتي، وذلك برغم سعي الجمهوريات المختلفة نحو وضع جديد بعيد عما يسعى اليه جورباتشوف.. وقد اقترح الكسندر ياكوفليف احد مؤسسي سياسة «الجلاسنوست» مزج اتفاق الكومنولث الذي اعلنته الجمهوريات السلافية مع مشروع جورباتشوف لقيام اتحاد جديد يضم دولا ذات سيادة.

وكان ادوارد شيفارنادزة قد صرح امس بانه يسعى مع جورباتشوف للمساهمة في عملية التحول الى الكومنولث.

ونقل راديو موسكو عن ياكوفليف قوله ان حركة الاصلاح الديمقراطية تؤيد الكومنولث وان كان يعتقد انه يجب ان يعتبر مجرد مبادرة فقط وذكر انه يفضل اجراء استفتاء بشأنه وقال الراديو «هناك خيارات اخرى واردة في رأيه. فعلى سبيل المثال يمكن التوصل الى حل وسط بين هذا الاتفاق ومشروع معاهدة الاتحاد الذي يدعو اليه جورباتشوف».

وقال اناتولي سوبتشاك رئيس بلدية سان بطرسبرج (لينينجراد سابقا) ان حركة الاصلاح الديمقراطية قد تلقى قبولا لدى الشعب.. واضاف قوله «الناس هذه الايام يعيشون حالة من العزلة والحيرة واعتقد ان حركات تدعو للوحدة مثل هذه ستجد هوى في قلوبهم».

في غضون ذلك ذكرت وكالة «انترفاكس» المستقلة امس الاول ان كازاخستان ستعلن نفسها رسميا دولة مستقلة اليوم (الاثنين) طبقا لمشروع قانون تبناه برلمانها امس الاول في جلسة غاب عنها رئيس الجمهورية نور سلطان نازارباييف.. وكانت كازاخستان وروسيا هما الجمهوريتان الوحيدتان اللتان لم تعلنا استقلالهما رسميا!.

ويقضي مشروع القانون هذا بان تتولى كازاخستان بنفسها سياستها الداخلية والخارجية ويمكن ان تمنح حق المواطنة الى الاشخاص من كل الجنسيات المرتبطة بشعب كازاخستان بوحدة المصير.. ويمكن ان يتمتع الكازاخستانيون المقيمون في جمهوريات اخرى بجنسيتين وفق هذا النص.

وفي حديث لراديو لندن اذاعه امس قال اياز مطالييوف رئيس جمهورية اذربيجان ان بلاده لاتزال تبحث بشكل ايجابي مسألة الانضمام الى الاتحاد الجديد الذي يضم الجمهوريات المستقلة عن الاتحاد السوفييتي. واضاف ان «العلاقات الوثيقة التي اقيمت خلال اربعة وسبعين عاما من الحكم المركزي السوفييتي لايمكن التخلي عنها بين يوم وليلة»

واشار الى ان القضية الاساسية امام الجمهوريات المستقلة التي انضمت الى الاتحاد هي مسألة التحكم في الجيش.

شامير: القضايا الجوهرية غير مطروحة للتفاوض حاليا

● بقية المنشور ص١●

ل الدعوة والتطمينات التي ارسلها الامريكيون.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور حيدر عبدالشافي ان الفلسطينيين يتطلعون الى اقامة دولة فلسطينية من خلال مفاوضات السلام لا لاقامة حكم ذاتي كما يعتقد الاسرائيليون.

وقد سلم الوفد المشترك رده على اقتراح اسرائيل بشأن المسائل الاجرائية تمهيدا لبدء المفاوضات الفعلية حول القضايا الجوهرية.

ويبدو ان الوفد الفلسطيني حرص على الاسراع بتسليم الرد الفلسطيني والتعجيل بالمفاوضات حتى لايستغل الاسرائيليون عملية الاقتراحات والاقتراحات المضادة في تعطيل عملية المفاوضات وتضييع الوقت.

وقد اتفق المفاوضون الاردنيون والفلسطينيون والاسرائيليون على عقد اجتماع مشترك تمهيدا للاجتماعات المنفصلة التي ستعقد في مسارين.. الفلسطيني ـ الاسرائيلي والاردني ـ الاسرائيلي.

المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية

واعلنت المتحدثة باسم الوفد السوري بشرى كنفاني ان المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية لاتزال تراوح مكانها حيث تدور المناقشات حول تفسير القرار ٢٤٢.. وقالت في مقابلة اذاعية امس ان الجانب الاسرائيلي لايزال يتمسك بقوة بتفسيره الخاص المنفرد للقرار ٢٤٢ وهو التفسير الذي لايؤيد اسرائيل فيه احد.

وعلى الجانب اللبناني قال سهيل شماس رئيس وفد لبنان ان الجانب الاسرائيلي مستعد لان ينفذ الى الان القرار ٤٢٥ الخاص بالانسحاب من جنوب لبنان بصورة اوتوماتيكية.

العقبات الاسرائيلية

وفي القاهرة عقد وزير الخارجية المصري عمرو موسى اجتماعا مع السفير الاسرائيلي في مصر افريم دويك. وقال موسى عقب الاجتماع ان العقبات الموجودة حاليا امام جهود السلام تتمثل في اعتقاد اسرائيل بانه بامكانها الاحتفاظ بالارض وتحقيق السلام، مؤكدا ان هذا لايمكن تحقيقه.

واضاف موسى ان بلاده تبذل كل جهودها للوصول الى تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في الشرق الاوسط على اساس «الارض مقابل السلام».

امريكيون وفرنسيون يواصلون تحقيقاتهم

● بقية المنشور ص١●

وكانت ليبيا قد نفت تورطها في حادث تفجير الطائرة الامريكية فوق لوكيربي في سكوتلندا عام ١٩٨٨ والتي قتل فيها ٢٧٠ شخصا.

وقال بيرلي ان بعض الدول في المنطقة حاولت التوسط وتقدمت بمقترحات لحل الازمة سياسيا «ولقد اوضحنا لهؤلاء انه ليس هناك مجال لوساطة سياسية في الموضوع».

واضاف ان ما اقترحناه على هؤلاء الوسطاء من رسميين وغيرهم انه من الافضل ان يستعملوا اي نفوذ لديهم لاقناع القيادة الليبية ان الامر خطير جدا وان المطلوب ليس السعي من اجل وساطات وانما التجاوب السريع مع التحقيقات الجنائية، غير انه امتنع عن تسمية الوسطاء وقال «اعتقد انه ليس من اللائق تسميتهم لكن يمكن القول انها حكومات موجودة في المنطقة».

وقال بيرلي ان الادارة الامريكية لم تحدد موعدا محددا لاستجابة ليبيا في تسليم المتهمين. واضاف انه «في مذكرتنا طلبنا من السلطات الليبية ان تستجيب بسرعة ونحن لم نحدد وقتا معينا. لكن بسرعة تعني بسرعة».

وترفض ليبيا تسليم المتهمين وتم تعيين قاض ليبي ليحقق في الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ورحبت ليبيا بحضور قضاة من البلدان الثلاثة للتحقيق الذي تجريه وطلبت تقديم اي مستندات تساعدهم في ذلك.

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة «روزاليوسف» المصرية في عددها الصادر امس ان المعلومات تشير الى ان السنغال وساحل العاج ستلعبان دورا هاما خلال الايام القادمة في ازمة لوكيربي حيث ان واشنطن طلبت منهما رسميا امدادها بكافة المعلومات والادلة بشأن ماتردد من ان المتهمين الليبيين فحيمة والمقرجي قد سبق اعتقالهما معا في السنغال بتهمة نقل متفجرات وفي ساحل العاج بتهمة توزيع منشورات تندد بالعلاقات بين ابيدجان وتل ابيب.

واكدت المصادر ان الولايات المتحدة والدول الغربية تسعى الآن للبحث عن ادلة جديدة تثبت بها ان المتهمين ضابطا مخابرات وليسا مواطنين عاديين وانها تجرى اتصالات سرية مع عدد كبير من الدول في اطار البحث في ملفي المتهمين الليبيين.

وكانت تفاصيل التنسيق بين الولايات المتحدة وفرنسا في التحقيق حول حادثتي الطائرتين قد ظهرت خلال الزيارة التي يقوم بها حاليا قاضي مكافحة الارهاب الفرنسي جون لويس بيرجوير الذي يعمل مع المحققين الامريكيين لكشف ملابسات هذين الحادثين.

قلق أمريكي من امكان بيع التجهيزات

● بقية المنشور ص١●

نحو ٢٧ الف قطعة.

ويعتقد الامريكيون ان الاسلحة البعيدة المدى قد تظل تحت الرقابة على الرغم من الاضطرابات الحالية. واعلن الرئيس الامريكي جورج بوش يوم الجمعة الماضي انه يملك ضمانات «جيدة» على هذا الصعيد. وكان بوش قد تحدث هاتفيا الى الرئيسين السوفييتي والروسي حيث اكدا له سلامة وضمان السيطرة على الاسلحة النووية.

واشارت وزارة الدفاع الامريكية في تقريرها السنوي الاخير حول القوات السوفييتية الذي حمل هذه السنة عنوان «القوات العسكرية في مرحلة انتقالية» بدل العنوان التقليدي «القوات العسكرية السوفييتية» الى ان القيادة السوفييتية بذلت اخيرا جهودا لتعزيز سيطرتها على اسلحة الميدان.

واصبحت الان نحو ١٣٠٠ قاذفة صواريخ قصيرة المدى قادرة على اطلاق قذائف نووية منظمة على مستوى الجيش في ألوية تضم ١٨ قاذفة «اس اس ٢١» في حين ان قاذفات «فروج» السابقة كانت موزعة ككتائب مرتبطة بفرق.

وذكر التقرير ان هذا التوزيع الجديد يعزز فعالية هذه الاسلحة ويجعل ايضا قيادتها ومراقبتها اقل تعقيدا. وقال التقرير ايضا ان عمليات القيادة والمراقبة تتحول الى عمليات آلية.

ولم يعط التقرير اية ايضاحات حول عدد القذائف النووية ولا حول توزيعها. وتشير الخرائط المرفقة الى ان القواعد الرئيسية لتخزين وصيانة المدفعية في الجمهوريات غير السلافية موجودة في جيورجيا «قاعدة واحدة» واوزباكستان «قاعدتان» وكازاخستان «ثلاث قواعد».

وقد انتقلت القدرة النووية المتوسطة المدى للاتحاد السوفييتي الى سلاح الطيران وخاصة الى القاذفة «باكفاير» بعد الغاء الصواريخ المتوسطة المدى بموجب معاهدة الاسلحة النووية المتوسط المدى. واشار تقرير وزارة الدفاع الامريكية الى وجود قاعدة رئيسية واحدة للقاذفات المتوسطة في الجمهوريات غير السلافية وتحديدا في كازاخستان.

القوات الامريكية تستعيد جهازا الكترونيا اسقطته اثناء حرب الخليج بالكويت

الكويت ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية ان القوات المسلحة الامريكية استعادت جهازا الكترونيا كانت قد قامت باسقاطه على طريق المطلاع قرب الحدود الكويتية العراقية، ابان حرب تحرير الكويت بهدف رصد حركات السيارات والمعدات والآليات التي كانت تدخل الكويت او تخرج منها.

وقالت الصحيفة ان الجهاز الالكتروني كان يبث المعلومات الى مقر قيادة التحالف.

تقرير للاتحاد من مسقط بدء تنفيذ التعديلات الوزارية

● بقية المنشور ص١●

للبيت العماني بما يكفل تناغم الاداء في اطار خطة الدولة لتحريك الجهاز الاداري ودفع الوجوه الجديدة الى مراكز اكثر تقدما.

كما ينتظر ان تصدر حركة تنقلات قريبا في السلك الدبلوماسي ويشير الى ذلك تعيين اللواء عبدالعالم بن مستهيل رخيوت سفير السلطنة المعتمد لدى ايران كأمين عام للشئون العسكرية بوزارة شئون مكتب القصر نقلا من وزارة الخارجية.

وتنتظر اوساط المراقبين مجموعة من المراسيم لتحديد الهيئات العامة التي تقدم خدمات عامة دون ان تستهدف تحقيق ارباح.. والمؤسسات التي تدار على اسس تجارية.. وقد اشارت الى ذلك المراسيم التي صدرت يوم الثلاثاء الماضي والتي نصت على ان تصنيف الهيئات والهيئات العامة والمؤسسات يتم بناء على مرسوم سلطاني.

ومن المتوقع ان تشهد السلطنة خلال الفترة القادمة نشاطا مكثفا داخل الوزارات والاجهزة الحكومية لاعادة ترتيب الاوضاع بعد التنظيم الجديد الذي يستهدف توفير قدر كبير من الديناميكية والفاعلية الى الجهاز الاداري للدولة في اطار استراتيجية التنمية الشاملة في السلطنة.

ومن المتوقع ان يبدأ مجلس الشورى العماني الجديد اعماله في بداية شهر يناير المقبل ايذانا ببدء مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني على الصعيد الداخلي.

السجن ١٥ عاما لمواطنين

● بقية المنشور ص١●

الخارج. كما اعترف بوجود شريك له وهو المتهم الثاني وقال انهما كانا يخفيان المخدرات في احدى الشقق السكنية بالمنطقة الشرقية.

وبالتنسيق مع قسم مكافحة المخدرات التابع لشرطة الفجيرة تم العثور على المخدرات مخبأة داخل حقائب فاخرة بالشقة المذكورة.

ثلث سكان القدس العرب يحصلون على ١٠٪ فقط من أراضي البناء

عمان ـ ق ن ا: ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان المواطنين العرب في مدينة القدس حصلوا على عشرة بالمائة من اراضي البناء في المدينة على الرغم من ان العدد الاجمالي للعرب فيها يصل الى نحو ثلث السكان حاليا كما ان ثلث الاراضي الواقعة في اطار بلدية القدس هي املاك عربية. واضاف الراديو استنادا الى صحف اسرائيلية انه تم خلال السنوات العشر الماضية بناء خمسة ملايين متر مربع في المدينة خصص منها للعرب ٤٧٠ الف متر مربع فقط.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو ان المستوطنين الصهاينة يعتزمون اقامة ٢٠٠ وحدة سكنية فيما يسمى «بالاراضي الخالية» التي يزعمون شراءها في حي سلوان بالقدس.

في واحدة من اسوأ مآسي الملاحة في البحر الأحمر

● بقية المنشور ص١●

انه كان على متنها ٦٥٨ شخصا بينهم ٨٠ هم افراد الطاقم.. وقال ان سوء الاحوال الجوية هو الذي اخرج السفينة عن مسارها الاصلي وان محاولات مكثفة جرت لانذارها بانها انحرفت عن طريقها «.. لكن الحادث وقع خلال دقائق لعجز طاقمها عن السيطرة عليها».. الا انه شدد على ان العبارة كانت تعمل بانتظام ولسنوات على هذا الخط بلا اي خلل..

وقال اللواء حسن الاجهوري مساعد وزير الداخلية المصري مدير مصلحة امن الموانيء انه كان مقررا ان يهبط ٣٥٨ راكبا في سفاجة على ان تواصل العبارة رحلتها بباقي الركاب والطاقم الى السويس.. الا انه قبيل وصولها الى سفاجة بحوالي ٢٠ كيلومترا جنحت الى منطقة شعاب مرجانية في الواحدة والربع من فجر امس مما احدث فجوة كبيرة في جانبها ادت لتدفق المياه بسرعة الى داخلها وغرقها بعد دقائق من اشارات الاستغاثة التي بعث بها ربانها حسن خليل مورو والتي توجهت على اثرها القوات البحرية في المنطقة الى الموقع لانقاذ الركاب..

ووسط تضارب بالغ في الارقام المذاعة عن عدد ركاب السفينة الغارقة والضحايا والناجين، اعلن احمد الغمراوي قنصل مصر العام في جدة ان الباخرة كانت تحمل ٧٥٣ راكبا اضافة الى طاقم من ٧٣ فردا الا ان صحيفة «المساء» القاهرية اشارت الى ان العدد هو ١٠٥٨ راكبا بينما اعلن زهير مسعود مدير ميناء جدة السعودي ان ٥٧٨ راكبا، بينهم ٧ اطفال، وطاقم من ٧٢ شخصا كانوا على متن السفينة التي غادرت جدة في الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضي، وابلغ «رويتر» ان الجميع مصريون فيما عدا بحار سوداني واحد و ٦ ركاب من الفلبين وماليزيين وزائيري وسوداني وعماني وكويتي وسعودي، اما «وكالة انباء الشرق الاوسط» التي اذاعت في البداية ان عدد الركاب ٦٥٤ بما في ذلك ٧٦ شخصا هم افراد الطاقم فقد صححت الرقم في المساء الى ٦٤٩ راكبا و ٧٠ ملاحا كما جرى اتصال مع ميناء جدة لارسال صورة من قائمة الركاب..

واوضحت مصلحة امن الموانيء ايضا انه كان بين الركاب المصريين ٢٩٢ عائدين بعد اداء العمرة و ١٢٢ يعملون في السعودية وكانوا سيمضون اجازاتهم في مصر و ١٥٥ عائدين بصفة نهائية..

وفي تصريحات للتلفزيون المصري قال الدكتور عاطف صدقي ان الذين تم انقاذهم من طاقم السفينة اوضحوا ان السبب الرئيسي للحادث المروع هو خروج العبارة عن خطها الملاحي المحدد والمتعارف عليه دوليا ومحليا.. وقال انه تم انشاء مستشفى ميداني ومخيم اغاثة عاجل للناجين معربا عن امله في ان تسفر الجهود الجبارة والتي تشارك فيها وحدات بحرية وعدد من الطائرات العمودية وطائرات نقل «سي ١٣٠» الحربية في انقاذ المزيد من الركاب.. وكانت طائرات القوات المسلحة المصرية قد توجهت الى منطقة الحادث فور تلقيها استغاثات العبارة والقت بأطواق وقوارب نجاة كما التقطت اعدادا من الركاب الناجين وانتشلت من البحر نحو ٢٠٠ جثة..

وقال راديو القاهرة ان الرئيس حسني مبارك يتابع لحظة بلحظة نتائج عمليات الانقاذ التي تمت وسط احوال جوية سيئة وصعبة للغاية.. واصدر تعليماته باستخدام كافة امكانات الدولة لاغاثة الركاب.. واعلن مركز الانقاذ التابع لوزارة الدفاع انه تم مد جسر جوي لنقل وسائل الاعاشة للناجين في حين ارسلت هيئة قناة السويس ٣ قاطرات بحرية للمشاركة في عمليات الانقاذ واخطرت السفن العابرة في خليج السويس وشركات البترول العاملة بالمنطقة للمشاركة واعلنت حالة الطواريء في كل مستشفيات محافظات القناة والبحر الاحمر واعلن محافظ السويس انه وصل حتى المساء ٩٨ راكبا يتم اسعافهم في المستشفيات..

وقال مصدر عسكري مسئول في منطقة البحر الاحمر ان عمليات مسح تجريها الطائرات بحثا عن زوارق النجاة التي استقلها الركاب الناجون والتي دفعتها التيارات بعيدا عن الحادث بأميال عديدة لتنشرهم على مساحات شاسعة.. كما اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان النيابة العامة بدأت تحقيقا فوريا حول ملابسات الحادث وتم تشكيل لجنة فنية من ممثلين عن النقل البحري والقوات المسلحة والبحرية وهيئة القناة لوضع تقرير فني عن الحادث، واستجوبت النيابة عددا من الركاب الناجين وافراد الطاقم..

وقال متحدث باسم الارصاد الجوية المصرية ان حالة من عدم الاستقرار تسود البحر الاحمر وانها ستستمر وان ارتفاع الامواج يبلغ ٤ امتار وان رياحا شمالية شرقية تهب على المنطقة مثيرة للرمال والاتربة ومصحوبة بسقوط امطار في بعض الاحيان..

وكان اسوأ حادث بحري في مصر قد وقع عام ١٩٨٣ عندما احترقت سفينة نيلية في رحلة بين ابوسمبل في جنوب مصر ووادي حلفا بالسودان وقتل في الحادث ٣١٧ شخصا..

وفي وقت لاحق من مساء امس علمت «الاتحاد» ان فرق الانقاذ عثرت على ١٧ راكبا في حالة انهيار عصبي وهم يتشبثون بالشعب المرجانية.. وتم نقل جميع الركاب الذين تم انقاذهم الى مستشفيات سفاجة.. وقد امر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بصرف مائتي جنيه لكل من الناجين..

ومن المقرر ان تقوم القوات البحرية بتعويم السفينة المنكوبة عندما تسمح الظروف الجوية.. وذكرت مصادر ملاحية ان السفينة الغارقة مؤمن عليها لدى شركة تامين بريطانية..

احد افراد الطاقم الناجين: تعلقت بقارب خشبي واختفت السفينة في لحظات!

القاهرة ـ «الاتحاد»: قال العقيد متقاعد محمد علي سليمان، احد افراد طاقم السفينة المنكوبة، والذي نجا من الكارثة انه كان من المقرر ان يتسلم ورديته منتصف ليلة امس لكنه فوجيء قبل الموعد بالمياه تتسرب الى غرفته.. وعندما غادرها مسرعا ليتجه الى غرفة تشغيل الديزل سمع صوت ارتطام مدو.. وبعدها اندفعت المياه داخل السفينة باكملها وابتلعها البحر في لحظات لكنني تمكنت من النجاة بنفسي وسبحت الى ان وجدت قاربا خشبيا تعلقت به!

○ رجال الانقاذ ينقلون لحد ضحايا العبارة المصرية (رويتر)

القائمة الكاملة لأسماء ركاب الباخرة المنكوبة

احمد عبدالحميد سعيد الجهيني (سعودي الجنسية) وحسين شرقاوي عمر (عامل مصري) ومديحة احمد السيد شكر (خادمة من فاقوس) ومحمد علي وهبي صالح (عامل من اسوان وعبدالنعيم (من جدة) وراغب محمد احمد (جدة) ومحمد محمد بنداري سلامة (مصري) ومهدي علي ناجي (حاصل على بكالوريوس ـ من كفر الشيخ) ومحمد عثمان محمود واحمد حسين ومحمد علي عبدالمقصود (محصل) وربيع عبدالنبي علي وسيد عبدالحميد سيد محمد وعطا الله محمد ابراهيم حسن وعلي نور الدين مهران ومحمد عبدالبديع محمد السيد ومحمد عبدالمحسن محمود وعبود آدم محمد وعبدالمنعم عبدالرحمن احمد وبدرية عبدالسلام عبدالحميد (ارملة) وسالم السيد علي ورجب عبدالظاهر حسن ومحمد عبدالرحيم محمد عميرة وحسين علي حسين ابراهيم وشوقي احمد اسماعيل عمار وماهر علي معبد ورافت محمد علي السيد ومحمود محمود فرج بركات واحمد طلب ريان عبدالله وعبدالعاطي حسن اسماعيل حسن (مهندس) ومحمد عثمان واحمد حسين حسن ومحمد علي عبدالمقصود وربيع عبدالنبي عبدالله علي وسيد عبدالحميد سيد محمد وعبدالله محمد ابراهيم حسين وعلي نورالدين مهران ومحمد عبدالبديع محمد السيد ومحمد عبدالمحسن محمود ورمضان عبداللطيف عثمان وسعيد عبدالرحمن علي وعيسى عبدالهادي عيسى وقاعود عبدالنعيم عبدالموجود وعلي عبدالنبي علي ومحمد علي عطيمة وحسني محمد حمدان ومحمود حنفي سعيد وعبدالله شنداوي علي وعبدالنبي عبدالمجيد عبدالحميد وعبدالحميد سليم برعي وابوالمجد ابوالمجد ابراهيم وعبدالحليم عبدالحميد احمد وطالب عبدالحميد احمد وسعد حسنين وسمير عبدالله فهمي وعبدالمهدي محمد عامر وعلي احمد توفيق وعبدالحميد محمد احمد ومحمد احمد البصيري ورشيدي عباس الدسوقي وعبدالمنصف احمد ابوزيد وعلي عبداللطيف احمد محمد وقايز عابدين عبدالوارث محمد فخري، رءوف طه محمد، محمد فهمي عبدالغفار حسن كمال عبدالجليل عبدربه بخيت، عبدالعليم علي حسن محمد عبدالهادي عبداللطيف، حسن محمد محمود عبداللطيف، محمد سيد احمد علي عبدالله، عبدالخالق علي محمود، علي حمودي، محمد ابوالحجاج محمد، حسين احمد حسين سليم، احمد ابوالحمد حسن خليفة، محمد حساني خليل حسان، جبر ابوزيد عبدالله، همام امين توفيق، بكر عبدالصادق محمد ابوزيد، رفعت كامل عبداللطيف، سيد احمد حساني خليل حسان، جاد الكريم القط محمود، مصطفى احمد محمد، امين اغا، سيد ابوالمجد محمد، نصار سيد محمد نصار، عبدالكريم ابواليزيد تمام حماد (سوهاج) علي محمود باشا محمد (جرجا)، عبدالحميد محمد عبدالعال (سوهاج) اسرى زيدان حسن (المنيا)، محمد عبدالله خضر (حدائق القبة) عبدالرحيم ابوالحسن سلطان (سوهاج)، رمضان علي عبدالمجيد عبدالرحمن (نجع حمادي)، الديب فهيم احمد (سوهاج)، حداد عبدالراضي احمد (جرجا)، حمدي ابوزيد عبدالله السيد (سوهاج)، سعدي محمد احمد عليان (الاقصر)، علي محمد حسين عبدالكريم (سعودي)، علي عبدالفتاح شندي علي احمد (الاقصر)، علي احمد محمد حسب النبي (الغردقة)، محمود حامد ابراهيم اسماعيل (الاقصر)، جاد ابوالمجد محمد شحاتة (نجع حمادي)، شلبي عبدالنعيم علي محمد (اسيوط)، محمد عبادي علي عليان (الاقصر)، محمد حسن محمد عريان (الاقصر)، احمد محمد احمد حسن (الاقصر)، حسن يوسف علي (نجع حمادي)، محمد علي دهب صالح (اسوان)، عبدالفتاح رضوان محفوظ رضوان (الزقازيق)، خلف حافظ احمد محمد (سوهاج)، احمد محمد عبدالنعيم حسن، وسيد هواري قرني وحمدي فرج من الفيوم، وعبدالناصر سيد سعد الدين قاسم من المعادي ومراد محمد ابوالمعاطي من المحلة، والبهنسي عبدالمحسن عبدالله بشير وعلي فاروق محمد محمد الطوخي من روض الفرج، والسيد السيد علي دوالي من المحلة، وعبدالوهاب حلمي حسن المنياوي، وعصام محمد عطا حنفي واحمد محمد مدبولي احمد من طنطا واحمد الصغير طه محمد يحيى من المنتزه والسيد عبدالحميد السيد عبدالمجيد من المنصورة ومحمود خالد محمود مرزوق من المنتزه، والسيد محمد ابراهيم سالم من المنصورة ومحمد فتحي محمد الخفيفي من شبين الكوم وعبدالرحمن عطية السيد علي من الزقازيق ومفرح محمد موافي من الزقازيق وربيع عبدالنبي عبدالله علي من الزقازيق وعاطف السيد عبدالعزيز من مصر الجديدة واسماعيل صابر حامد ابراهيم من المنصورة وعبدالرءوف عبدالرءوف ياسين من المنصورة، وحمدي محمود احمد حسين ومحمد السيد عبدالفتاح مرسي من فاقوس ومسعد عبدالوهاب محمد سرور ومحمد سالم علي احمد من الزقازيق واحمد توفيق منصور احمد من فاقوس وعبدالله محمد ابو وردة ومنصور من الزقازيق وسعدالدين محمد علي وفرج معوض قابل من المنصورة وسعيد محمود احمد القشلان من طنطا وسامي صالح حسين شوشة من العجوزة وفؤاد محمد عبدالمقصود موسى رفاعي من المنصورة واحمد السيد البسطويسي صالح وعماد الدين عبدالحميد قطب الحو من المحلة وخالد احمد السيد محمد خلف من دمياط ومصطفى عبدالخالق محمد الحبشي من المحلة والطرفي المنياوي عبدالهادي سبع من ميت غمر وخالد حمدان مصطفى مدبولي من حدائق القبة وبسيوني خليفة رمضان من كفر الشيخ وسليم احمد محمد من فاقوس وبدوي محمد محمد موسى وجميل عثمان السيد احمد ناصف وطه عبدالحميد محمد مزروع والسيد محمد ابراهيم بيومي..

استسلام قائد استخبارات المجاهدين وتوقف تسليم الاسلحة السوفييتية لكابول

اسلام اباد، كابول ـ أ. ف. ب: ذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان امس ان رئيس جهاز المخابرات الافغانية في اقليم «باكتيا» شرقي افغانستان المقدم محمد عمر و ٧ من معاونيه استسلموا يوم الجمعة الماضي وسلموا المجاهدين دبابة وسيارتين عسكريتين وعددا من الاسلحة.. ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر في كابول ان الجسر الجوي بين طشقند (اوزبكستان) والعاصمة الافغانية الذي يؤمن وصول الاسلحة السوفييتية للنظام الافغاني توقف امس، مشيرة الى ان الحكومة السوفييتية سبقت بذلك الموعد المتفق عليه مع الولايات المتحدة لايقاف تسليم الاسلحة الى اطراف النزاع الافغاني اعتبارا من اول يناير القادم..

في انتظار حل دبلوماسي

شيلي ترفض تسليم هونيكر وكوريا الشمالية تؤكد استعدادها لقبوله

سانتياجو، بيونج يانج ـ وكالات الانباء: رفضت الحكومة الشيلية تسليم الرئيس الالماني الشرقي السابق ايريك هونيكر الى السلطات الالمانية وذلك في الوقت الذي اكدت فيه كوريا الشمالية امس انها ستقبل هونيكر.. وقال وزير الداخلية في شيلي ان بلاده تلقت طلبا رسميا من بون لتسليمها الرئيس الالماني الشرقي السابق «ولكن ذلك لن يحصل».. وقال الوزير في مقابلة مع صحيفة «مركوريو» الصادرة في سانتياجو امس «اننا نعمل في اطار المبادىء الدبلوماسية الشيلية.. ليس في مستطاعنا ان نمنحه اللجوء السياسي لكننا نضمن له الحماية في انتظار حل بالطريقة الدبلوماسية»..

وفي بيونج يانج صرح متحدث باسم وزارة الصحة العامة في كوريا الشمالية بان بلاده ترى انه من الطبيعي من وجهة نظر انسانية قبول طلب هونيكر..

وقال المتحدث «لقد قررنا احضاره الى بلدنا وان نتولى رعايته صحيا واخطرنا الحكومتين السوفييتية والروسية بهذا وطلبنا مساعدتهما وموافقتهما على رحيله»..

القوات الاسرائيلية تعتقل ٢٧ لبنانياً

صور (لبنان) ـ أ. ف. ب: ذكرت مصادر امنية لبنانية امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت ٢٣ مدنيا لبنانيا على الاقل في غضون اقل من شهر في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان بينهم ٣ شابات، وقد اقتيدوا جميعهم الى سجن الخيام سيىء السمعة..

واضافت المصادر ان اربعة مدنيين ايضا بينهم مسئول نقابي في حركة «امل» اختطفوا في العشرين من نوفمبر الماضي على ايدي مجموعة من جيش لبنان الجنوبي العميل تسللت الى قرية خارج منطقة «الحزام الامني»..

صحيفة بريطانية: ابن تاتشر استغل منصب والدته للثراء

لندن ـ أ ش أ: كشفت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية امس، ان مارك تاتشر ابن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة، قد تضخمت ثروته بشكل مثير للانتباه، وان هذه الثروة لا تقل الآن عن اربعين مليون جنيه استرليني.

وقالت الصحيفة ان عددا ممن احاطوا بالسيدة تاتشر في السنوات الاخيرة من حكمها للبلاد قد استفادوا بدرجة كبيرة من عدد من صفقات الاسلحة التي وقعتها تاتشر مع عدد من دول الشرق الاوسط، وان من بين هؤلاء ابنها مارك تاتشر الذي لم يستطع الفرار المقربين منه ان يبرر سبب ثرائه المفاجيء، وقالت الصحيفة انه وفي الاسبوع الماضي وفي كوالالمبور ـ ماليزيا ادعى احد اعضاء البرلمان الماليزي (عن المعارضة) ان مارك تاتشر قد ورد اسمه ضمن صفقة اسلحة بريطانية لماليزيا تقدر قيمتها باربعمائة وخمسين مليون جنيه حيث باعت شركة «برنس ايروسبيس» وهي واحدة من اكبر الشركات الصناعية البريطانية العاملة في مجال تصنيع السلاح ٢٨ طائرة من طراز «هوك» في اطار صفقة تدخلت فيها السيدة تاتشر شخصيا مع رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير محمد.

زعيم ثوار كمبودي يدعو للوحدة الوطنية

فنوم بنه ـ رويتر: وصل زعيم الثوار الكمبودي سون سان الذي تسانده الولايات المتحدة الامريكية الى كمبوديا امس لحضور اجتماع للمجلس الوطني الاعلى ودعا الى الوحدة الوطنية.

ويعد سون سان رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير اول شخصية معارضة تعود الى البلاد منذ الهجوم الذي تعرض له حلفاؤه من الخمير الحمر والذي عرض اتفاق سلام هش توصلت اليه البلاد للخطر.

مجلس الأمن قرر ارسال ١٠ مراقبين ليوغسلافيا

● بقية المنشور ص١●

ومع تخوف الجمهوريات اليوغسلافية من ان يؤدي الاعتراف الالماني الى توسيع رقعة القتال اكد المستشار الالماني كول ووزير خارجيته جينشر امس عزم حكومة بون وبعض الدول الاوروبية الاخرى على المضي قدما في الاعتراف برغم تحذيرات الامين العام للامم المتحدة واعتراض بريطانيا والولايات المتحدة. وذكرت مصادر المانية ان بون قد تعترف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا يوم الخميس القادم.

في الوقت نفسه استمرت الاشتباكات في المحاور الكرواتية.

واعاقت مسألة الاعتراف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا مناقشات مجلس الامن طوال مساء امس الاول وعمد الاعضاء التي التخفيف من لهجة فقرة في القرار تطالب الدول الاعضاء بعدم اتخاذ اي اجراء قد يؤدي الى تصعيد التوتر في البلاد التي تمزقها الصراعات.

ويوافق مشروع القرار على تقرير مقدم من الامين العام للامم المتحدة الذي عارض اي اعتراف باستقلال كرواتيا وسلوفينيا ويبعث برسالتين في هذا الصدد الى الاوروبيين خلال اسبوع واحد.

وينص المشروع على ارسال عشرة من مراقبي الامم المتحدة من بينهم ضباط عسكريون الى يوغسلافيا في اسرع وقت ممكن لتمهيد الطريق امام قوة لحفظ السلام يشارك فيها ١٠ الاف رجل اذا توقف القتال في يوغسلافيا.

وامس اكد المستشار الالماني هيلموت كول مجددا عزمه على الاعتراف قبل اعياد الميلاد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا بالرغم من التحذير الجديد الذي وجهه دي كويلار امس الاول.. وقال كول امس في بون «ان الحكومة ستقدم على خطوة الاعتراف بسلوفينيا وكرواتيا قبل عيد الميلاد مع اكبر عدد ممكن من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية».

وقال هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني امس ان بون ستعترف باستقلال الجمهوريتين برغم تحذيرات الامم المتحدة ان مثل هذه الخطوة ستعرقل مساعي السلام.

وصرح المسئولون اليوغسلاف الذين يمثلون الحكومة الجماعية التي يقودها الصرب بان هذه الخطوة غير مشروعة وستدمر فرص السلام وتهدد امن المنطقة كلها.

وقال زيليكو سيميتش مستشار الرئاسة في جمهورية الصرب ان تعهد المانيا بالاعتراف من جانب واحد باستقلال الجمهوريتين هو انتهاك «لمبدأ عدم انتهاك الحدود الخارجية» للدولة.

وصاحب خطر تصاعد اعمال العنف في كرواتيا التي لقي فيها الاف المواطنين مصرعهم بالفعل تصاعد التوتر في جمهورية البوسنة والهرسك. فقد ذكرت وكالة «تانيوج» للانباء ان جمهورية البوسنة والهرسك شهدت سلسلة من الانفجارات في محاولة فيما يبدو لجر الجمهورية للقتال الدائر في يوغسلافيا.

واذا كان اعتراض صربيا التي تقود الحرب ضد كرواتيا وتهدف للحفاظ على الكيان اليوغسلافي واضحا وكذلك اعتراض هو نتنيجرو وهي جمهورية فقيرة تريد البقاء في يوغسلافيا وتعتبر اكبر حلفاء صربيا في الحرب. فان جمهورية البوسنة والهرسك ستدخل مرحلة خطرة حيث ستهددها احتمالات اشتباكات بين سكانها من الاقليات الصربية والكرواتية والمسلمين خصوصا وان الجمهورية تقع بين كرواتيا وصربيا.

ويتوقع ان يشهد اجتماع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية اليوم في بروكسل لبحث الازمة اليوغسلافية جدلا واسعا حول نية المانيا الاعتراف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا وهو الامر الذي تعارضه بريطانيا احد اعضاء المجموعة.

وذكر دبلوماسيون بالمجموعة الاوروبية ان جهودا دبلوماسية مكثفة ستبذل في اجتماع اليوم لعدم حدوث انشقاق في المجموعة الاوروبية. وذكر الدبلوماسيون ان هناك عدة مشاريع لمنح كرواتيا اعترافا مشروطا لتأجيل الخطوة الاخيرة وهي الاعتراف الكامل. وهذا الاعتراف المشروط مبني على اقتراح فرنسي قدمته لقمة ماستريخت بخصوص توفر مواصفات خاصة يجب مقابلتها من الدول الجديدة في يوغسلافيا او الاتحاد السوفييتي حتى يتم الاعتراف بها من دول المجموعة الاوروبية.. وهذه المواصفات تشمل احترام حقوق الانسان عامة وحقوق الاقليات خاصة.

وذكر دبلوماسي ان بريطانيا وفرنسا تقفان بشدة ضد الاعتراف المبكر الان وتساندهما هولندا، اليونان، اسبانيا، والبرتغال، بينما تؤيد ايطاليا المساعي الالمانية بضغط من بابا الفاتيكان الذي اراد ان تقف ايطاليا مع كرواتيا الكاثوليكية.

في الوقت نفسه تواصلت المعارك امس في جبهات القتال في كرواتيا خصوصا حول مدينة اوسييك، كما ادى القتال حول كارلوفاتشي الى اغلاق خط السكك الحديدية الذي يربط زغرب بميناء رايكا. واعلن التلفزيون الكرواتي ان الجيش شن يوم امس الاول هجوما عنيفا على مدينة زادار والتي قصفت كافة احيائها بالمدفعية الثقيلة، واستهدف القصف اهدافا صناعية فحرم المدينة مجددا من الكهرباء.

وذكر راديو كرواتيا ان القوات الكرواتية استعادت في وقت مبكر امس سيطرتها على بعض القرى في منطقة بودرافساك سلاتينا التي تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا شرقي زغرب.

واحدث مصرع ثلاثة من المرتزقة البريطانيين في القتال الدائر في كرواتيا ضجة بالغة بين الشعب البريطاني، واشارت «تانيوج» الى ان الامور قد تصاعدت عندما علم ان احد الضباط كان ضابطا بالجيش البريطاني وانه لقي مصرعه في جبهة قتال سلافونيا كاحد المرتزقة في جيش كرواتيا. واشارت الوكالة الى ان اغلبية المرتزقة البريطانيين في كرواتيا قد قاموا بعمليات قتالية في جميع انحاء العالم.

هكذا [illegible] الأصل

اللجنة المنظمة لبطولة التعاون لليد تواصل استعداداتها لانجاح البطولة

عقدت اللجنة المنظمة العليا لبطولة المنتخبات الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجي التي تستضيفها دولة الامارات وينظمها اتحاد كرة اليد خلال الفترة من ٢١ الى ٢٦ ديسمبر الحالى برئاسة الشيخ عمر عبدالله القاسمي رئيس الإتحاد.

استعرضت اللجنة خطة العمل للجان الفرعية خلال المرحلة القادمة وتم تكليف موسى عباس بأعداد فقرات حفل افتتاح البطولة الذى سيقام على صالة نادى الشباب وذلك بالتنسيق مع مدير البطولة جاسم الحساوى.

وتكليف خليفة سلطان عضو اللجنة العليا بمتابعة اعداد الملاعب لاستقبال الفرق المشاركة وعمل خطة للتدريب على الصالات المعدة لذلك.

كما تم اعتماد عقد فندق كونتيننتال الشارقة ليكون مقرا لاقامة الوفود المشاركة في البطولة، واعد بداخل الفندق مقر للجنة العلاقات العامة والاستقبال وذلك للسهر على راحة اعضاء الوفود ومتابعة كافة الامور الفنية الخاصة بمواعيد التدريب وتحديد مواعيد تنقلات كافة الوفود.

● عمر القاسمي

وفي ختام الاجتماع صرح محمد سالم السكار امين السر العام بان اللجنة المنظمة العليا برئاسة الشيخ عمر القاسمي تهتم اهتماما بالغا بهذه البطولة التى تجمع شباب دول مجلس التعاون على أرض دولة الامارات، حيث كرسنا كل جهودنا لانجاح البطولة لنضيف الى سجل انجازات اتحاد كرة اليد انجازا جديدا، وخاصة بعد النجاح الكبير الذى حققته البطولة الدولية الاولى لكرة اليد، والتى اكتسبنا من خلالها خبرات تنظيمية وفنية وادارية كبيرة سنحاول تطبيقها في فعاليات هذه البطولة حتى نحقق كافة الاهداف وتظهر دولتنا بالصورة الحضارية المشرفة.


○ سيف الهاملي يقدم درع اتحاد المؤسسات لبعثة اتحاد مدني (تصوير: صلاح الباز)

منتخب المؤسسات ينجح في تجربته الثانية بالفوز على اتحاد مدني السوداني ١/٣

كتب - ابراهيم العسم:

بحضور معالي سيف احمد الهاملي رئيس دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات وسعادة علي عبدالرحمن النميري السفير السوداني لدى الدولة نجح امس منتخب المؤسسات في تجربته الثانية امام اتحاد مدني السوداني بفوزه ٣/١ في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب نادي الوحدة..

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين سلبيا ودون اي فاعلية تذكر من الفريقين سوى فرصة عبدالرزاق ابراهيم كابتن المنتخب في الدقيقة ٢٠ عندما تهيأت له فرصة امام المرمى..

وفي بداية الشوط الثاني استطاع عبدالرزاق تسجيل الهدف الاول في المباراة بعد ان راوغ المدافعين، وفي الدقيقة ١٣ اضاف احمد كامل هدف المنتخب الثاني وسجل نزار حسونة هدف اتحاد مدني الوحيد من ضربة ثابتة بعد ان احتسب الحكم خطأ لصالحه وفي الدقيقة ٣٠ اضاف ناصر عبدالله الهدف الثالث من تمريرة ذكية مررها عبدالرزاق المتألق لتنتهي المباراة ٣/١، ادار المباراة احمد يعقوب وعاونه حسن عيسى وعبدالكريم محمد وتم بين الشوطين تبادل الهدايا والدروع حيث اهدى معالي سيف الهاملي درع اتحاد المؤسسات الى رئيس البعثة السودانية وقد ساهمت شركة الخطوط السودانية بتقديم تذكرة سفر تم السحب عليها بين الشوطين وسيقام اليوم في الساعة الثامنة حفل عشاء للبعثة السودانية..

المباراة غير مذاعة محلياً وعلى الهواء في مصر والمغرب

تؤكد اللجنة المنظمة على عدم اذاعة المباراة على الهواء مباشرة والاكتفاء بتسجيلها وعرضها بعد نهايتها مباشرة.. في حين ينقل تلفزيون مصر والمغرب وعدد كبير من الدول العربية الشقيقة المباراة على الهواء مباشرة..

برونزية مشتركة للنصر السعودي والمحرق البحريني

بعد إلغاء المباراة الفاصلة لتحديد المركزين الثالث والرابع.. يمنح الاتحاد العربي، الميدالية البرونزية لكل من فريقي النصر السعودي والمحرق البحريني معا.. وصباح الامس، قامت اللجنة الفنية المشرفة على البطولة بمخاطبة بعثتي الناديين رسميا بذلك حتى يتسنى مشاركة لاعبي الفريقين في مراسم التتويج عقب نهاية مباراة اليوم والتي تتضمن تتويج اربعة فرق دفعة واحدة بدلا من الثلاثة..

طاقم تحكيم آسيوي بقيادة الملا الاماراتي



علمت «الاتحاد» بان طاقم تحكيم المباراة النهائية اليوم، يضم في صفوفه حكاما من الدول العربية الآسيوية.. ويتصدر حكمنا الدولي عبدالعزيز الملا المرشحين لادارة المباراة بعد ظهوره بمستوى مشرف خلال مشاركته في ادارة مباريات البطولة..

حتى اشعار آخر كأس اللعب النظيف للمقاولين

يتصدر فريق المقاولون العرب الفرق الاربعة التي وصلت الى الادوار النهائية للبطولة في المنافسة على كأس اللعب النظيف.. واصبح المرشح الاول للفوز بهذه الكأس اذا لم يتعرض لاعبوه للمزيد من العقوبات في لقاء اليوم..

المقاولون هو الفريق الوحيد من بين الاربعة الذي لم يتعرض لاعبوه للطرد برغم زيادة عدد انذاراته عن النصر السعودي الذي خسر المنافسة على كأس اللعب النظيف بعد طرد محيسن الجمعان..

الحاج مصطفى: يوم التحكيم في الدور الرباعي



اعتبر الحاج مصطفى كامل محمود المشرف على حكام البطولة يوم امس الاول هو افضل ايام التحكيم خلال هذه البطولة بعد تألق حكام مباراتي الدور قبل النهائي للمستوى الذي يعبر عنه الحاج بقوله: «لقد كان يوم التحكيم في هذه البطولة»..

ويقول الحاج: لقد شاءت الاقدار ان تنتهي المباراتان بركلات نقطة الجزاء الترجيحية حتى يقف حكامنا بعد جهودهم الكبيرة من اي حرج او تصريح انتقادي لهم.. ويتوقع الحاج ان تكون نهاية البطولة بنفس القوة من الجانب التحكيمي..

عثمان السعد: شكري وتقديري للجنة الاعلامية

اعرب عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم رئيس اللجنة الفنية للبطولة باسمه وباسم الاتحاد العربي عن الشكر والتقدير للدور والجهد والعمل الذى قدمته اللجنة الاعلامية والمركز الصحفى في البطولة.. حيث كان جهدا مميزا ومحل اشادة من الجميع.

وقال: لقد لمسنا هذا الجهد منذ اللحظة التي وصلنا فيها الى دولة الامارات وكان الكتيب الرائع والقيم الذى اعدته اللجنة الاعلامية للبطولة هو العنوان الذى اكد لنا ان هذه البطولة ستحظى باهتمام اعلامي مميز.

واضاف: ومن ثم لم نندهش عندما وجدنا هذا الاهتمام والتنظيم الرائع من قبل المركز الصحفي الذى وفر الخدمة الجيدة لجميع المشاركين وليس للاعلاميين فقط واظهر تعاونه الكامل مع اللجنة وجميع المشاركين في البطولة.. فكل الشكر للسيد محمود الربيعى مدير المركز وكل العاملين بالمركز.

وقال عثمان السعد: ان اقل تعبير هو الشكر والتقدير للدور والجهد الذى قامت به اللجنة الاعلامية.. والذى كان مكملا للنجاح الكبير الذى حققته البطولة بفضل الاعداد الجيد والخدمات الكبيرة من قبل اللجنة العليا المنظمة وجميع اللجان العاملة في البطولة.. ولايسعنا الا ان نتقدم بالشكر لاحمد الشيخ رئيس اللجنة الاعلامية على هذا الجهد المشرف.. وكمال طه المشرف على نشرة البطولة.



«الاتحاد» تحاور احسن حارس في البطولة:

لسنا محظوظين في الركلات الترجيحية..

اختيار حمود سلطان كابتن وحارس مرمى المحرق البحريني افضل حارس في البطولة جاء في محله وصادف اهله. والاعلان الرسمي عن هذا الاختيار سيتم اليوم في مراسم ختام البطولة، «حمود» أو «الحارس الطائر» كان محل تقدير واحترام الجميع من نقاد ومراقبين وكل المهتمين باحداث البطولة، ولذلك لم يكن لدى «حمود» ادنى شك بحصوله على هذا اللقب الذى له اعتبارات ومكانة خاصة عنده وهو يواصل مشواره بنجاح في «سن» لا تسمح لمعظم اللاعبين من الاستمرار في الملاعب!

حمود (٣٤ سنة) علم مسبقا بهذا الاختيار من خلال الرسالة التى وردت الى ادارة المحرق من الاتحاد العربي لكرة القدم والتى تتضمن ترشيح فريقه للمركز الثالث والميداليات البرونزية.

«الاتحاد» حرصت على تهنئة الحارس «الطائر» و «الخلوق» منذ علمها بالخبر.. وكانت معه في هذه المحطات السريعة..

لم يساورني ادنى شك بحصولي على اللقب بعد ان قارنت بين المباريات التى خاضها فريقي والتى كانت بمنتهى القوة والاثارة واظهرت مقدرتي على حماية مرمانا وبين مباريات حراس المرمى الأخرين الذين كانوا في منافسة معي وبالاخص خالد الصبياني حارس النصر السعودى وهاشم عبيد حارس النصر الاماراتي، فطبيعة المباريات نفسها وعامل الخبرة كان لهما دورهما بترجيح كفتي.

○ اللقب شرف كبير ويعني الكثير بالنسبة لي وهو افضل انجاز لي في مشواري الطويل بحكم السن طبعا.

○ لا اعترف بعامل السن طالما انني قادر على العطاء واطمح باذن الله للاستمرار في الملاعب حتى سن الاربعين او اكثر لاحطم الرقم الذى سجله «زوف» حارس مرمى ايطاليا السابق.

○ احافظ على مستواى بالامتناع عن الاشياء الضارة مثل التدخين وغيرها، كما احرص على التدريب المستمر والمضاعف لباقى زملائى حتى اكون قدوة لهم ودافعا نحو مزيد من العطاء.

○ المحرق والنصر السعودى هما الاجدر بالوصول لنهائي البطولة مع احترامي الشديد للفريقين الصاعدين، وبرأيي ان المحرق والنصر هما افضل فريقين في البطولة.

○ مشكلتنا اننا لسنا محظوظين في ركلات الجزاء الترجيحية وماحدث امام المقاولون هو امتداد للمباريات النهائية التى خضناها في مسابقة كأس سمو امير البلاد والمباراة الشهيرة مع فنجا العمانى في بطولة اندية التعاون قبل الاخيرة في البحرين.

○ اعتقد بان الحظ حالف حارس مرمى «المقاولون» الذى كان موفقا في الزود عن عرينه بينما كنا في المحرق نحتاج الى مثل هذا الحظ خاصة واننا افتقدنا لافضل عنصرين يجيدان «الركلات الترجيحية» احمد حسن وراشد علوي واللذان خرجا متاثرين بالاصابة قبل اللجوء للركلات الترجيحية.

○ تأخير اللعب في مباراة المقاولون، لم يكن القصد منه كسب الوقت والاستفادة من الركلات الترجيحية انما لاتاحة الفرصة امام علاج زملائي المصابين وحتى اخفف عن فريقى من جهد بعدما خضنا اقوى مبارياتنا امام الملعب التونسي، لقد توجهت الى الحكم عبدالعال ناصيري لاخطره بانني لا اتعمد تعطيل اللعب عن قصد.

○ اكثر المهاجمين الذين كنت اعمل حسابا لهم محيسن الجمعان وفهد الهريفي من النصر السعودى وناصر محمد على من المقاولون ووزوكات عزيز من الاولمبي البيضاوى.

○ اصعب موقف تعرضت له في مباراة الملعب التونسي بعد ان دخل مرماي هدفان في دقيقة واحدة وشعرت بان كل ما بذلناه منذ بداية البطولة سيتلاشى في لحظة! وبعد التعادل عادت الروح الينا.

○ اتحمل مسئولية هدف الملعب الاول، كما اتحمل وبنسبة ٣٠٪ مسئولية هدف التعادل الذى احرزه المقاولون في الدور قبل النهائي.

مدرب الاولمبي:

عودة «وزوكات» ترفع من اسهمنا !

تفادى الركلات الترجيحية في مقدمة حساباتي

تلمان البلجيكي مدرب الاولمبي البيضاوى الفرصة لاتسعه الان بعد تاكده من عودة ورقته الرابحة واحسن لاعب في البطولة وزوكات رقم (١٠) الى صفوف فريقه في نهائي البطولة وكذلك ابو الروائن حسن رقم (١٧) والذى حرمه الانذار الثاني من عدم المشاركة امام النصر السعودى.

وتلمان يعتقد بان كل الحسابات تغيرت الان فبعدما اكد في اكثر من مؤتمر صحفي بان فرصته في هذه البطولة لاتتعدى الـ ٥٠٪ بسبب الاصابات التى تطارد نجومه وبالاخص وزوكات عاد ليرفع شعار التحدى الذى حرص عليه منذ قدومه الى الامارات.

وفي هذه الجولة «بعقل» تلمان تكتشف الحسابات التى سينطلق منها المدرب في النهائي مع المقاولون يقول تلمان بانه يعلم جيدا نقاط القوة في منافسه والتى تتمثل في قدرته على التحرك ما بين الدفاع ووسط الملعب الى جانب اسلوب «اللعب المفتوح» وهو نفس اسلوبنا والذى يتيح له حرية اكثر في الهجوم وتهديد المرمى وذلك على النسق الاوروبي.. ويبدى مدرب الاولمبي حرصه الشديد على ان تكون البداية باللاعب اوزوكات الذي لم يكتمل شفاؤه حتى الان! حتى يتمكن من انهاء المباراة في وقت مبكر ويتحاشى ركلات الجزاء الترجيحية!.

ويؤكد بانه الغى كل شيء من تفكيره باستثناء المباراة نفسها والعودة الى المغرب بالكاس.

تغيير خطة اللعب

والجديد في حسابات تلمان انه سيعدل في خطة اللعب التي طبقها في المباريات السابقة والتى كانت تعتمد على ٤-٤-٢ مع اطلاق حرية التحرك في الهجوم للاعبين وزوكات والشوح عبدالعزيز بحيث ستتحول الى ٤-٣-٣ الهجومية بمشاركة اللاعبين السابقين الى جانبهما اليوغسلافي لكريك نفاد.

والجديد ايضا ان تلمان سيغامر بمشاركة ورقته الرباحة وزوكات رغم انه تنتظره اربع مباريات مؤجلة بعد عودته الى المغرب بمعدل مباراتين يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع.

تشكيلة «المقاولون»

سامي عبود، حمدى ابوراضى، احمد سعيد، اشرف الموجى، محمد حشيش، محمد سعد، عبدالعزيز مصطفى، ناصر التليس، ياسر فتحي، ناصر محمد علي، صبرى ابوشادى.

وتشكيلة «الاولمبي»

الدغاى سعيد، خلفى المصطفي، القد صبرى محمد، عرشان مصطفى، السلامي جمال، رزكي سعيد، ابوالروائن حسن، بكارى عزيز، لكريك نفاد، وزوكات عزيز، الشوح عبدالعزيز.

برعاية مكتوم

مانع بن خليفة يشهد ختام كأس الكؤوس ويتوج الابطال في مراسم اختتامية مبسطة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.. يشهد الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان حاكم دبي ونائب رئيس نادى النصر، رئيس اللجنة العليا المنظمة، ختام البطولة الثانية للاندية العربية ابطال الكؤوس لكرة القدم على ملعب استاذ آل مكتوم بنادى النصر بدبي.

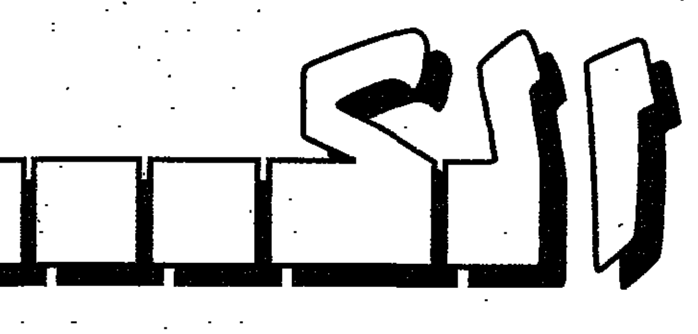
وأناب صاحب السمو نائب رئيس الدولة الشيخ مانع بن خليفة في تسليم كأس البطولة وجوائزها للفريق الفائز في نهاية المباراة النهائية للبطولة مساء اليوم والتي يلتقى من خلالها نادى المقاولون العرب المصرى والاولمبي البيضاوى المغربي.

وتبدأ مراسم اختتام البطولة بدخول الفريقين الى ارض الملعب وعزف السلام لكل من جمهورية مصر العربية والمملكة المغربية وبعد نهاية المباراة، يتم تتويج بطل الكأس ووصيفه والفريق الحائز على المركز الثالث وتتويج افضل اللاعبين والفريق المثالى «كاس اللعب النظيف».

بعد ذلك يتم انزال علم البطولة بواسطة محمد خميس رئيس لجنة المراسم ليقوم بتسليمه الى مدير البطولة عبدالله ابراهيم، وبدوره يقوم بتسليمه الى راعي المباراة الشيخ مانع بن خليفة ليتولى تسليمه الى عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

واعدت اللجنة المنظمة للبطولة كافة الترتيبات التنظيمية لاخراج المراسم الختامية بالصورة اللائقة تتويجا للنجاح الباهر الذي تحقق لهذه البطولة ولقى اعجاب وتقدير كل المشاركين والمراقبين.

ووجهت اللجنة المنظمة الدعوة لحضور المراسم الختامية الى كبار المسئولين في الدولة وقيادات الحركة الشبابية والرياضية ورجال السلك الدبلوماسى العربي ورؤساء الوفود المشاركة.






○ الاولمبي البيضاوى

الفريقـــان معا يـلعبـ... وتوقعات المراقبين تشـ...

تغطية
يسري عبد اللطيف
محمد حمصي
تصوير: اسماعيل قيلي

لا غرابة في هذا القول.. فالكاس فعلا على المفتوح.. في ختام كأس الكؤوس العربية الليلة فالاوراق مكشوفة، والفريقان معا يعتمدان على اسلوب الاداء المفتوح.. اذن، فالمنافسة مشتركة بين هذا الاداء المفتوح.

والاداء او اللعب المفتوح، بلغة كرة القدم، يعني فتح كل الخطوط من اجل اصابة الهدف.. اى الهجوم.. وعدم التقيد بالانغلاق الدفاعي، فالتأمين لصاحب الاداء المفتوح يأتي من منطلق العمل بشعار:

«اذا دخل مرمانا هدف، فلنسجل هدفين».

من هذا الباب، ندخل للقاء اليوم الفاصل مع فريقى المقاولون العرب والاولمبي البيضاوى ومع نظرتهما لتلك الكاس العملاقة التى اعدتها اللجنة المنظمة لتقويم البطل ببطولته.

وفق مراقبة مكثفة لما يدور داخل المعسكرين.. تشير كل التحركات الى حرص كل معسكر على دعم اسلحته الهجومية الكافية لتامين موقفه من الاداء المفتوح الذى يعتمد عليه.

ففي معسكر المقاولون العرب.. ورغم شفاء هداف الفريق السيد عيد والحاحه في طلب المشاركة، يرفض الجهاز الفني المغامرة باشراكه، خاصة بعد اكثر من تجربة واختبار كشفت عن عدم اكتمال الشفاء بالصورة القادرة على التعامل مع مباراة بمثل هذه القوة المتوقعة.. والمضى في ذلك.. ان الحرص واضح من المعسكر المصرى على ضرورة مشاركة العناصر القادرة على تحمل كافة الاعباء الشديدة المتوقعة.

كذلك الحال بالنسبة لنجمي الفريق وحلقة الاتصال الرئيسية في بناء اللعب المفتوح.. ناصر التليس وعبدالعزيز مصطفى «زيزو».. فقد تعرضا معا لإصابات طفيفة ولكنهما وجدا عناية طبية مكثفة من الدكتور حسين شاهين والاخصائى نادر بطرس، وهناك اختبار تاكيدى صباح اليوم.

وفي معسكر الاولمبي المغربي.. هناك معاناة من غياب المطرودين والموقوفين بالانذار الثانى، وهناك ايضا تقدير خاص للمباراة من المدرب البلجيكي تلمان.. واهم اثارة، الاصرار على عودة نجم الفريق والبطولة المهاجم وزوكات بعد تماثله للشفاء.

والحقيقة في عودة وزوكات.. انها مغامرة من اللاعب ومن المدرب في وقت واحد.. فالاصابة التى تعرض لها وزوكات كانت تمزق في عضلة الفخذ، وفترة العلاج «اسبوع واحد» ليست كافية لمثل هذا النوع من الاصابات، حتى ولو كان تمزقا خفيفا.

وامام رغبة اللاعب، والتى توافقت مع رغبة مدربه في ظروف يعاني خلالها من غياب الموقوفين.. كانت وراء تكثيف الجرعات العلاجية وعلى ضوئها جاء قرار تلمان بالامس بالاشارة الى مشاركة وزوكات من بداية المباراة.

ولا نجد حرجا في الاشارة الى احتمال ليس ببعيد.. وهو ان يكون الاعلان عن مشاركة وزوكات ياتي من جانب مدربه على سبيل المناورة، التى عادة ما يفضلها المدربون في مثل هذه المباريات.. لذا، لن نفاجيء عندما ينزل الاولمبي ملعب المباراة بدون وزوكات اليوم!.

وبعيدا عن وزوكات.. يعود للاولمبي اهم عناصره ممثلا في نجم الوسط وصانع الالعاب ومفتاح الاداء المفتوح.. اللاعب ابو الروائن حسن بعد ان انهى فترة ايقافه بالانذار الثاني.

وعودة ابو الروائن ومعه وزوكات من شانها ان تعوض كثيرا من غياب النجم المتوقف بالانذار الثاني الساخي حسن وكذلك غياب زميليه بوريضة فؤاد وفضايل عبدالرحيم.

المدير الفنى للمقاولون: العودة «بالكأس» اكبر مـ...

«التفاؤل» هو السمة البارزة في اوساط المقاولون العرب بمن فيهم المدير الفني عبدالرحمن انوس، ومنبع التفاؤل عند المدير الفني هو الوصول الى المباراة النهائية بعد ان كتبت له «شهادة ميلاد جديدة في هذه البطولة» والدعم الجماهيرى الكبير الذى اعطى للفريق دفعة قوية لتحقيق هدفه وانطلاقا من هذه الاعتبارات يعتقد انوس بان وقفة الجمهور الوفي حملت فريقه مسئولية كبيرة والوفاء لهذا الجمهور لاياتي الا بالفوز بالكأس ليكون مكافأة لكل الاوفياء الذين ساندونا ووقفوا معنا.

ويؤكد انوس بانه مازال عند وعده السابق بالعودة بكأس البطولة دافعه في ذلك تصميم اللاعبين انفسهم على ذلك والتوفيق في النهاية من عند الله سبحانه وتعالى.

ويتناول انوس نقاط القوة والضعف في منافسه فيقول بان الاولمبي البيضاوى فريق متكامل ويجيد الكرة الشاملة واذا كان في اختلاف في اسلوب لعب «المقاولون» فيتمثل في الاهتمام الخاص بمفاتيح اللعب في الفريق الاولمبي التى تمثل نقاط القوة

ناصر محمد علي


○ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء يهنىء احدى براعمنا بعد عرض الافتتاح المبهر وبجواره الشيخ مانع بن خليفة

○ وزير الشباب والرياضة يتوسط رؤساء الوفود

○ درع وزارة الشباب والرياضة للامير فيصل بن فهد يتسلمه السفير السعودي وبجواره الامير عبد الرحمن بن سعود

وزير الشباب والرياضة فى ختام البطولة

رعاية مكتوم تؤمن النجاح وتدفعنا لاحتضان البطولات الأدوار النهائية أفضل فنيا وسعادتنا بكوادرنا الوطنية

اشـاد معـالى الشيخ فيصل بن خـالـد بن محمـد القاسمي، وزير الشباب والرياضـة بتنظيم البطـولـة العربية الثانية للاندية ابطال الكئوس العربيـة لكـرة القدم، واعرب عن تقديره البالغ لرعاية صاحب السمـو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم، نائب رئيس الدولـة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لهذه البطـولـة والتى كان لها اكبر الاثر فيما تحقق لها من نجاح مشهود.

وقال الوزير.. ان رعاية صاحب السمو نـائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء كان لها الـدور الفعـال فى تامين النجاح الذى حققه نـادى النصر فى استضـافتـه وتنظيمه، الامر الـذى يـدفعنـا لاحتضـان المزيـد من البطولات العربية والقارية.

واشار معاليـه فى ذلك، الى الـدور الحقيقي لمثل هـذه البطولات فى صقل واعداد كوادرنـا الـوطنيـة قـائلا: ان سعادتنا الحقيقة تكمن فى هذا الكم الكبير الذى أفرزتـه المهمة التنظيمية لهذه البطولة من كوادر وطنية قـادرة على القيام بدورها بنجاح كبير، ووجه معاليـه الشكـر والتقدير الى الذين يعملون من وراء الكواليس وكان لهم الدور الحقيقى فى هذا النجاح.

جاء ذلك خـلال استقبـال معـاليـه بعـد ظهـر امس بقصره فى الشارقة، رؤساء وأعضاء الوفـود المشـاركـة ورجال الاتحاد العربى لكـرة القـدم والحكـام ورجـال الاعلام.. والذى اعقبته مأدبـة غـداء اقـامهـا معـاليـه تكريما للوفود الشقيقة.

وفى تصريحات أدلى بها معاليه لرجـال الاعـلام بعـد نهايــة الاستقبـــال.. اشـــار الى التحسن الـواضـح فى المستوى الفنى للبطولة مع بدايـة ادوارهـا النهـائيـة، قياساً بتواضع هذا المستوى فى الادوار الاولى.. وان كان فى رأى معاليه، ان (تذبذب) المستويات الفنيـة للفـرق المشاركة من أهم سمات مباريات البطولة.

لقاء اليوم

وتناول معالى وزير الشباب والرياضة لقاء اليوم مع كأس الكئـوس، مشيرا على الفـريقين بأهميــة تخلص اللاعبين من التوتر الذى يصاحب مثل هذه المبـاريـات قائلا: من يتمكن منهما ان يتعـامل مع المبـاراة على انها واحـدة من المبـاريـــات المعتـــادة، ويستطيع تنفيـذ توجيهات مدربه بهدوء، من المؤكد ان فرصته فى الفـوز ستكون كبيرة.

واشاد معاليه بالمستوى الفنى للفريقين الذى وصفه بـــانـــه الافضل من بين المشـــاركين وثـــالثهم النصر السعودى الذى كان يتوقع معاليه أن يكون احد اطراف لقاء اليوم.

اشادة اعلامية

ووجه معالى الوزير رسالة شكـر واشـادة الى كل من شـارك فى التغطيـة الاعـلاميـة لهذه البطـولـة سـواء المكتوبة او المسموعة او المرئية ووصفها بانها تغطيـة مناسبة لمكانة الحدث وساهمت بفعالية فى نجاحه.

وجـدد معـاليـــه الحديث فى تفكير وزارة الشبـــاب والرياضة وبـدء خطـواتها التنفيـذيـة لتنظيم نـدوة الاعلام الرياضى على ضوء دراسة شاملة تم اجـراؤهـا بواسطة الخبير بالوزارة الدكتور محمـد سـالم سهيل «حمدون» مشيرا الى تنفيذها فى القريب بمشاركة خبراء الاعلام الرياضى العربى ومن اجل صقل واعداد الاعلام الرياضى الوطنى.

درع وزارة الشباب للأمير فيصل بن فهد

قدم معالي الشيخ فيصل بن خـالـد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة درع الـــوزارة الى الامير فيصل بـن فهــد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، تسلمه نيابة عنه سعادة القنصل العام للمملكة العربية السعودية بدبي.

كما قدم وزيـر الشبـاب والـريـاضـة دروعا مماثلة الى رؤساء الوفود المشاركة وعثمان السعـد الامين العـــام لـــلاتحاد العربي لكـرة القـدم والى اتحاد الامـارات لكـرة القــدم والى رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم المهنـدس صـلاح حسب اللـه والى نادى النصر.

ودرع الوزارة الى السـملالي

كما قدم معالي الشيخ فيصل بن خالـد بن محمـد القــاسمي وزيـــر الشبـــاب والـريـاضــة درع الــوزارة الى معـــالي عبـداللطيف السمـلالي وزيـر الشبيبــة والرياضة المغربية وتسلمه نيابـة عنـه سعادة القنصل المغربي بدبي

العضوية الشرفية من النصر السعودى لوزير الشباب وفيصل بن سلطان

قدم الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر السعودية، عضويـة ناديـه الشرفية الى معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمـد القـــاسمى وزيـــر الشبـــاب والرياضة، في اعقاب حفل الغداء بالأمس.

كما قدم رئيس نادى النصر السعودى العضـويـة الشرفية للشـيـخ فيصـــل بن خالـد بن سلطان القـاسمي رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة.

حسب الله يشيد بنجاح التنظيم



اشاد صلاح حسب اللـه رئيس اتحاد الكرة المصري ورئيس نادي المقـاولـون العـرب المشـارك في البطـولـة بنجـاح التنظيم بالبطولة الحالية..

واكد انه يأمل ان يفوز فـريقـه بكاس الروح الرياضية بصرف النظر عن الفوز بكأس البطولة ذاتها.. واشار حسب الله الى انه يكفي ناديه المشـاركـة في التجمع العربي الحالي والذي اتسم بـروح الـود والاخـاء واعـاد البسمـة على شفـاه كل شباب العرب..

النصر السعودي يغادر الثلاثاء

تغادر بعثة نـادي النصر السعـودي متوجهة الى الرياض يوم الثلاثاء القـادم بعد تعذر ايجاد الاماكن الكافية لنقل كل افراد البعثة خلال اليوم او غدا..

الاولمبي يغادر الاربعاء ويلعب الاحد بالدوري

والاولمبي البيضاوي يغادر البلاد فجر الاربعاء عائدا الى الدار البيضـاء تمهيـدا لاستئناف مشاركته في الدوري المغـربي يـوم الاحـد القـادم مبـاشرة وبـــواقع مبـاراتين اسبـوعيـا لـــلانتهـــاء من ٤ مباريات مؤجلة له..

شريدة وحمود فقط من بعثة المحرق

غادرت بعثة نادي المحرق البحـريني عائدة الى المنامة مساء امس. وبقي منهـا مدير الفريق يـوسف شريـدة والكـابتن حمود سلطـان لاستـــلام الميـداليـات البرونزية وكأس احسن حـارس مـرمى لحمود..

كأس الكؤوس في «المتروبوليتان»

على صعيد الفنادق المخصصة لاقامـة المتـاركين في البطـولـة انفـرد فنـــدق متروبـوليتـان بـاقـامـة طـرفي المبـاراة النهـائيـــة معـــا، واصبح مقـــرا لكأس الكؤوس الليلة.. وربما لذلك يقيم محمد خلف الحبتور مديـر عـام الفنـدق حفل غداء غدا على شرف الفريقين معا، باعتبار ان احدهما هـو البطل والأخـر وصيفـه.. وحفل الغداء تمت الـدعـوة لـه بـالأمس ويقام في الواحدة من ظهـر غـد في قـاعـة الاندلس.

مباراة خاصة في المدرجات

بعـــد ان اكـــدت جماهير الفـــريقين.. الاولمبي المغـربي والمقـاولـون المصري.. على انها اكثر جماهير الفرق المشاركـة في البطولة تفاعـلا وتجاوبـا مع فـرقهـا.. تشهد مدرجات استـاد ال مكتـوم اليـوم



اللاعب رقم (١) بالبطولة «للاتحاد» «النهائي» سيؤكد جدارتي «للقب» اخـفـاق «الملعب التونسي» اكـبـر المفـاجـآت!

لا يختلف اثنـان على ان وزوكـات عـزيـز نجم الاولمبى البيضاوي هو افضل لاعب فى البطولـة الثـانيـة لابطـال الكؤوس العربية.. فمنذ انطلاق المسابقة وكل الترشيحات انصبت عليه وكان هناك اجماع على اختياره لنيل اللقب.

فى هـذا الحوار يتنـاول نجم المغـرب احـداث البطـولـة والمباراة النهائية واللقب العربي.

يقول وزوكات «للاتحاد» بـان اهم مـالفت نظره منـذ قـدومـه الى الامـارات روعـة التنظيم وحـرص المسئـولين باللجنة المنظمـة على انجـاح هـذه التظـاهـرة العـربيـة، ويضيف بان المستوى الفني كان متفاوتا، وافضل مبـاراة كانت بين فريقه والملعب التونسي، ويعتبر خروج الملعب حامل اللقب اكبر مفاجأة فى البطولة فى نفس الـوقت الـذى يعتبر فيه تأهل كل من الاولمبى والمقاولون كان عن جدارة بعد نجاحهما فى مهمتهما فى الدور قبل النهائي.

ويضيف النجم المغربي:

○ اعتز كثيرا بحصولى على لقب احسن لاعب والـذى لم اعرفه إلا منكم، وسأثبت للجميع بانني اهل لـه من خـلال مباراة البطولة.

○ افضل الفرق من حيث المستوى الاولمبى والمقاولـون والمحرق والنصر السعودى والملعب والعربى القطرى.

○ الفوز فى النهائي لمن يستغل الفرص ويكون الاهـدأ فى الملعب والاكثر تحملا.

○ احسن هـدف فى مـرمى الملعب التـونسي فى بـدايـــة مبارياتنا وهو هدف الفوز الذى اعطى دفعة قوية لفريقنا فى الدور التمهيدى.

○ افضل المهاجمين الذين لفتوا نظرى محيسن الجمعان ومرحوم المرحوم من النصر السعودى وفيصل عبدالعزيز من المحرق وناصر محمد على من المقاولون.

○ تاثرت كثيرا بنجم المغرب فى المكسيك ضلمي واحاول دائما ان اقلده وقد استفدت منه بعـد مـا لعبت بجـواره فى نادى الاولمبى البيضاوى.

○ فنياتي الخاصة ومؤهلاتي تجعلانني اكثر قدرة على اللعب فى مركزى الوسط والهجوم والتهديف من مسافـات بعيدة.

○ بطولة العالم المقبلة ستشهد العودة الحقيقية للكرة المغربية بعدما اختفت فى ايطاليا!

○ وبقي ان تعرف بان وزوكات عزيز (٢٤ سنة) انضم لمنتخب شباب المغـرب عـام ٨٦ والمنتخب الاول عـام ٨٨، شارك فى تصفيات كأس العالم الاخيرة، عـدد مبـاريـاتـه الدولية (١٤) وعدد الاهداف الدولية (٦).


○ المقاولون العرب

...ـان من أجل الوقت الاصلى ...ـير الى ركلات الترجيح

الوقت الاصلى

ولم يـدهشنـا الامـر كثيرا عنـدمـا استمعنـا للمـدربين الاثنين، كـل على حدة.. وهما يعلنـان عن السعى لحسم الموقف فى الوقت الاصلى من المباراة.. بل ولا غـرابـة عنـدمـا نعلم انهما «فقط» يؤكـدان ذلك ومعهما بـالطبع الجهـاز الفنيان للفريقين، فى حين تتفق غـالبيـة اراء المحايدين والمراقبين على امتداد زمن المبـاراة حتى ركـلات نقطـة الجزاء الترجيحية.

البلجيكـى تلمان.. مـدرب الاولمبـى البيضاوى، يعلنها بكل وضوح «ولماذا لا ابدأ بـ وزوكـات.. انني اريـد حسم الموقف مبكرا.. لا تنسوا انني العب امام منـافس يلعب بنفس طـريقـة اللعب المفتوح التى العب بها».

والمصرى انوس.. مدرب المقاولـون العـرب.. هـو الاخـر يعلن وبكل الوضوح «لا اعتقد ان المباراة ستمتد بعد وقتها الاصلى. اننا معا نلعب بالاسلوب المفتوح وهـذا يعني السعي المشترك للفـوز المبكر».

وللمراقبين رأيهم

واذا كان هذا هو حال المدربين والفريقين.. فالامر نراه مختلفـا لدى للحايدين والمراقبين:

بعضهم يرى ان اتفاق الفريقين في اسلوب الاداء المفتوح، لابـد وان يصطدم بعاملين اساسيين:

○ اولهما: من يوفق في استغلال الفرص المتاحة للتسجيل.

○ وثانيهما: من يكون اكثر قدرة على تأمين الجوانب الدفاعية التى كثيرا ما تلعب الدور المؤثر فى حسم مواقف اللعب المفتوح.

وبعضهم اكثر تحديدا فى رأيه.. اذا انتهى الشوط الاول بـدون اهداف، فلا مفر من الوقت الاضافى وربما من ركلات الترجيح.

وبعض ثالث اكثـر حسما.. الفـريقـان بقـوة متقـاربـة واداء متقارب ومهارة متقـاربـة.. اذن لا مفـر من امتـداد المبـاراة حتى ركلات الترجيح.

وبعـض اخير راح يـــربـط الاحـــداث ويجمعهـا في رأيــه.. لماذا لايلعب المقاولون العرب من اجل ركلات الترجيح؟!.. لقـــد كشفـت مبـاراتـــه النصف نهائيـــة عن تميـــزه بحـــارس متخصـــص ولاعبين خبراء بهذه الركلات.. بل ويـدافع اصحـاب هذا الرأى عن موقفهم بالتاكيد على حـدوث ذلـك اذا مـــا انتهـى الشـــوط الاول بـــلا اهداف.

تلك هى محصلة ما يقولـه المحـايـدون والمراقبــون.. انهم يختلفون في الرأى مع المدربين.. ولا غرابة في ذلك.. فنحن في مباراة نهائية للكؤوس.

...ـكافأة للجمهور الوفى

والمحصورة بشكل خاص في باوزوكان وابو الروابن حسن ورزكي سعيد رقم (٨).

ويقول المدير الفني للمقاولون بان اسلوب اللعب المفتوح الذى يتميز بـه الاولمبي والذى يتمشى مع اسلوب فريقه هو افضل للطرفين ولصـالح المبـاراة نفسهـا حيث ستكون الاولية للناحية الهجومية.

ويتوقع انوس ان تنتهى المباراة في الوقت الاصلى ويقول بـان وصـولهم للمبـاراة النهائية هو انجاز بحد ذاته وهناك اصرار على تكملة المشوار.

ويشيد انوس بالبطولة نفسها وبتجمع الشباب العـربي ويقـول بـان شبـابنـا بحاجة الى مثل تلك التجمعات التى توطد عرى الصداقة والاخوة بين شبابنا.

مشاركة التليس

وزيـزو واردة اكـد عبـدالـرحمن انـوس ان مشـاركـة الـلاعبين نـاصر التليس وعبدالعزيز مصطفى (زيزو) واردة رغم الاصـابـات الخفيفـة التى تعـرضـا لها في المباراة السابقة. وبناء على ذلك فان المقاولون سيلعب بنفس تشكيلة «المحرق».

الحارس المنقذ وجهد يساوى ١٢٠ دقيقة!

انوس المدير الفني للمقـاولـون علق على تألق الحـارس البـديل محمـد يـونس في الركلات الترجيحية مشيرا الى ان الجهد الذى قام به الحارس يوازى ما قدمـه بـاقى زملائه في ١٢٠ دقيقة!..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

راي محايد

شريـدة البحـريني يـرشح المقـاولـون.. بشروط ! ويتوقع اقوى مباريات البطولة ولا يستبعد الترجيح

يـوسف شريـدة، الـلاعب الـدولي السابق، ومدير فريق المحرق البحريني الذي توقف مع فريقـه عنـد الـدور قبل النهـائي بعـد تقـديم افضل العـروض، يمثل الصـوت المحـايـد بين طـرفي لقـاء اليوم.. ومنذ البداية، ولانه لاعب سابق، يعلن.. انه لقـاء نهائي.. وفي مضمـونـه مبـاراة، ولكل مبـاراة ظـروفهـا، ومـا يمكنني قـولـه يمثل وجهـة نظـري الخاصة مع التأكيد على ان لكل مبـاراة ظروفها..

يقـول شريـدة: انـا من مـرشحي المقاولون العرب للفوز في لقاء اليوم، ولكن ترشيحي لـه شروط اهمهـا هـدوء الـلاعبين ومـؤازرة الجماهير والاهم ان يتحلى اللاعبون بـالصفـات المعـروفـة عنهم من عزيمة واصرار.. ومن الناحيـة الفنية ان يستفيد مهـاجموه من الفـرص المتاحة للتسجيل..

ويتوقع شريدة ان تأتي مباراة اليـوم كأقوى مباريات البطولة. خـاصـة وان الفريقين لهما مكـانـة وخبرة عـريضـة ويعتمدان في ادائهما على اسلـوب اللعب المفتوح..

ويحدد شريدة من واقع خبرتـه في هـذه البطولة، مـواطن الضعف والقـوة في كل من جانبي اللقاء:

○ في المقـــاولـــون: افضل الحالات في تنسيق التحركات من الدفاع الى الوسط، والمشكلة تكمن في الفاعليـة الهجـوميـة المحدودة..

○ في الاولمبـــي: افضـــل الحالات في تنسيق التحـــركـــات من الـــوسـط الى الهجوم.. والمشكلة في الثغرات الدفاعيـة على الاطراف..

ومفاتيح اللعب في الفـريقين كما يراها يوسف شريـدة تمثل القوى الضـاربـة لكل فـريق.. ففي المقاولون: ناصر محمد علي في الهجـــوم ويـــاسر فتحي في الوسط وعودة محمـد حشيش للدفاع.. وفي الاولمبي وزوكـات في حال مشاركته وابـوالـروابن حسن في الوسط وفي خط الظهر عرشان مصطفى..

وحسـابـات شريـدة لسير مباراة اليوم يربطها بما ينتهي عليه الشوط الاول الذي يتوقع له ان يشهد كثافة هجومية من الفريقين سعيا للفـوز المبكـر.. ويرى أن انتهاء هذا الشوط بلا اهـداف، معنـاه ان يمتـد وقت المباراة الى الزمن الاضافي وربما ركلات الجزاء الترجيحيـة..

وشريدة ينظر لامتداد المباراة حتى الترجيح على انه في صالح المقاولون الـذي يمتلك حـارس مرمى متخصصا ويمتلك ايضا لاعبين خبراء في ذلك..

توقعات «الاتحاد»

وزوكـات المغـربي.. افضـل لاعـب حمود البحـريني.. افضـل حـارس

تشير تـــوقعـــات «الاتحاد» الى فوز كابتن ونجـــم الاولمبـــي البيضـاوي المغـربي، وزوكات عزيز.. صاحب القميـص رقـم (١٠) بلقـب وكـأس افضـل لاعب في البطـولـة، رغم غيـابـه عن فـريقـه في المبـاراتين الاخيرتين، والمؤكـد ان مشـاركتـه اليوم ستزيد من فرصة فوزه بهذا اللقب..

كما تشير تـوقعـات «الاتحاد» الى فـــوز حـــارس المرمـــى البحـــريـنـــي حمود سلطـان بلقب افضـل حـارس مـــرمـى في البطـولـة بعـد ان استطـاع تامين مـوقف فريقه في كل مبـاريـاتـه دون ان يتعـــرض للخسارة الا بركلات الجزاء الترجيحية..

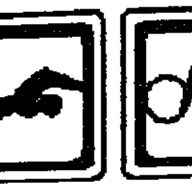
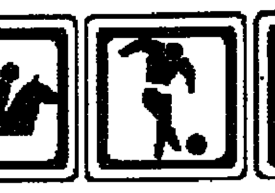
اما لقب وكأس هداف البطولـة، فتـوقعـات «الاتحاد» تشير الى احتمالات كبيرة للجوء الى اجراء القرعة لحسم مـــوقـف الـــلاعبين المشـاركين في رصيـد متسـاو من الاهـداف.. حيث يمتلك عمـــر الهمامـــي (اللعـــب التـــونسي) وفيصـل عبدالعزيـز (المحـرق) ونـــاصر ابـــراهيـم (العـربي القطـري) ٣ اهــــداف لكل منهـم وجميعهم خارج ملعب البطولة اليوم..

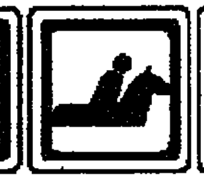
في حين يمتلك نـاصر محمـــد علي وصبري ابـــوشـــادي من المقـاولـــون العـــرب وابـوالـــروابن حسن وزوكـات عـزيـــز من الاولمبي البيضـــاوي هـــدفين لكـل منهما..

ومن المقـرر ان تعلن اللجنة الفنية المشرفة على البطـولـــة فـــور نهاية مباراة اليوم عن اختيـــاراتها لافضـــل الـــــلاعبين والهداف والفريق المثالي صاحب كأس اللعب النظيف..

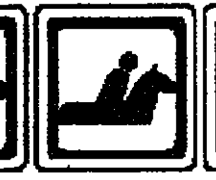


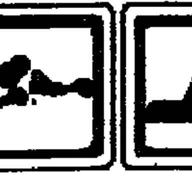


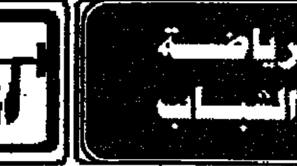









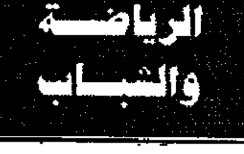






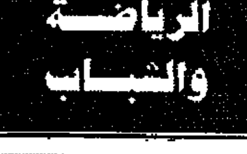
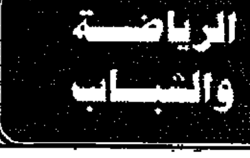











الرياضة والشباب

بداية العمل بجائزة راشد الرياضية

محمد بن راشد يصدر قرار الاشهار وتشكيل الهيئة العليا

منح الجائزة فى ديسمبر.. وجائزة تشجيعية للمنتخبات الوطنية

بدأت الخطوات التنفيذية للعمل بجائزة راشد الرياضية السنوية، اعتبارا من اصدار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ورئيس النادى الأهلى بالأمس، قراره باشهار الجائزة وتشكيل هيئتها العليا وتفويضها فى وضع كافة اللوائح التنفيذية والفنية واتخاذ كل ما من شأنه تحقيق أهداف الجائزة.

وطبقا لقرار الاشهار.. يتم العمل بمقتضاه لمنح الجائزة للفائزين بها اعتبارا من الموسم الحالى لها والذى يبدأ ببداية سبتمبر الماضى وينتهى بنهاية اغسطس القادم، وتتولى اللجان التنفيذية والفنية للجائزة رصد كل المنجزات الرياضية خلال هذه الفترة لمطابقتها بالمعايير المحددة فى كافة فروع الجائزة لاختيار الفائزين فيها.

وكان النادى الأهلى بدبى، قد أعلن فى اليوم الثالث من يوليو الماضى، وبمباركة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ورئيس النادى، فى مؤتمر صحفى عن تأسيس هذه الجائزة تخليدا لذكرى فقيد البلاد والوطن العربى الراحل صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

وتقسم الجائزة الى فرعين رئيسيين.. الأول هو الجائزة السنوية وتمنح فى ٣ فروع:

○ الأول.. أفضل رياضى من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.

○ الثانى.. أفضل مؤسسة رياضية قاعدية (الأندية) من المؤسسات العاملة بالدولة.

○ الثالث.. البحث الرياضى.. ويفتح مجال الاشتراك للمواطنين والمقيمين من أفراد وجماعات على أرض الدولة.

والفرع الثانى يمثل الجائزة العربية وتمنح سنويا لأفضل رياضى على مستوى الوطن العربى.

متابعة:
يسرى عبداللطيف

قرار الاشهار

وبالأمس.. أصدر سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع رئيس النادى الأهلى قرار اشهار الجائزة.. وهذا نصه:

نحن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادى الأهلى.

بعد الاطلاع على المشروع المقترح من ادارة النادى بتأسيس جائزة راشد الرياضية.

وتخليدا لذكرى فقيد الوطن الراحل صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.

وتجسيدا لمعانى الوفاء والعرفان لرجل نذر حياته وسخر كل طاقاته لدعم ورعاية ابنائه من شباب الوطن.

وبناء على ما عرضه رئيس مجلس ادارة النادى.

نقرر

مادة (١): تنشأ جائزة راشد الرياضية لاختيار وتكريم أفضل رياضى ومؤسسة رياضية فى دولة الامارات العربية المتحدة وكذلك أفضل البحوث الرياضية التى تعمل على اثراء الحركة الرياضية بالدولة وأفضل الرياضيين فى الوطن العربى بوجه عام.

مادة (٢): تشكل للجائزة هيئة عليا، تكون لها الشخصية الاعتبارية وتتمتع بالاستقلال المالى والادارى فى جميع شئونها، ويصدر قرار تشكيلها من رئيس النادى بصفته الرئيس الأعلى للجائزة.

مادة (٣): يكون النادى الأهلى بدبى مقرا للجائزة.

مادة (٤): تؤلف الهيئة العليا على النحو التالى:

١ ـ رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى أمينا عاما للهيئة.

٢ ـ أربعة أعضاء يتم اختيارهم من بين أعضاء مجلس ادارة النادى الأهلى.

٣ ـ ستة أعضاء يتم اختيارهم من الكوادر الوطنية أو من ذوى الاختصاص.

مادة (٥): يبدأ موسم الجائزة فى الأول من سبتمبر من كل عام وينتهى فى ٣١ اغسطس من العام التالى.

مادة (٦): تبدأ السنة المالية للجائزة مع بداية موسم الجائزة وتنتهى بنهايته.

مادة (٧): يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ اصداره.

تشكيل الهيئة

كما أصدر سمو الشيخ محمد بن راشد، قرار تشكيل الهيئة العليا لجائزة راشد الرياضية على النحو التالى:

مادة (١): تشكل الهيئة العليا للجائزة على النحو التالى:

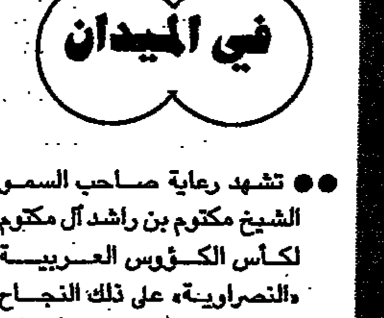
○ سعادة قاسم سلطان البنا.. رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى.. أمينا عاما للهيئة.

○ عضوية كل من:

سعادة أحمد عبدالله بوحسين.. سعادة الدكتور خليفة محمد أحمد.. معالى سيف أحمد الهاملى.. سعادة خليفة محمد بخيت.. سعادة سلطان صقر السويدى.. الدكتور فاروق السيد عبدالوهاب.. جمعة غريب مبارك.. عتيق جمعة درويش.. الدكتور محمد سالم سهيل.. أحمد على عيسى.

مادة (٢): تتولى الهيئة العليا وضع اللوائح التنفيذية والفنية للجائزة وتتخذ كافة الاجراءات المتعلقة بتحقيق أهداف الجائزة.

مادة (٣): يعمل بهذا القرار من تاريخ اصداره فى ١٥ ديسمبر ١٩٩١.




سمو الشيخ محمد بن راشد


قاسم سلطان

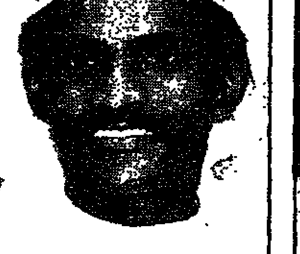

أحمد بو حسين


الدكتور خليفة محمد

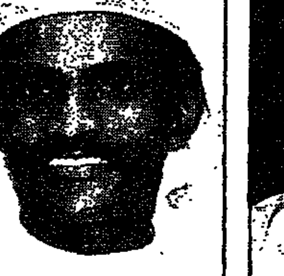

سيف الهاملى

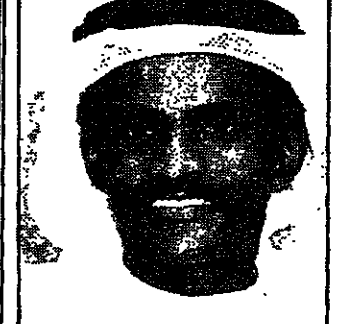

خليفة بخيت

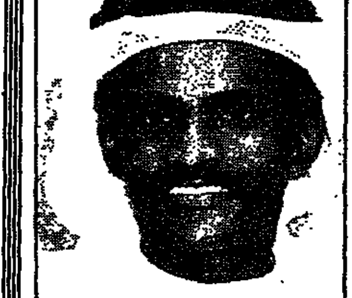
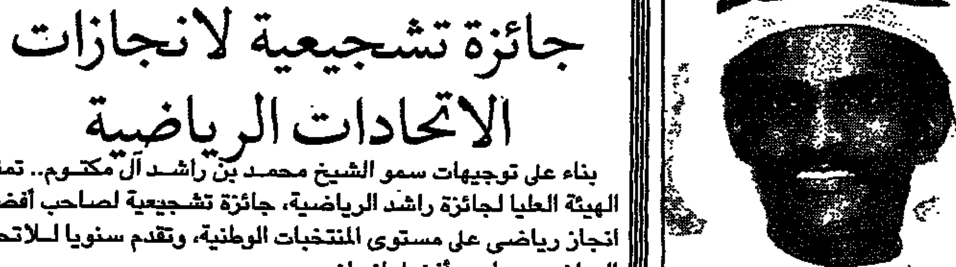

سلطان السويدى


الدكتور فاروق عبد الوهاب

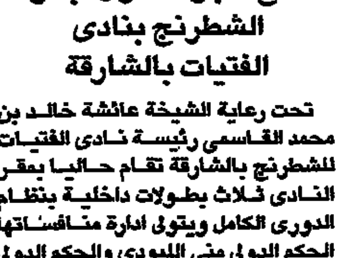

جمعة غريب


عتيق جمعة


الدكتور محمد سالم




أحمد عيسى

جائزة تشجيعية لانجازات الاتحادات الرياضية

بناء على توجيهات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.. تمنح الهيئة العليا لجائزة راشد الرياضية، جائزة تشجيعية لصاحب أفضل انجاز رياضى على مستوى المنتخبات الوطنية، وتقدم سنويا للاتحاد الرياضى صاحب أفضل انجاز.

والجائزة التشجيعية المخصصة للاتحادات الرياضية تتمثل فى جائزة مالية كبيرة تقدمها جائزة راشد لصندوق الأتحاد للمساهمة فى دعم منتخباته الوطنية.

وتأتى هذه الجائزة التشجيعية لتخصيص جانب من دعم جائزة راشد للاتحادات الرياضية وتشجيعا على التفوق فى الساحات الخارجية، خاصة وان هناك جائزة رسمية تمنح سنويا على صعيد الأندية الرياضية.

تقديم أول جائزة فى ديسمبر القادم

وبناء على توجيهات سمو الشيخ محمد بن راشد، تم تحديد شهر ديسمبر من كل عام للاحتفال بمنح جائزة راشد الرياضية للفائزين بها سنويا.. وذلك حتى تتزامن هذه الاحتفالات مع الاحتفالات العامة للعيد الوطنى للدولة فى كل عام.

وتنفيذا لذلك، يتم تعديل الموعد السابق المحدد لمنح الجائزة فى اكتوبر من كل عام الى ديسمبر.. على أن يكون موسم الجائزة كما هو محدد بقرار الاشهار ويعلن فى نهايته عن الفائزين تمهيدا لاستلام جوائزهم فى مراسم احتفالية تدخل ضمن برامج الاحتفالات السنوية بالعيد الوطنى للدولة.

الهيئة العليا تعقد اجتماعها الاسبوع القادم

تجرى الترتيبات لعقد أول اجتماع للهيئة العليا للجائزة بعد قرار تشكيلها خلال الاسبوع القادم.. ومن المقرر تنظيم مؤتمر صحفى موسع للهيئة بعد اجتماعها الأول مباشرة.

فيصل القاسمى يرأس غدا اجتماع اللجنة المنظمة للتجديف

تعقد اللجنة العليا المنظمة لسباق التجديف والزوارق الشراعية اجتماعا برئاسة معالى الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المنظمة للسباق فى تمام الساعة الخامسة من مساء غد بفندق انتركونتيننتال ابوظبي وذلك لتقييم السباقات التي اقيمت بمناسبة العيد الوطنى العشرين، صرح بذلك طارق المحمود مقرر اللجنة.

□□□

فى بطولة الأندية الآسيوية التعادل لا يكفي الشباب فى مهمته امام بطل تايلاند اليوم

أدخل لاعبو الشباب انفسهم فى موقف صعب.. ودخلوا فى متاهة حسابات جعلت مسألة صعودهم للمرحلة الثانية من منافسات بطولة الاندية الآسيوية الحادية عشرة للاندية ابطال الدورى فى كرة القدم محفوفة بالصعاب فى مباراتهما التي ستجمعهما فى السابعة من مساء اليوم بتوقيت الامارات مع فريق بورت اتورتي بطل تايلاند باستاد حمد الكبير بنادى العربي فى الدوحة.. اذ لابديل أمامهما سوى الفوز.. والفوز وحده.. خاصة وللفريق التايلاندى فرصتان هما الفوز او التعادل بعد ان تساوى مع الشباب برصيد نقطتين وتفوق عليه بفارق هدف حيث سجل خمسة اهداف ودخل مرماه اربعة اهداف وللشباب ثلاثة وعليه مثلها.

الريان ومحمديان لقاء تحصيل حاصل!

قبل لقاء الشباب وبطل تايلاند فى السابعة من مساء اليوم هناك لقاء آخر يقام فى الخامسة بتوقيت الامارات يجمع الريان متصدر المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط ومحمديان بطل بنجلاديش والذي يدخل المباراة صفر اليدين بمعنى انها تحصيل حاصل للفريق البنغالى.

الهلال هزم الاستقلال بهدف للثنيان

حقق فريق الهلال السعودى فوزا غاليا على فريق الاستقلال الايرانى عندما تغلب عليه بهدف دون مقابل سجله يوسف الثنيان من ضربة حرة رائعة عندما ارسل الكرة من ٣٥ ياردة فى اقصى الزاوية اليسرى فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى ليجمع الهلال بذلك اربع نقاط من مباراتين تصدر بها فرق المجموعة الثانية وتأهل عن جدارة الى الدور الثانى ليلاقى الشباب اذا حقق الفوز اليوم وتأهل.

فى الدورى المصرى

○ مصير مدرب الأهلي يتحدد اليوم أمام القناة

○ و الزمالك يواجه الاسماعيلى

القاهرة ـ الاتحاد:

تقام اليوم الاثنين مباريات ضمن الاسبوع الحادى عشر من مسابقة الدورى العام المصرى لكرة القدم، حيث يلتقى الزمالك مع الاسماعيلى باستاد القاهرة، والقناة مع الأهلى بالاسماعيلية، والمريخ مع الاوليمبى، ودمنهور مع الترسانة، والمنصورة مع المحلة، والاتحاد مع المصرى.

ولاشك ان أهم وأقوى المباريات اليوم هو لقاء الزمالك المتصدر للدورى برصيد ١٥ نقطة

بينما يأتى لقاء الأهلى والقناة ليضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لجهاز الكرة فى الأهلى، فالفوز يعنى استمرار مايكل ايفرت مع وعد بالاستمرار فى تحقيق الفوز.. أما هزيمة أو تعادل الأهلى اليوم فيعنيان رحيل الجهاز الفنى والاستغناء عن ايفرت لا محالة.. فجمهور الأهلى لن

□□□

لجنة المنتخبات باتحاد الكرة تحدد برنامج اعداد منتخبات الكرة

٢٥ لاعبا لمنتخب الشباب.. ويحيى عبدالكريم مديرا

عقدت لجنة المنتخبات الوطنية جلستها رقم (٢٩) امس الاول بمقر الاتحاد بدبي برئاسة حمد بروك رئيس اللجنة.

ودرست اللجنة برنامج اعداد منتخب الشباب والمنتخب الوطنى الاول والمقرر خلال اشهر يناير وفبراير ومارس ١٩٩٢ وبناء عليه اكدت اللجنة اقامة مباريات شهر يناير مع المنتخب السويسرى لكرة القدم.

المباراة الاولى يوم ٢٢ يناير مع منتخب الشباب، المباراة الثانية يوم الاحد ٢٦ يناير مع المنتخب الاول، على ان يتم استمرار الاتصالات اللازمة لتأمين اقامة مباراتي شهر فبراير ومارس ١٩٩٢.

وافقت اللجنة على استضافة المنتخب الاولمبي البحريني فى الاسبوع الاول من شهر يناير واقامة مباراة ودية بين المنتخب الاولمبي البحريني ومنتخب الشباب الوطنى يوم الثلاثاء ٧ يناير القادم.

بناء على موافقة مجلس الادارة تقرر تسمية يحيى عبدالكريم مديرا لمنتخب الشباب الوطنى. ناقشت اللجنة برنامج اعداد منتخب الناشئين والمتضمن اقامة معسكر داخلي خلال عطلة الربيع لمدة عشرة ايام وكذلك معسكر اعتبارا من ١٤ مارس الى موعد نهاية التصفيات فى منتصف شهر ابريل ١٩٩٢.

اطلعت اللجنة على الرسائل الواردة من الاتحادات بشأن طلبها تنظيم لقاءات مع المنتخبات الوطنية خلال الفترة القادمة وبناء عليه تقرر تأجيل اتخاذ قرار بشأنها لحين تثبت مواعيد اقامة مباريات المنتخب الوطنى الاول والشباب للفترة القادمة ومخاطبتها فى حالة الضرورة.

اعتماد اسماء ٢٥ لاعبا لمنتخب الشباب وهم:

○ الوحدة: عبدالناصر عبدالله احمد، فايز اسماعيل قايز، فهد حسن ابراهيم، الحاى جمعة الاحباب. ○ الشباب: جمعة راشد حميد، جمال احمد ابراهيم، خميس سالم سعيد، خالد راشد اسماعيل. ○ الوصل: أحمد جمعة راشد، علي حسن غلام، ناصر عيسى سعيد، جاسم محمد بلال، منذر علي حسن، خلفان هلال خلفان، خالد عبدالله شاعل. ○ حتا: جمعة مهنا. ○ الشارقة: جمال ابراهيم احمد، وليد جمعة ابراهيم. ○ الشعب: علي عبدالرحمن محمد، جاسم محمد الدوخي، عبدالرسول ابراهيم. ○ اتحاد كلبا: عادل محمد عبدالله. ○ النصر: علي غلوم. ○ بني ياس: ادريس محمد صالح. ○ الخليج: سالم احمد محمد.

○ حمد بروك

○ يحيى عبدالكريم

فى دورى شباب السلة فوز الوحدة والوصل والعين والشارقة

ضمن مباريات دورى الشباب لكرة السلة.. فاز الوحدة على الامارات ٩٢/٤٠، والوصل على النصر ١٠٠/٨١ والعين على الشباب ٤٩/٤٧ والشارقة على الاهلى ٦٥/٤٥.

فى الميدان

●● تشهد رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم لكأس الكؤوس العربية «النصراوية» على ذلك النجاح الباهر الذي توجها على رأس كل البطولات العربية فى منطقتنا العربية.

●● ويشهد النجاح النصراوي فى مهمته التنظيمية لهذه البطولة على القدرات المميزة التى أصبحت من سمات رياضة الامارات فى استضافتها وتنظيمها لمختلف الاحداث والفاعليات الرياضية.

●● ويأتي قرار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم باشهار جائزة راشد الرياضية بمثابة شهادة جديدة لنجاحات رياضة الامارات المرتبطة دائما بانتمائها العربي.. وهكذا نحن دائما فى الامارات.

●● نعيش مع أشقائنا ختام عرس سعدنا به ونحن نتقاسم افراحنا باعياد الاتحاد المجيدة.. ونعيش معهم اليوم لحظة الاعلان عن بداية العمل بجائزة راشد الرياضية التى تأتي لترسيخ حقيقة الانتماء العربي الذي يعيشه كل ابناء الامارات.

●● ان الدعوة التى تحملها جائزة راشد الرياضية هي نفسها الدعوة التى تحملها هذه البطولة العربية التى تختتم فاعلياتها اليوم على أمل اللقاء معها فى الغد على كل أرض عربية.

●● أنها دعوة للتفوق.. والتفوق يعني التنافس على الجهد والمثابرة.. هكذا علمنا القائد زايد وهكذا علمنا الأب راشد رحمه الله.. وتلك هي جائزة راشد الرياضية التى تشمل فى رعايتها كل متفوق على أرض الرياضة العربية.

●● أنها أمانة نحملها لكل الاشقاء وهم يعيشون معنا اخر أيام كأس الكؤوس العربية.. أمانة فى ان يحملوا معهم دعوة راشد للتفوق وان يجعلوا منها حافزا لكل انجاز يعمل على رفع شأن أمتنا العربية فى ساحات الرياضة العالمية..

●● وياشباب وياراضيبها.. هنيئا لكم بنجاح بطولتكم وهنيئا لكم بالاعلان عن جائزة راشد الرياضية لتكون قبلة التنافس بينكم فى كل عام من أجل رفع شأن رياضتنا العربية.. ودائما نجاحات العرب.

سعيد المعصم

نتائج الجولة الأولى لبطولة الشطرنج بنادى الفتيات بالشارقة

تحت رعاية الشيخة عائشة خالد بن محمد القاسمي رئيسة نادى الفتيات للشطرنج بالشارقة تقام حاليا بمقر النادى ثلاث بطولات داخلية بنظام الدورى الكامل ويتولى ادارة منافساتها الحكم الدولى منى اللبودى والحكم الدولى آرون مانويل وكنيز محمد عبدالله المسئولة الثقافية وعايدة محمد السكرتيرة الفنية.

المباريات تقام كل يوم خميس وقد أسفرت الجولة الأولى عن فوز منى عبدالرحمن على رحاب سعيد وفاطمة محمد أحمد على ايناس سعيد من الفريق الأول، وسهيلة عبدالله على أمين عبدالله ورابعة محمد أحمد على عائشة عبدالرحمن فى الوقت الثانى.. وفى الفريق الثالث فازت هالة عبدالله على رقية أحمد وسلمى سليمان على منيرة عبدالله أمين عبدالله ورابعة محمد أحمد على عائشة عبدالرحمن من الفريق الثانى.. وفى الفريق الثالث فازت هالة عبدالله على رقية أحمد وسلمى سليمان على منيرة غلوم وليالى محمد على فاطمة محمد وفواغي عبدالله على ليالى عبدالله جاسم وبدرية أحمد على على وفاء ابراهيم وتعادلت منال سعيد مع مروة محمد.

الرئيس السوفييتي الأزرار النووية تحت سيطرتي

يقول «لا حاجة لاقدام بوش في هذا انها مسألة تتعلق بالمعايير الاخلاقية لمتضمنين لا يمكنني ان اوافق او ان اجد مبررا لهذا الاسلوب في التصرف انه امر غير مقبول».

وقال انه يود ان يكون بالامكان انقاذ الاتحاد السوفييتي ولكن لديه شكوكا. ومع هذا فانه قال انه يريد ان يكون التحول عملية تدريجية لا تبعث على التفسخ والفوضى. ومضى جورباتشوف يقول «لذلك سانتخذ سلطاتي كرئيس واولويا سلطاتي كقائد اعلى للقوات المسلحة. من المهم الا تفقد السيطرة على الوضع».

وانتقد الرئيس السوفييتي تصريحات لجيمس بيكر وقال «ان السيد بيكر تعجل كثيرا في القول بان الاتحاد السوفييتي لم يعد له وجود» ووصف هذا الموقف بعدم الوفاء والولاء».

وقال ان سياسات بوش وبيكر كانت في مجملها «بناءة وداعمة» لكنه انتقد «محاولات اثارة النزعة الانفصالية في اوكرانيا» ومضى يقول «هذه القوى التي تحاول فيه ان الامور تبدو الولايات المتحدة وكانها تعلم كل شيء».

واضاف جورباتشوف انه مازال يشعر بانه قوي بما فيه الكفاية ليستمر في لعب دور كبير في التطورات الجارية في الاتحاد السوفييتي. ويجد الرئيس السوفييتي التأكيد بانه سيظل مسيطرا على الاسلحة النووية. وقال «كل شيء سيبقى كما كان دائما. ان ليه كلمات ثابتة في هذا الشأن، وان في الخارج بشأن من سيضع اصبعه على الزر لا اساس لها».

وفي محادثة الهاتفية مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول قال جورباتشوف انه يرى نفسه «راعيا للديمقراطية وحارسا للنظام الدستوري».

وذكرت وكالة «تاس» ان الرئيس السوفييتي اكد لميتران «ان مهمته في الظروف الجديدة تكمن في المحافظة على الديمقراطية والنظام الدستوري وان يضمن التزام الجمهوريات السوفييتية السابقة بتعهداتها الدولية» مشيرا الى انه سيعمل على منع الفوضى وتأكيد «الانضباط» النووي واحترام الاتفاقيات الدولية.

واشارت «تاس» الى ان جورباتشوف اعرب خلال المكالمة عن وجهة نظره بشأن سبل تقييم المساعدات الدولية خلال المرحلة المضطربة التي تشهد خلالها البلاد تحولات حاسمة. وذكرت الوكالة عن ميتران قوله انه يتفهم موقف جورباتشوف وسيساند جهوده لتعزيز التحول الديمقراطي في الاتحاد السوفييتي.

اما جيمس بيكر الذي بدأ امس زيارة للاتحاد السوفييتي، فقد اعرب عن اسفه لانتقادات جورباتشوف التي ادلى بها خلال حديثه لمجلة «تايم»، الامريكية، وقال بيكر «لا اعتقد ان احدا كان اكثر تأييدا للرئيس جورباتشوف ولادارته منى ان في الصعيد الشخصي والعلني».

واضاف بيكر حيث توقف طائرته في مطار شانون بايرلندا صباح امس «لقد امتدحت دائما وبصراحة جورباتشوف وقلت ان التاريخ سيثبت ان جورباتشوف شجاعة نادرة في محاولته اصلاح المسار السياسي والاقتصادي في الاتحاد السوفييتي».

وقال بيكر انه يعتقد ان التاريخ سيسجل دور جورباتشوف بانه قد انتهى في نهاية عام ١٩٩١ وان زعماء اخرين تولوا القيادة وانه سيلتقي بمن فيهم بوريس يلتسين ورئيس اوكرانيا كرافتشوك، وقال بيكر ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تؤثر على مايجري في السلطة، او في استمرار الجمهوريات في السلطة. وقال ان الشعلة قد اضيئت في انحاء الجمهوريات وان مسئولي الخارجية ان اعتراف الولايات المتحدة رسميا بالجمهوريات الثلاث روسيا واوكرانيا وبيلاروسيا، سيتوقف على نتائج مباحثات بيكر مع زعماء هذه الجمهوريات.

واضاف بيكر بان على بيكر سيحتفظ بورقة الاعتراف بهذه الجمهوريات الى ان يتأكد من تحقيق اهدافها القومية خاصة ازاء ترسانة الصواريخ النووية والتأكد من تأمينها ومن تعاون الجمهوريات مع الاقتراح الامريكي بازالتها.

ومن المقرر ان يلتقي بيكر اليوم مع الرئيس جورباتشوف بعد ان يجتمع بالرئيس الروسي يلتسين ثم يتوجه الى قرغيزيا وكازاخستان وروسيا البيضاء واوكرانيا.

وقد بدأ بيكر زيارته امس بلقاء ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفييتي في محادثات تهدف الى تقييم حجم الانهيار الجاري في البلاد وتقديم «مقترحات» امريكية لضمان امن الاسلحة النووية السوفييتية والتي تقدر بنحو ٢٧ الف قطعة، كما سيجتمع الخبراء الامريكيون والسوفييت حول الامر.

وقال بيكر انه سيقدم هذه المقترحات للقادة السوفييت ورؤساء الجمهوريات دون ان يعطي تفصيلات.

ويسعى الوزير الامريكي للحصول على ايضاحات عن هياكل السلطة الجديدة الناجمة عن قرار الكومنولث الجديد.

على صعيد الاحداث الداخلية مازال مؤيدو جورباتشوف يصرون على انه يمكن ان يؤدي دورا جديدا في بلورة مستقبل الاتحاد السوفييتي، وذلك برغم سعي الجمهوريات المختلفة نحو وضع جديد بعيد عما يسعى اليه جورباتشوف.. وقد اقترح الكسندر

● بقية المنشور ص١●

ياكوفليف احد مؤسسي سياسة «الجلاسنست» مزج اتفاق الكومنولث الذي اعلنته الجمهوريات السلافية مع مشروع جورباتشوف لقيام اتحاد جديد يضم دولا ذات سيادة.

وكان ادوارد شيفارنادزة قد صرح امس بانه يسعى مع جورباتشوف للمساهمة في عملية التحول الى الكومنولث.

ونقل راديو موسكو عن ياكوفليف قوله ان حركة الاصلاح الديمقراطية تؤيد الكومنولث وان كان يعتقد انه يجب ان يعتبر مجرد مبادرة فقط وذكر انه يفضل اجراء استفتاء بشأنه وقال الراديو «هناك خيارات اخرى واردة في رأيه. فعلى سبيل المثال يمكن التوصل الى حل وسط بين هذا الاتفاق ومشروع معاهدة الاتحاد الذي يدعو اليه جورباتشوف».

وقال اناتولي سوبتشاك رئيس بلدية سان بطرسبرج (لينينجراد سابقا) ان حركة الاصلاح الديمقراطية قد تلقى قبولا لدى الشعب.. واضاف قوله «الناس هذه الايام يعيشون حالة من العزلة والحيرة واعتقد ان حركات تدعو للوحدة مثل هذه ستجد هوى في قلوبهم».

في غضون ذلك ذكرت وكالة «انترفاكس» المستقلة امس الاول ان كازاخستان ستعلن نفسها رسميا دولة مستقلة اليوم (الاثنين) طبقا لمشروع قانون تبناه برلمانها امس الاول في جلسة غاب عنها رئيس الجمهورية نور سلطان نازاربايف.. وكانت كازاخستان وروسيا هما الجمهوريتان الوحيدتان اللتان لم تعلنا استقلالهما رسميا!.

ويقضي مشروع القانون هذا بان تتولى كازاخستان بنفسها سياستها الداخلية والخارجية ويمكن ان تمنح حق المواطنة الى الاشخاص من كل الجنسيات المرتبطة بشعب كازاخستان بوحدة المصير.. ويمكن ان يتمتع الكازاخستانيون المقيمون في جمهوريات اخرى بجنسيتين وفق هذا النص.

وفي حديث لراديو لندن اذاعه امس قال اياز مطاليبوف رئيس جمهورية اذربيجان ان بلاده لاتزال تبحث بشكل ايجابي مسألة الانضمام الى الاتحاد الجديد الذي يضم الجمهوريات المستقلة عن الاتحاد السوفييتي. واضاف ان «العلاقات الوثيقة التي اقيمت خلال اربعة وسبعين عاما من الحكم المركزي السوفييتي لايمكن التخلي عنها بين يوم وليلة».

واشار الى ان القضية الاساسية امام الجمهوريات المستقلة التي انضمت الى الاتحاد هي مسألة التحكم في الجيش.

شامير : القضايا الجوهرية غير مطروحة للتفاوض حاليا

● بقية المنشور ص١●

ل الدعوة والتعليمات التي ارسلها الامريكيون.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني الدكتور حيدر عبدالشافي ان الفلسطينيين يتطلعون الى اقامة دولة فلسطينية من خلال مفاوضات السلام لا لاقامة حكم ذاتي كما يعتقد الاسرائيليون.

وقد سلم الوفد المشترك رده على اقتراح اسرائيل بشأن المسائل الاجرائية تمهيدا لبدء المفاوضات الفعلية حول القضايا الجوهرية.

ويبدو ان الوفد الفلسطيني حرص على الاسراع بتسليم الرد الفلسطيني والتعجيل بالمفاوضات حتى لايستغل الاسرائيليون عملية الاقتراحات والاقتراحات المضادة في تعطيل عملية المفاوضات وتضييع الوقت.

وقد اتفق المفاوضون الاردنيون والفلسطينيون والاسرائيليون على عقد اجتماع مشترك تمهيدا للاجتماعات المنفصلة التي ستعقد في مسارين.. الفلسطيني ـ الاسرائيلي والاردني ـ الاسرائيلي.

المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية

واعلنت المتحدثة باسم الوفد السوري بشرى كنفاني ان المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية لاتزال تراوح مكانها حيث تدور المناقشات حول تفسير القرار ٢٤٢.. وقالت في مقابلة اذاعية امس ان الجانب الاسرائيلي لايزال يتمسك بقوة بتفسيره الخاص المنفرد للقرار ٢٤٢ وهو التفسير الذي لايؤيد اسرائيل فيه احد.

وعلى الجانب اللبناني قال سهيل شماس رئيس وفد لبنان ان الجانب الاسرائيلي مستعد لان ينفذ الى الان القرار ٤٢٥ الخاص بالانسحاب من جنوب لبنان بصورة اوتوماتيكية.

العقبات الاسرائيلية

وفي القاهرة عقد وزير الخارجية المصري عمرو موسى اجتماعا مع السفير الاسرائيلي في مصر افريم دوبك. وقال موسى عقب الاجتماع ان العقبات الموجودة حاليا امام جهود السلام تتمثل في اعتقاد اسرائيل بانه بامكانها الاحتفاظ بالارض وتحقيق السلام، مؤكدا ان هذا لايمكن تحقيقه.

واضاف موسى ان بلاده تبذل كل جهودها للوصول الى تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في الشرق الاوسط على اساس «الارض مقابل السلام».

امريكيون وفرنسيون يواصلون تحقيقاتهم

● بقية المنشور ص١●

وكانت ليبيا قد نفت تورطها في حادث تفجير الطائرة الامريكية فوق لوكربي في سكوتلندا عام ١٩٨٨ والتي قتل فيها ٢٧٠ شخصا.

وقال بيرلي ان بعض الدول في المنطقة حاولت التوسط وتقدمت بمقترحات لحل الازمة سياسيا «ولقد اوضحنا لهؤلاء انه ليس هناك مجال لوساطة سياسية في الموضوع».

واضاف ان ما اقترحناه على هؤلاء الوسطاء من رسميين وغيرهم انه من الافضل ان يستعملوا اى نفوذ لديهم لاقناع القيادة الليبية ان الامر خطير جدا وان المطلوب ليس السعي من اجل وساطات وانما التجاوب السريع مع التحقيقات الجنائية، غير انه امتنع عن تسمية الوسطاء وقال «اعتقد انه ليس من اللائق تسميتهم لكن يمكن القول انها حكومات موجودة في المنطقة».

وقال بيرلي ان الادارة الامريكية لم تحدد موعدا محددا لاستجابة ليبيا في تسليم المتهمين، واضاف انه «في مذكرتنا طلبنا من السلطات الليبية ان تستجيب بسرعة ونحن لم نحدد وقتا معينا. لكن بسرعة تعني بسرعة».

وترفض ليبيا تسليم المتهمين وتم تعيين قاض ليبي ليحقق في الاتهامات التي وجهتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ورحبت ليبيا بحضور قضاة من البلدان الثلاثة للتحقيق الذي تجريه وطلبت تقديم اى مستندات تساعدهم في ذلك.

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة «روزاليوسف» المصرية في عددها الصادر امس ان المعلومات تشير الى ان السنغال وساحل العاج ستلعبان دورا هاما خلال الايام القادمة في ازمة لوكربي حيث ان واشنطن طلبت منهما رسميا امدادها بكافة المعلومات والادلة بشأن ماتردد من ان المتهمين الليبيين فحيمة والمقرجي قد سبق اعتقالهما معا في السنغال بتهمة نقل متفجرات وفي ساحل العاج بتهمة توزيع منشورات تندد بالعلاقات بين ابيدجان وتل ابيب.

واكدت المصادر ان الولايات المتحدة والدول الغربية تسعى الآن للبحث عن ادلة جديدة تثبت بها ان المتهمين ضابطا مخابرات وليسا مواطنين عاديين وانهما تجري اتصالات سرية مع عدد كبير من الدول في اطار البحث في ملفي المتهمين الليبيين.

وكانت تفاصيل التنسيق بين الولايات المتحدة وفرنسا في التحقيق حول حادثتي الطائرتين قد ظهرت خلال الزيارة التي يقوم بها حاليا قاضي مكافحة الارهاب الفرنسي جون لويس بيرجوير الذي يعمل مع المحققين الامريكيين لكشف ملابسات هذين الحادثين.

قلق أمريكي من امكان بيع التجهيزات

● بقية المنشور ص١●

نحو ٢٧ ألف قطعة.

ويعتقد الامريكيون ان الاسلحة البعيدة المدى قد تظل تحت الرقابة على الرغم من الاضطرابات الحالية. واعلن الرئيس الامريكي جورج بوش يوم الجمعة الماضي انه يملك ضمانات «جيدة» على هذا الصعيد. وكان بوش قد تحدث هاتفيا الى الرئيسين السوفييتي والروسي حيث اكدا له سلامة وضمان السيطرة على الاسلحة النووية.

واشارت وزارة الدفاع الامريكية في تقريرها السنوي الاخير حول القوات السوفييتية الذي حمل هذه السنة عنوان «القوات العسكرية في مرحلة انتقالية» بدل العنوان التقليدي «القوات العسكرية السوفييتية» الى ان القيادة السوفييتية بذلت اخيرا جهودا لتعزيز سيطرتها على اسلحة الميدان.

واصبحت الان نحو ١٣٠٠ قاذفة صواريخ قصيرة المدى قادرة على اطلاق قذائف نووية منظمة على مستوى الجيش في ألوية تضم ١٨ قاذفة «اس اس ٢١» في حين ان قاذفات «فروج» السابقة كانت موزعة ككتائب مرتبطة بفرق.

وذكر التقرير ان هذا التوزيع الجديد يعزز فعالية هذه الاسلحة ويجعل ايضا قيادتها ومراقبتها اقل تعقيدا . وقال التقرير ايضا ان عمليات القيادة والمراقبة تتحول الى عمليات آلية.

ولم يعط التقرير اية ايضاحات حول عدد القذائف النووية ولا حول توزيعها. وتشير الخرائط المرفقة الى ان القواعد الرئيسية لتخزين وصيانة المدفعية في الجمهوريات غير السلافية موجودة في جيورجيا «قاعدة واحدة» واوزباكستان «قاعدتان» وكازاخستان «ثلاث قواعد».

وقد انتقلت القدرة النووية المتوسطة المدى للاتحاد السوفييتي الى سلاح الطيران وخاصة الى القاذفة «باكفاير» بعد الغاء الصواريخ المتوسطة المدى بموجب معاهدة الاسلحة النووية المتوسط المدى. واشار تقرير وزارة الدفاع الامريكية الى وجود قاعدة رئيسية واحدة للقاذفات المتوسطة في الجمهوريات غير السلافية وتحديدا في كازاخستان.

القوات الامريكية تستعيد جهازا الكترونيا اسقطته اثناء حرب الخليج بالكويت

الكويت ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية ان القوات المسلحة الامريكية استعادت جهازا الكترونيا كانت قد قامت باسقاطه على طريق المطلاع قرب الحدود الكويتية العراقية، ابان حرب تحرير الكويت بهدف رصد حركات السيارات والمعدات والآليات التي كانت تدخل الكويت او تخرج منها.

وقالت الصحيفة ان الجهاز الالكتروني كان يبث المعلومات الى مقر قيادة التحالف.



تقرير للاتحاد من مسقط بدء تنفيذ التعديلات الوزارية

● بقية المنشور ص١●

للبيت العماني بما يكفل تناغم الاداء في اطار خطة الدولة لتحريك الجهاز الاداري ودفع الوجوه الجديدة الى مراكز اكثر تقدما.

كما ينتظر ان تصدر حركة تنقلات قريبا في السلك الدبلوماسي ويشير الى ذلك تعيين اللواء عبدالعالم بن مستهيل رخيوت سفير السلطنة المعتمد لدى ايران كأمين عام للشئون العسكرية بوزارة شئون مكتب القصر نقلا من وزارة الخارجية.

وتنتظر اوساط المراقبين مجموعة من المراسيم لتحديد الهيئات العامة التي تقدم خدمات عامة دون ان تستهدف تحقيق ارباح.. والمؤسسات التي تدار على اسس تجارية.. وقد اشارت الى ذلك المراسيم التي صدرت يوم الثلاثاء الماضي والتي نصت على ان تصنيف الهيئات والهيئات العامة والمؤسسات يتم بناء على مرسوم سلطاني.

ومن المتوقع ان تشهد السلطنة خلال الفترة القادمة نشاطا مكثفا داخل الوزارات والاجهزة الحكومية لاعادة ترتيب الاوضاع بعد التنظيم الجديد الذي يستهدف توفير قدر كبير من الديناميكية والفاعلية الى الجهاز الاداري للدولة في اطار استراتيجية التنمية الشاملة في السلطنة.

ومن المتوقع ان يبدأ مجلس الشورى العماني الجديد اعماله في بداية شهر يناير المقبل ايذانا ببدء مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني على الصعيد الداخلي.

السجن ١٥ عاما لمواطنين

● بقية المنشور ص١●

الخارج. كما اعترف بوجود شريك له وهو المتهم الثاني وقال انهما كانا يخفيان المخدرات في احدى الشقق السكنية بالمنطقة الشرقية.

وبالتنسيق مع قسم مكافحة المخدرات التابع لشرطة الفجيرة تم العثور على المخدرات مخبأة داخل حقائب فاخرة بالشقة المذكورة.

ثلث سكان القدس العرب يحصلون على ١٠٪ فقط من أراضي البناء

عمان ـ ق ن ا: ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان المواطنين العرب في مدينة القدس حصلوا على عشرة بالمائة من اراضي البناء في المدينة على الرغم من ان العدد الاجمالي للعرب فيها يصل الى نحو ثلث السكان حاليا كما ان ثلث الاراضي الواقعة في اطار بلدية القدس هي املاك عربية. واضاف الراديو استنادا الى صحف اسرائيلية انه تم خلال السنوات العشر الماضية بناء خمسة ملايين متر مربع في المدينة خصص منها للعرب ٤٧٠ الف متر مربع فقط.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو ان المستوطنين الصهاينة يعتزمون اقامة ٢٠٠ وحدة سكنية فيما يسمى «بالاراضي الخالية» التي يزعمون شراءها في حي سلوان بالقدس.

في واحدة من اسوأ مآسي الملاحة في البحر الأحمر

● بقية المنشور ص١●

انه كان على متنها ٦٥٨ شخصا بينهم ٨٠ هم افراد الطاقم.. وقال ان سوء الاحوال الجوية هو الذي اخرج السفينة عن مسارها الاصلي وان محاولات مكثفة جرت لانذارها بانها انحرفت عن طريقها «.. لكن الحادث وقع خلال دقائق لعجز طاقمها عن السيطرة عليها».. الا انه شدد على ان العبارة كانت تعمل بانتظام ولسنوات على هذا الخط بلا اي خلل..

وقال اللواء حسن الاجهوري مساعد وزير الداخلية المصري مدير مصلحة امن الموانيء انه كان مقررا ان يهبط ٣٥٨ راكبا في سفاجة على ان تواصل العبارة رحلتها بباقي الركاب والطاقم الى السويس.. الا انه قبيل وصولها الى سفاجة بحوالي ٢٠ كيلومترا جنحت الى منطقة شعاب مرجانية في الواحدة والربع من فجر امس مما احدث فجوة كبيرة في جانبيها ادت لتدفق المياه بسرعة الى داخلها وغرقها بعد دقائق من اشارات الاستغاثة التي بعث بها ربانها حسن خليل مورو والتي توجهت على اثرها القوات البحرية في المنطقة الى الموقع لانقاذ الركاب..

ووسط تضارب بالغ في الارقام المذاعة عن عدد ركاب السفينة الغارقة والضحايا والناجين، اعلن احمد الغمراوي قنصل مصر العام في جدة ان الباخرة كانت تحمل ٧٥٣ راكبا اضافة الى طاقم من ٧٣ فردا الا ان صحيفة «المساء» القاهرية اشارت الى ان العدد هو ١٠٥٨ راكبا بينما اعلن زهير مسعود مدير ميناء جدة السعودي ان ٥٧٨ راكبا، بينهم ٧ اطفال، وطاقم من ٧٢ شخصا كانوا على متن السفينة التي غادرت جدة في الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضي، وابلغ «رويتر» ان الجميع مصريون فيما عدا بحار سوداني واحد و ٦ ركاب من الفلبين وماليزيين وزائيري وسوداني وعماني وكويتي وسعودي، اما «وكالة انباء الشرق الاوسط» التي اذاعت في البداية ان عدد الركاب ٦٥٤ بما في ذلك ٧٦ شخصا هم افراد الطاقم فقد صححت الرقم في المساء الى ٦٤٩ راكبا و ٧٠ ملاحا كما جرى اتصال مع ميناء جدة لارسال صورة من قائمة الركاب..

واوضحت مصلحة امن الموانيء ايضا انه كان بين الركاب المصريين ٢٩٢ عائدين بعد اداء العمرة و ١٢٢ يعملون في السعودية وكانوا سيمضون اجازاتهم في مصر و ١٥٥ عائدين بصفة نهائية..

وفي تصريحات للتلفزيون المصري قال الدكتور عاطف صدقي ان الذين تم انقاذهم من طاقم السفينة اوضحوا ان السبب الرئيسي للحادث المروع هو خروج العبارة عن خطها الملاحي المحدد والمتعارف عليه دوليا ومحليا.. وقال انه تم انشاء مستشفى ميداني ومخيم اغاثة عاجل للناجين معربا عن امله في ان تسفر الجهود الجبارة والتي تشارك فيها وحدات بحرية وعدد من الطائرات العمودية وطائرات نقل «سي ١٣٠» الحربية في انقاذ المزيد من الركاب..

وكانت طائرات القوات المسلحة المصرية قد توجهت الى منطقة الحادث فور تلقيها استغاثات العبارة والقت بأطواق وقوارب نجاة كما التقطت اعدادا من الركاب الناجين وانتشلت من البحر نحو ٢٠٠ جثة..

وقال راديو القاهرة ان الرئيس حسني مبارك يتابع لحظة بلحظة نتائج عمليات الانقاذ التي تمت وسط احوال جوية سيئة وصعبة للغاية.. واصدر تعليماته باستخدام كافة امكانات الدولة لاغاثة الركاب.. واعلن مركز الانقاذ التابع لوزارة الدفاع انه تم مد جسر جوي لنقل وسائل الاعاشة للناجين في حين ارسلت هيئة قناة السويس ٣ قاطرات بحرية للمشاركة في عمليات الانقاذ واخطرت السفن العابرة في خليج السويس وشركات البترول العاملة بالمنطقة للمشاركة واعلنت حالة الطواريء في كل مستشفيات محافظات القناة والبحر الاحمر واعلن محافظ السويس انه وصل حتى المساء ٩٨ راكبا يتم اسعافهم في المستشفيات..

وقال مصدر عسكري مسئول في منطقة البحر الاحمر ان عمليات مسح تجريها الطائرات بحثا عن زوارق النجاة التي استقلها الركاب الناجون والتي دفعتها التيارات بعيدا عن الحادث بأميال عديدة لتنشرهم على مساحات شاسعة.. كما اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان النيابة العامة بدأت تحقيقا فوريا حول ملابسات الحادث وتم تشكيل لجنة فنية من ممثلين عن النقل البحري والقوات المسلحة والبحرية وهيئة القناة لوضع تقرير فني عن الحادث، واستجوبت النيابة عددا من الركاب الناجين وافراد الطاقم..

وقال متحدث باسم الارصاد الجوية المصرية ان حالة من عدم الاستقرار تسود البحر الاحمر وانها ستستمر وان ارتفاع الامواج يبلغ ٤ امتار وان رياحا شمالية شرقية تهب على المنطقة مثيرة للرمال والاتربة ومصحوبة بسقوط امطار في بعض الاحيان..

وكان اسوأ حادث بحري في مصر قد وقع عام ١٩٨٣ عندما احترقت سفينة نيلية في رحلة بين ابوسمبل في جنوب مصر ووادي حلفا بالسودان وقتل في الحادث ٣١٧ شخصا..

وفي وقت لاحق من مساء امس علمت «الاتحاد» ان فرق الانقاذ عثرت على ١٧ راكبا في حالة انهيار عصبي وهم يتشبثون بالشعب المرجانية.. وتم نقل جميع الركاب الذين تم انقاذهم الى مستشفيات سفاجة.. وقد امر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بصرف مائتي جنيه لكل من الناجين..

ومن المقرر ان تقوم القوات البحرية بتعويم السفينة المنكوبة عندما تسمح الظروف الجوية.. وذكرت مصادر ملاحية ان السفينة الغارقة مؤمن عليها لدى شركة تأمين بريطانية..

احد افراد الطاقم الناجين : تعلقت بقارب خشبي واختفت السفينة في لحظات !

القاهرة ـ «الاتحاد»: قال العقيد متقاعد محمد علي سليمان، احد افراد طاقم السفينة المنكوبة، والذي نجا من الكارثة انه كان من المقرر ان يتسلم ورديته منتصف ليلة امس لكنه فوجيء قبل الموعد بالمياه تتسرب الى غرفته.. وعندما غادرها مسرعا ليتجه الى غرفة تشغيل الديزل سمع صوت ارتطام مدو.. وبعدها اندفعت المياه داخل السفينة بأكملها وابتلعها البحر في لحظات لكنني تمكنت من النجاة بنفسي وسبحت الى ان وجدت قاربا خشبيا تعلقت به!

○ رجال الانقاذ ينقلون احد ضحايا العبارة المصرية (رويتر)

القائمة الكاملة لأسماء ركاب الباخرة المنكوبة

احمد عبدالحميد سعيد الجهيني (سعودي الجنسية) وحسين شرقاوي عمر (عامل مصري) ومديحة احمد السيد شكر (خادمة من قاقوس) ومحمد علي وهبي صالح (عامل من اسوان وعبدالنعيم (من جدة) وراغب محمد احمد (جدة) ومحمد محمد بنداري سلامة (مصري) ومهدي علي ناجي (حاصل على بكالوريوس ـ من كفر الشيخ) ومحمد عثمان محمود واحمد حسين ومحمد علي عبدالمقصود (محصل) وربيع عبدالنبي علي وسيد عبدالحميد سيد محمد وعطا الله محمد ابراهيم حسن وعلي نور الدين مهران ومحمد عبدالبديع محمد السيد ومحمد عبدالمحسن محمود وعبود آدم محمد وعبدالمنعم عبدالرحمن احمد وبدرية عبدالسلام عبدالحميد (ارملة) وسالم السيد علي ورجب عبدالظاهر حسن ومحمد عبدالرحيم محمد عميرة وحسين علي حسين ابراهيم وشوقي احمد اسماعيل عمار وماهر علي معبد ورأفت محمد علي السيد ومحمود محمود فرج بركات واحمد طلب ريان عبدالله وعبدالعاطي حسن اسماعيل حسن (مهندس) ومحمد عثمان واحمد حسين حسن ومحمد علي عبدالمقصود وربيع عبدالنبي عبدالله علي وسيد عبدالحميد سيد محمد وعبدالله محمد ابراهيم حسين وعلي نورالدين مهران ومحمد عبدالبديع محمد السيد ومحمد عبدالمحسن محمود ورمضان عبداللطيف عثمان وسعيد عبدالرحمن علي وعيسى عبدالهادي عيسى وقاعود عبدالنعيم عبدالموجود وعلي عبدالنبي علي ومحمد علي عطيمة وحسني محمد حمدان ومحمود حنفي سعيد وعبدالله شنداوي علي وعبدالنبي عبدالمجيد عبدالحميد وعبدالحميد سليم برعي وابوالمجد ابوالمجد ابراهيم وعبدالحليم عبدالحميد احمد وطالب عبدالحميد احمد وسعد حسنين وسمير عبدالله فهمي وعبدالمهدي محمد عامر وعلي احمد توفيق وعبدالحميد محمد احمد ومحمد احمد البصيري ورشيدي عباس الدسوقي وعبدالمنصف احمد ابوزيد وعلي عبداللطيف احمد محمد وقايز عابدين عبدالوارث محمد فخري، رءوف طه محمد، محمد فهمي عبدالغفار حسن كمال عبدالجليل عبدربه بخيت، عبدالعليم علي حسن محمد عبدالهادي عبداللطيف، حسن محمد محمود عبداللطيف، محمد سيد احمد علي عبدالله، عبدالخالق علي محمود، علي حمودي، محمد ابوالحجاج محمد، حسين احمد حسين سليم، احمد ابوالحمد حسن خليفة، محمد حساني خليل حسان، جبر ابوزيد عبدالله، همام امين توفيق، بكر عبدالصادق محمد ابوزيد، رفعت كامل عبداللطيف، سيد احمد حساني خليل حسان، جاد الكريم القط محمود، مصطفى احمد محمد، امين اغا، سيد ابوالمجد محمد، نصار سيد محمد نصار، عبدالكريم ابواليزيد تمام حماد (سوهاج) علي محمود باشا محمد (جرجا)، عبدالحميد محمد عبدالعال (سوهاج) اسرى زيدان حسن (المنيا)، محمد عبدالله خضر (حدائق القبة) عبدالرحيم ابوالحسن سلطان (سوهاج)، رمضان علي عبدالمجيد عبدالرحمن (نجع حمادي)، الديب فهيم احمد (سوهاج)، حداد عبدالراضي احمد (جرجا)، حمدي ابوزيد عبدالله السيد (سوهاج)، سعدي محمد احمد عليان (الاقصر)، علي محمد حسين عبدالكريم (سعودي)، علي عبدالفتاح شندي علي احمد (الاقصر)، علي احمد محمد حسب النبي (الغردقة)، محمود حامد ابراهيم اسماعيل (الاقصر)، جاد ابوالمجد محمد شحاتة (نجع حمادي)، شلبي عبدالنعيم علي محمد (اسيوط)، محمد عبادي علي عليان (الاقصر)، محمد حسن محمد عريان (الاقصر)، احمد محمد احمد حسن (الاقصر)، حسن يوسف علي (نجع حمادي)، محمد علي دهب صالح (اسوان)، عبدالفتاح رضوان محفوظ رضوان (الزقازيق)، خلف حافظ احمد محمد (سوهاج)، احمد محمد عبدالنعيم حسن، وسيد هواري قرني وحمدي فرج من الفيوم، وعبدالناصر سيد سعد الدين قاسم من المعادي ومراد محمد ابوالمعاطي من المحلة، والبهنسي عبدالمحسن عبدالله بشير وعلي فاروق محمد محمد الطوخي من روض الفرج، والسيد السيد علي نوالي من المحلة، وعبدالوهاب حلمي حسن المنياوي، وعصام محمد عطا حنفي واحمد محمد مدبولي احمد من طنطا واحمد الصغير طه محمد يحيى من المنتزه والسيد عبدالحميد السيد عبدالمجيد من المنصورة ومحمود خالد محمود مرزوق من المنتزه، والسيد محمد ابراهيم سالم من المنصورة ومحمد فتحي محمد الخفيفي من شبين الكوم وعبدالرحمن عطية السيد علي من الزقازيق ومفرح محمد موافي من الزقازيق وربيع عبدالنبي عبدالله علي من الزقازيق وعاطف السيد عبدالعزيز من مصر الجديدة واسماعيل صابر حامد ابراهيم من المنصورة وعبدالرءوف عبدالرءوف ياسين من المنصورة، وحمدي محمود احمد حسين ومحمد السيد عبدالفتاح مرسي من قاقوس ومسعد عبدالوهاب محمد سرور ومحمد سالم علي احمد من الزقازيق واحمد توفيق منصور احمد من قاقوس وعبدالله محمد ابو وردة ومنصور من الزقازيق وسعدالدين محمد علي وفرج معوض قابل من المنصورة وسعيد محمود احمد القشلان من طنطا وسامي صالح حسين شوشة من العجوزة وفؤاد محمد عبدالمقصود موسى رفاعي من المنصورة واحمد السيد البسطويسي صالح وعماد الدين عبدالحميد قطب الحو من المحلة وخالد احمد السيد محمد خلف من دمياط ومصطفى عبدالخالق محمد الحيشي من المحلة والطرفي المنياوي عبدالهادي سبع من ميت غمر وخالد حمدان مصطفى مدبولي من حدائق القبة وبسيوني خليفة رمضان من كفر الشيخ وسليم احمد محمد من قاقوس وبدوي محمد محمد موسى وجميل عثمان السيد احمد ناصف وطه عبدالحميد محمد مزروع والسيد محمد ابراهيم بيومي..

زعيم ثوار كمبودي يدعو للوحدة الوطنية

فنوم بنه ـ رويتر: وصل زعيم الثوار الكمبودي سون سان الذي تسانده الولايات المتحدة الامريكية الى كمبوديا امس لحضور اجتماع للمجلس الوطني الاعلى ودعا الى الوحدة الوطنية.

ويعد سون سان رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير اول شخصية معارضة تعود الى البلاد منذ الهجوم الذي تعرض له حلفاؤه من الخمير الحمر والذي عرض اتفاق سلام هش توصلت اليه البلاد للخطر.

استسلام قائد استخبارات المجاهدين وتوقف تسليم الاسلحة السوفييتية لكابول

اسلام اباد، كابول ـ أ. ف. ب: ذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان امس ان رئيس جهاز المخابرات الافغانية في اقليم «باكتيا» شرقي افغانستان المقدم محمد عمر و ٧ من معاونيه استسلموا يوم الجمعة الماضي وسلموا المجاهدين دبابة وسيارتين عسكريتين وعددا من الاسلحة.. ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر في كابول ان الجسر الجوي بين طشقند (اوزبكستان) والعاصمة الافغانية الذي يؤمن وصول الاسلحة السوفييتية للنظام الافغاني توقف امس، مشيرة الى ان الحكومة السوفييتية سبقت بذلك الموعد المتفق عليه مع الولايات المتحدة لايقاف تسليم الاسلحة الى اطراف النزاع الافغاني اعتبارا من اول يناير القادم..

في انتظار حل دبلوماسي

شيلي ترفض تسليم هونيكر وكوريا الشمالية تؤكد استعدادها لقبوله

سانتياجو، بيونج يانج ـ وكالات الانباء: رفضت الحكومة الشيلية تسليم الرئيس الالماني الشرقي السابق ايريك هونيكر الى السلطات الالمانية وذلك في الوقت الذي اكدت فيه كوريا الشمالية امس انها ستقبل هونيكر.. وقال وزير الداخلية في شيلي ان بلاده تلقت طلبا رسميا من بون لتسليمها الرئيس الالماني الشرقي السابق «ولكن ذلك لن يحصل».. وقال الوزير في مقابلة مع صحيفة «مركوريو» الصادرة في سانتياجو امس «اننا نعمل في اطار المبادىء الدبلوماسية الشيلية.. ليس في مستطاعنا ان نمنحه اللجوء السياسي لكننا نضمن له الحماية في انتظار حل بالطريقة الدبلوماسية»..

وفي بيونج يانج صرح متحدث باسم وزارة الصحة العامة في كوريا الشمالية بان بلاده ترى انه من الطبيعي من وجهة نظر انسانية قبول طلب هونيكر..

وقال المتحدث «لقد قررنا احضاره الى بلدنا وان نتولى رعايته صحيا واخطرنا الحكومتين السوفييتية والروسية بهذا وطلبنا مساعدتهما وموافقتهما على رحيله»..

القوات الاسرائيلية تعتقل ٢٧ لبنانياً

صور (لبنان) ـ أ. ف. ب: ذكرت مصادر امنية لبنانية امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت ٢٣ مدنيا لبنانيا على الاقل في غضون اقل من شهر في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان بينهم ٣ شابات، وقد اقتيدوا جميعهم الى سجن الخيام سيىء السمعة..

واضافت المصادر ان اربعة مدنيين ايضا بينهم مسئول نقابي في حركة «امل» اختطفوا في العشرين من نوفمبر الماضي على ايدي مجموعة من جيش لبنان الجنوبي العميل تسللت الى قرية خارج منطقة «الحزام الامني»..

صحيفة بريطانية: ابن تاتشر استغل منصب والدته للثراء

لندن ـ أ ش أ: كشفت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية امس، ان مارك تاتشر ابن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة، قد تضخمت ثروته بشكل مثير للانتباه، وان هذه الثروة لا تقل الآن عن اربعين مليون جنيه استرليني.

وقالت الصحيفة ان عددا ممن احاطوا بالسيدة تاتشر في السنوات الاخيرة من حكمها للبلاد قد استفادوا بدرجة كبيرة من عدد من صفقات الاسلحة التي وقعتها تاتشر مع عدد من دول الشرق الاوسط، وان من بين هؤلاء ابنها مارك تاتشر الذي لم يستطع اقرب المقربين منه ان يبرر سبب ثرائه المفاجيء. وقالت الصحيفة انه وفي الاسبوع الماضي وفي كوالالمبور ـ ماليزيا ادعى احد اعضاء البرلمان الماليزي (عن المعارضة) ان مارك تاتشر قد ورد اسمه ضمن صفقة اسلحة بريطانية لماليزيا تقدر ثمنها بأربعمائة وخمسين مليون جنيه حيث باعت شركة «برتش ايروسبيس» وهي واحدة من اكبر الشركات الصناعية البريطانية العاملة في مجال تصنيع السلاح، ٢٨ طائرة من طراز «هوك» في اطار صفقة تدخلت فيها السيدة تاتشر شخصيا مع رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير محمد.

مجلس الأمن قرر ارسال ١٠ مراقبين ليوغسلافيا

● بقية المنشور ص١●

ومع تخوف الجمهوريات اليوغسلافية من ان يؤدي الاعتراف الالماني الى توسيع رقعة القتال اكد المستشار الالماني كول ووزير خارجيته جينشر امس عزم حكومة بون وبعض الدول الاوروبية الاخرى على المضي قدما في الاعتراف برغم تحذيرات الامين العام للامم المتحدة واعتراض بريطانيا والولايات المتحدة. وذكرت مصادر المانية ان بون قد تعترف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا يوم الخميس القادم.

في الوقت نفسه استمرت الاشتباكات في المحاور الكرواتية.

واعاقت مسألة الاعتراف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا مناقشات مجلس الامن طوال مساء امس الاول وعمد الاعضاء التي التخفيف من لهجة فقرة في القرار تطالب الدول الاعضاء بعدم اتخاذ اى اجراء قد يؤدي الى تصعيد التوتر في البلاد التي تمزقها الصراعات.

ويوافق مشروع القرار على تقرير مقدم من الامين العام للامم المتحدة الذى عارض اى اعتراف باستقلال كرواتيا وسلوفينيا وبعث برسالتين في هذا الصدد الى الاوروبيين خلال اسبوع واحد.

وينص المشروع على ارسال عشرة من مراقبي الامم المتحدة من بينهم ضباط عسكريون الى يوغسلافيا في اسرع وقت ممكن لتمهيد الطريق امام قوة لحفظ السلام يشارك فيها ١٠ الاف رجل اذا توقف القتال في يوغسلافيا.

وامس اكد المستشار الالماني هيلموت كول مجددا عزمه على الاعتراف قبل اعياد الميلاد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا بالرغم من التحذير الجديد الذى وجهه دي كويلار امس الاول.. وقال كول امس في بون «ان الحكومة ستقدم على خطوة الاعتراف بسلوفينيا وكرواتيا قبل عيد الميلاد مع اكبر عدد ممكن من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية».

وقال هاينز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني امس ان بون ستعترف باستقلال الجمهوريتين برغم تحذيرات الامم المتحدة ان مثل هذه الخطوة ستعرقل مساعي السلام.

وصرح المسئولون اليوغسلاف الذين يمثلون الحكومة الجماعية التي يقودها الصرب بان هذه الخطوة غير مشروعة وستدمر فرص السلام وتهدد امن المنطقة كلها.

وقال زيليكو سيميتش مستشار الرئاسة في جمهورية الصرب ان تعهد المانيا بالاعتراف من جانب واحد باستقلال الجمهوريتين هو انتهاك «لمبدأ عدم انتهاك الحدود الخارجية» للدولة.

وصاحب خطر تصاعد اعمال العنف في كرواتيا التي لقي فيها الاف المواطنين مصرعهم بالفعل تصاعد التوتر في جمهورية البوسنة والهرسك. فقد ذكرت وكالة «تانيوج» للانباء ان جمهورية البوسنة والهرسك شهدت سلسلة من الانفجارات في محاولة فيما يبدو لجر الجمهورية للقتال الدائر في يوغسلافيا.

واذا كان اعتراض صربيا التي تقود الحرب ضد كرواتيا وتهدف للحفاظ على الكيان اليوغسلافي واضحا وكذلك اعتراض مونتنيجرو وهي جمهورية فقيرة تريد البقاء في يوغسلافيا وتعتبر اكبر حلفاء صربيا في الحرب. فان جمهورية البوسنة والهرسك ستدخل مرحلة خطرة حيث ستهددها احتمالات اشتباكات بين سكانها من الاقليات الصربية والكرواتية والمسلمين خصوصا وان الجمهورية تقع بين كرواتيا وصربيا.

ويتوقع ان يشهد اجتماع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية اليوم في بروكسل لبحث الازمة اليوغسلافية جدلا واسعا حول نية المانيا الاعتراف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا وهو الامر الذى تعارضه بريطانيا احد اعضاء المجموعة.

وذكر دبلوماسيون بالمجموعة الاوروبية ان جهودا دبلوماسية مكثفة ستبذل في اجتماع اليوم لعدم حدوث انشقاق في المجموعة الاوروبية. وذكر الدبلوماسيون ان هناك عدة مشاريع لمنح كرواتيا اعترافا مشروطا لتأجيل الخطوة الاخيرة وهي الاعتراف الكامل. وهذا الاعتراف المشروط مبني على اقتراح فرنسي قدمته لقمة ماستريخت بخصوص توفر مواصفات خاصة يجب مقابلتها من الدول الجديدة في يوغسلافيا او الاتحاد السوفييتي حتى يتم الاعتراف بها من دول المجموعة الاوروبية.. وهذه المواصفات تشمل احترام حقوق الانسان عامة وحقوق الاقليات خاصة.

وذكر دبلوماسي ان بريطانيا وفرنسا تقفان بشدة ضد الاعتراف المبكر الان وتساندهما هولندا، اليونان، اسبانيا، والبرتغال، بينما تؤيد ايطاليا المساعي الالمانية بضغط من بابا الفاتيكان الذى اراد ان تقف ايطاليا مع كرواتيا الكاثوليكية.

في الوقت نفسه تواصلت المعارك امس في جبهات القتال في كرواتيا خصوصا حول مدينة اوسييك، كما ادى القتال حول كارلوفاتشي الى اغلاق خط السكك الحديدية الذى يربط زغرب بميناء رايكا. واعلن التلفزيون الكرواتي ان الجيش شن يوم امس الاول هجوما عنيفا على مدينة زادار والتي قصفت كافة احيائها بالمدفعية الثقيلة، واستهدف القصف اهدافا صناعية فحرم المدينة مجددا من الكهرباء.

وذكر راديو كرواتيا ان القوات الكرواتية استعادت في وقت مبكر امس سيطرتها على بعض القرى في منطقة بودرافساك سلاتينا التي تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا شرقي زغرب.

واحدث مصرع ثلاثة من المرتزقة البريطانيين في القتال الدائر في كرواتيا ضجة بالغة بين الشعب البريطاني، واشارت «تانيوج» الى ان الامور قد تصاعدت عندما علم ان احد الضباط كان ضابطا بالجيش البريطاني وانه لقي مصرعه في جبهة قتال سلافونيا كاحد المرتزقة في جيش كرواتيا. واشارت الوكالة الى ان اغلبية المرتزقة البريطانيين في كرواتيا قد قاموا بعمليات قتالية في جميع انحاء العالم.

هكذا امنه الأصل

في محاضرة عن «فن ادارة الازمـــات»

أمين هويدي: ليس هناك حقوق كاملة أو أمن كامل.. والتنازلات المتبادلة مطلوبة

كتب ـ وليد العباسي:

تحدث الاستاذ امين هويدي وزير الحربية السابق في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عن «فن ادارة الازمـات».. فقـال ان هناك اسسا لادارة الازمات وهي: ان لكل ازمة مديرا وهو صاحب القرار، ليس هناك ابيض او اسود في السياسة التي تعرف اللون الرمادي، ليس هناك ما يسمى بالحقوق الكاملة او الامن الكامل، هناك امن متبادل وتنازلات متبادلـة، ليس هنـاك عـدو دائم او صديق دائم بل هناك مصالح دائمة..

وقد جاء ذلك في المحاضرة التي القاهـا الاستاذ امين هويدي في الساعة السابعة والنصف مـن مســاء امـس في المجمـع الثقافي بابوظبي.. وقـد شهـد المحـاضرة معـالي احمد خليفـة السويـدي الممثل الشخصي لصاحب السمو رئيس الدولـة وعدد من المسئولين في الـدولـة وسعـادة السفير المصري..

وعَرف المحاضر الازمة فقـال نقـلا عن احد الكتّاب انها تعني «ارتفاع الصراعات بطـريقـة تهدد طبيعـة العـلاقـات بين الدول».. اما الغرض من ادارة الازمة فقال انه «منع القتال».. واذا بـدأ القتـال فـان مديريه يكونون فـاشلين، وكل ازمـة لها سبب قديم..

وقال المحاضر انه كتب مرة ان اسباب ازمة السـويس عـام ١٩٥٦ هى صفقـة السـلاح التي عقـدتها مصر مع الكتلـة الشرقية وتساءل المحاضر ما هو الردع؟

فأجاب بانه استخدام وسـائل القتـال لمنع القتال، وانه فن استخدام القـوة مع عدم استخدامها..

وقـال ايضـا ان هنـاك معـادلـة وهي ضرورة توافر وسائل للردع، وفي المجـال العربي قال المحاضر ان القوة القطـريـة لن تفيـد ولن تغني.. واكـد ان القـوة العربية مجتمعـة (القـوميـة) هي التي تردع..

واضاف الى ذلك العزيمة التي لا تتردد في استخـدام القـوة اذا دعت الضرورة والعـزيمـة في استخـدام القـوة يمنع استخـدامهـا الفعلي.. وقـال ان تصـديق الطرف الآخر لطرفي المعـادلـة مطلـوب.. ويكون نتيجة ذلك ادارة الازمة بنجاح..

وطرح مثلا على ذلك صدام حسين الذي لم يصدق ان قوات «عاصفة الصحراء» قد جلبت للعمل العسكري ضـده.. ولهذا بـدأ القتـال وحصلت الازمـة وتحقق الردع..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في اطار تعقب خاطفي الرهائن

عملاء مخابرات غربية وصلوا الى لبنان تحت ستار دبلوماسي

بيروت ـ وكالات الانباء: اكدت صحيفة لبنانية ان عملاء أجهزة مخابـرات غـربيـة وصلوا الى بيروت ويعملون تحت غطاء دبلوماسي لاعداد ملفات حول خاطفي الرهائن في لبنان. وقالت صحيفة «الشرق» اللبنانيـة انها حصلت على معلـومـات محـددة ـ لم تذكر مصدرها ـ عن ان هؤلاء العملاء الذين ينتمون الى جنسيـات مختلفـة يعملـون لحساب اجهزة المخابرات الامريكية والبريطانيـة ومكلفين بتجميع معلـومـات حـول خاطفي الرهائن الغربيين الذين اطلق سراحهم اخيرا في لبنان.

واضـــافـت «الشرق» ان العمــــلاء سيحـددون ايضـا جنسيـات الخاطفين والدول التي يتعاملون معها.

واشارت الى ان هذه المهمـة هي تمهيد لمساع سياسية يمكن ان تثير ازمـات على المستوى الدولي على غرار مايحدث حاليـا ازاء ليبيا.

وتابعت الصحيفة انه من المفترض ان يلي تلك تسميـة الـدول التى سيسعى الغرب لممارسة ضغـوط عليهـا عنـدمـا تسمح الظروف من اجل انتـزاع تنـازلات منها.

وفي حديث صريح عن رفيقـه في الاسر تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجليزيـة قال توماس سوزرلاند الرهينة الامريكي السابق ان مسـاعي ويت لاطلاق سراح الرهائن الغـربيين ربما كـانت السبب في اطالة ازمة الرهائن.

وقـال سـوزرلانـد ان دور ويت الـذي اختطف هو الاخر عام ١٩٨٧ اثار عـداوة وشكوك الخـاطفين الذين صدقوا ماتـردد من ان ويت يعمل لحسـاب الـولايـات المتحدة وانه يحاول خـداعهم واقنـاعهم بالافراج عن الـرهـائن في مقـابل لاشيء. واضــاف في تصريحات لـــلاذاعـــة البريطانية انه حاصر ويت بالاسئلة عن علاقاته مع اوليفر نورث المساعد السابق في البيت الابيض وحقيقـة دور ويـت في تنفيذ خطة نورث لاطلاق الرهائن مقابل مبيعات اسلحة لايران

□□□

جابر يسحب الجنسية الكويتية من خالد الحسن ومن اكتسبها منه بالتبعية

الكويت ـ العمانية: اصدر امير الكويت الشيخ جـابـر الاحمد الصبـاح امس مـرسـومـا اميريـا بسحب الجنسيـة الكويتية من خالد الحسن عضو اللجنـة المركزية لحركة «فتح» الفلسطينية ومن اكتسبها منه بطريق التبعية.

وتجدر الاشـارة في هـذا الصـدد الى ان خالد الحسن باعتباره حاملا للجنسيـة الكـويتيـة لم يـدل بتصريحات تنم عن رفضـه للغـزو العراقي للكويت بعـد وقوعه في ٢ اغسطس ١٩٩٠.

□□□□

دعوة عمرو موسى لزيارة سلطنة عمان

القاهرة ـ أ ش أ: تسلم وزير الخارجية المصرى عمرو موسى رسـالـة من وزيـر الـدولـة العمانى للشئون الخارجيـة يوسف بن علوى عبدالله تضمنت دعوته لـزيـارة سلطنـة عمان وذلك خـلال استقبـالـه امس السفير العمانى لـدى القـاهـرة. وتم خـلال المقـابلـة بحث العـلاقـات الثنـائيـة والقضـايـا ذات الاهتمام المشترك.

خالد المعلا يشهد مسرحية «ميد إن جلف»

شهد الشيخ خالد بن راشد المعـلا رئيس الـديـوان الاميري بام القيـوين مساء امس مسرحية «ميد إن جلف» التي قـدمتهـا فـرقـة المسرح القـومي للشباب ومسرح ام القيوين الوطني وذلك على خشبة مسرح المركز الثقـافي بأم القيوين..

كما شهد المسرحية عدد من الشيوخ وكبار المسئولين في الـدوائر المحليـة والاتحاديـة والمؤسسـات الحكـوميـة وجمهـور غفير من المواطنين وابنـاء الجاليات العربيـة المقيمين بالامارة..

والمسرحية من تاليف نبيل بدران واخراج مجدي كـامل وسـوف يستمر عرضها على خشبة مسرح المركز الثقافي بام القيوين لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم وقد خصص يوم الثلاثاء للنساء..

حفل استقبال على ظهر سفينة قائد القوات البحرية الامريكية

حضر سعادة حسن موسى القمزي وكيل دائرة الموانىء البحرية في ابـوظبي مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامه الادميرال رينور تـايلـور قـائد القـوات البحرية المركزية الامريكية على ظهر سفينة القيادة الراسية حاليا بميناء زايـد بمناسبة زيارته للميناء.. وحضر الحفل عـدد من المسئولين وسعـادة ادوارد ووكر السفير الامريكي لدى الدولة وعدد من رجال السلك الدبلوماسي والملحقين العسكريين المعتمدين لدى الدولة..



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في استطلاع للرأي:

تقدم حزب المحافظين البريطاني على «العمال» بنسبة ١٪ فقط

لندن ـ «الاتحاد»: حقق حزب المحافظين البريطاني الحاكم تقدما طفيفا على حـزب العمال البريطاني المعارض بفارق ١٪ في استطلاعين جديدين للرأي العام اجـريـا في اعقاب اختتام اعمال قمة «ماستريخت» الاوروبية.

وحصـل حــــزب المحـــافظين في الاستطلاعين على نسبة ٤١٪ من اصوات المشـاركين في الاستطـلاع في حين حصل «العمال» في الاستطــلاع الاول على ٤٠٪ وفي الاستطـلاع الثـاني على ٤٠٫٥٪، كما حصل حـزب الـديمقـراطيين الاحـرار في الاستطلاعين على نسبـة ١٥٪ و١٤٪ على التوالى.

ويقول المراقبون السياسيون ان امـال حكومة جون ميجور البريطـانيـة كـانت تتوقع في ضوء نتـائج قمـة مـاستريخت اتساع شعبية المحـافظين ولكن يبـدو ان الاستطلاعين الجديـدين اكـدا ان سمعـة حزب المحافظين لم يطـرأ عليهـا الا تغير طفيف.

وقال استطلاع اخر قامت به صحيفـة «الانـديبنـدينت اوصنـداي» ان نصف المشاركين فيه، اعربوا عن اعتقـادهم بأن من اهم المهمات التى تواجه جون ميجور رئيس الـوزراء الآن هي السعي لتـدعيم الـوحـدة داخل الحزب الحاكـم، قبـل الانتخابـات البريطـانيـة العـامـة، التى تجري في النصف الاول من العام القادم.

واكد ٦٩٪ من الذين شملهم الاستطلاع، انهم يؤيدون خطة الحد الادنى لـلاجـور التى اقترحتها القمة الاوروبية، ورفضتها بريطانيا، وان ٤٩٪ من هؤلاء يـؤيـدون الخطـة الاوروبيـة الخاصـة بـالعمل، والداعية لجعل ساعات العمل الاسبوعية ٤٨ ساعة فقط.

واكـد ٧٣٪ ان نتـائج قمة هـولنـدا الاوروبيـة، لـن تغير من اتجاهـاتهم الانتخابية في الانتخابات القادمة، في حين اكد الباقون عن ان هذه النتائج ستحـدد الحزب الذي سينتخبونه في الانتخابـات المذكورة.

المقـاومة تهاجـم مركز قيـادة اسـرائيليا

الجيش اللبناني ينفذ خطة اعادة انتشار في منطقة الشمال

بيروت ـ دمشق ـ وكـالات الانبـاء: واصلت وحـدات الجيش اللبناني امس تنفيذ عملية اعادة الانتشار التي بدأتها منذ عـدة ايام مع انحسار العاصفة الثلجيـة عن لبنـان وتحسن حـالـة الطقس خاصة في المناطق الجبلية.

وقد استبدل اللواء الثـاني عشر بـاللـواء السـابع وانتشر في اقضيـة البترون ـ غـــزتـا ـ بشري بقـيـادة العقيـد احمد سويرة وانتقل اللواء السابع الى الحـــازميـة ـ فـرن الشبـاك ـ عين الرمانـة وصـــولا الى سـوق الغـــرب بقيـادة العقيـد لوسيان مكاري.

وكان اللواء الحادي عشر انهى انتشـاره امس الاول في قضـاء الزهراني واقام الحواجز وسير الـدوريـات في منـاطق انتشـاره وعلى طريق سينيق ـ الزهراني ومداخل مدينتي صور والنبطية.

وتستمر عملية اعادة انتشار ألويـة الجيش اللبنـاني خـلال الاسابيع المقبلة تنفيذا لقرارات مجلس الوزراء اللبناني الاخيرة.

من ناحية اخرى شن مقـاتلـو «جبهـة المقـاومـة الـوطنيـة اللبنانية» هجوما فجر امس على مـركـز قيـادة جيش الاحتـلال الاسرائيلي في الشريط الحدودي المحتل.

من جهة اخرى وصل الى دمشق امس وزير الـدولـة اللبنـاني نبيه بري رئيس حركة «أمل» اللبنانية على رأس وفد من الحركة في زيارة يجري خلالها محادثات مع المسئولين السوريين تتركز على الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنـانيـة ولاسيما مسالـة انتشار الجيش في جنوب لبنان.

□□

لم يفهم الحقائق الجديدة للاتحاد السوفييتي

قريبون من جورباتشوف: أيامه في السلطة معدودة

مـوسكـو ـ رويتر: بـدا الـزعيم السـوفييتي ميخـائيل جورباتشوف امس مستعدا للبقاء في السلطة في الوقت الذي بـدأ فيه كومنولث جديد في التشكل في الاتحاد السوفييتي القديم دون ان يتضمن دورا لزعامة جورباتشوف.

وقال الكسندر ليخوتال المتحـدث بـاسم جـوربـاتشـوف ان الـزعيم السـوفييتي يعتـزم البقـاء في منصبـــه على الاقل حتى اجتماعـه يـوم غـد الاثنين مع جيمس بيكـر وزيـر الخارجيـة الامريكية الذي سيزور الاتحاد السوفييتي.

وقال ليخوتال «في وقت لاحق قال ان هذا امر يتعلق بعمليـة دستورية تستغرق بعض الوقت.. ولم يذكر موعدا لاي استقالة محتملة».

ولكن زعماء الجمهوريات الذين يشكلون الكومنولث الجديـد او يتاهبون للانضمام اليه مضوا في طريقهم قدمـا كما لـو كـان مكان جورباتشوف على المسرح السياسي مجرد امر شكلي.

واعربت خمس جمهوريات هي كازاخستان وجمهوريات اسيا الوسطى الاربع عن موافقتهـا المشروطـة على الكـومنـولث يـوم الجمعة بعد اجتماع في تركمانستان.

وقد انقلب كثيرون من حلفاء جورباتشـوف السـابقين عليـه قائلين انه لم يفهم الحقائق الجديدة للاتحاد السوفييتي.

وقال نور سلطان نزاربـاييف رئيس جمهوريـة كـازاخستـان واحـد انصـار جورباتشوف منذ فترة طويلة في مؤتمر صحفي «فيما يتعلق بجوربـاتشـوف فقد حان الوقت لكي يتوقف عن الحديث عن حمامات الدم والمآسي العامة».

وقالت معظم الجمهـوريـات الاثنتى عشرة باستثناء جورجيـا ومـولـدوفـا ومن المحتمل اذربيجـان ايضـا نفس الشيء.

وستشكل المجمـوعـة التي اسستهـا جمهوريات روسيا الاتحادية واوكرانيا وروسيـا البيضـاء يـوم الاحـد الماضي هيئة مماثلة للاتحاد السوفييتي القديم ولكن دون سلطـة مـركـزيـة او رئيسي تنفيذي.

وحتى المسئولين الذين يعملـون مع جورباتشوف يعترفون بأن ايام الزعيم السوفييتي في السلطة معـدودة. وحتى جورباتشـوف نفسـه بـدا في الاسبـوع الماضي كما لو كان زعيما يكتب نعيه.

وفي واشنطن قال بيكر عشية جولته في اربع جمهوريات سوفييتيـة مـزودة بأسلحة نووية ان الـولايـات المتحـدة لاتفكر في التأثير على مجريات الاحـداث السريعة في الاتحاد السوفييتي.

ولكــن روبـــرت شتراوس سفير الولايات المتحدة في مـوسكـو بـدا يتحـدث عن جـوربـاتشـوف مستخدما الزمن الماضي قائلا لقد «ترك ميراثـا سيعيش بعـدنـا جميعا».

وتحدث الرئيس الامريكي جـورج بـوش هـاتفيـا مع كل من جورباتشوف والرئيس الروسي بوريس يلتسين مركـزا بصفـة اساسية على القوات المسلحة السوفييتيـة وسط الاضطـرابـات السياسية الحالية.

واكد كل من الـزعيمين لبـوش سـلامـة الاسلحـة النـوويـة. واستبعد جورباتشوف ويفجيني شابوشيكوف وزير الدفاع اي احتمال لوقوع محاولة انقلاب جديدة.

ولكن خلافات رئيسية ظهرت على مايبدو على الملأ في محادثات جورباتشوف مع يلتسين والرئيس الاوكراني ليونيد كرافتشوك بشأن السيطرة على القوات المسلحة المؤلفة من ٣٫٧ مليون فرد..

واصدر كرافتشوك مرسوما في الاسبوع الماضي جعله قائدا على كل القوات المسلحة على الاراضي الاوكرانيـة بـاستثنـاء القـوات النووية.

ولكن فلاديمير توماركين المتحدث باسم جوربـاتشوف اصر على ان زعيم الكرملين مازال هو المسئول عن كل القوات المسلحـة السوفييتية.

ونقلت الخدمـة العـالميـة التي تبث بـاللغـة الانجلـــيـزيـة من راديـو مـوسكـو عن انـاتـولي زلينكـو وزيـر الخارجيــة الاوكــراني قـــولــــه ان جمــــهوريتـه ستـدمـر كل الاسلحـة النووية على اراضيهـا في غضـون سبع سنوات.

وقال الـراديـو الـذي التقطت هيئـة الاذاعـة البريطـانيـة في لنـدن بثـه ان زلينكو الذي يزور بلغاريا حاليـا ابلغ نظيره البلغاري ستويان جـانيف انـه اذا قدمت دول اخرى مساعدات مـاديـة لاوكرانيا فان تدمير الاسلحة النـوويـة سيستغـرق مـا بين ثـلاث سنـوات وخمس سنوات.

وذكر راديـو جمهوريـة روسيـا الاتحادية في وقت مبكر من صبـاح اول امس في بث التقطتـه هيئـة الاذاعـة البريطـانيـة ان نـزاربـاييف اصـدر مرسوما يفرض قيودا على الصادرات من جمهورية كازاخستان.

وقال ان قيودا ستفـرض اعتبـارا من الشهر القادم على تصـديـر المواد الخام والسلع الى خارج الجمهورية.

«واشنطن بوست»: بوش تخلى عن السياسة الخارجية والشئون الدولية لوزير خارجيته

واشنطن ـ أ ش أ: ذكرت صحيفـة «واشنطن بوست» امس ان الـرئيس الامـريكي جـورج بوش قـرر ان يسلم وزيـر خـارجيتـه جيمس بيكر المسئولية الكاملة عن السياسة الخارجية ومعـالجة كل المشاكل المتعلقـة بـالشئـون الدولية.

واضافت انـه امـام الانتقـادات الحادة التي وجهت الى بوش لاهتمامه بالسياسة الخارجية اكثر من الاوضاع الـداخليـة فـانـه اتخذ هذه الخطوة المتطرفة بتسليم موقعة على السـاحـة الدولية الى بيكر. واستشهدت بانه في حين كـان وزيـر الخارجيـة يشرح امس الاول سيـاسـة واشنطن ازاء تفكك الاتحاد السوفييتي ويدعـو لمؤتمر دولي لاعادة النظر في بناء النظـام الـدولي الجديد على ضوء التطورات السوفييتية في قاعة الصحافة بالبيت الابيض، كان الرئيس بـوش يعقد اجتماعا مع مستشاريه في قاعة اخرى ثم تلا ذلك اجتماعه بمجلس السياسة الـداخليـة لبحث الامور المحلية.

هكذا صدر الأصل

إعلانات مبوّبة

سعر السنتيمتر × عمود = ٢٤ درهما

معهد اللغات الحديث

يعلن عن ☆ دورات في اللغة الانجليزية لجميع المستويات للكبار / للسيدات / للأطفال ☆ دورات في الكمبيوتر: دوس - معالجة كلمات - لوتس - دبيس - ماتاتيس ☆ محاسبة في الكمبيوتر - اتوكاد - لغات الكمبيوتر ☆ دورات لغات فرنسي - الماني - عربي لغير العرب ☆ دورات في السكرتارية الشاملة والطباعة. ☆ دروس تقوية لجميع المواد وكافة المراحل. ☆ خدمات جامعية - ليسانس - ماجستير - دكتوراه - انتظام - انتساب ☆ جامعة بيروت العربية

ابوظبي - شارع الكترا - فوق مطعم الابراهيمي ت: ٣٩٣٣٣٠ - العين ت: ٦٦٠٠١٠

للبيع
عنبر

.. نوعية ممتازة
وبأسعار معقولة
للاتصال: السيد / راجا
ت: ٧٢٥٤٥٤ أبوظبي
٩٢٢٠٧٤٣
نداء



بشرى سارة
معهد العود والمرواس

يعلن عن تسهيلات في تعليم آلتي العود والكمان حسب البرنامج التعليمي التالي
١٠ حصص بمبلغ ٢٥٠ درهما
٢٠ حصة بمبلغ ٥٠٠ درهم.
مدة الحصة ٣ ساعات.

ابوظبي - الخالدية ت: ٣٥٢٢٧٠ - ٣٣٩٥٨٠ - نداء ٩٤٢٦١٣٠ - بني ياس - قرب محطة الباصات ٣٤٢٦٧

التعامل مباشرة ومع الوكيل الوحيد بالامارات للثانوية الامريكية ولمجدلاوى

المعهد العربى للثقافة والطباعة

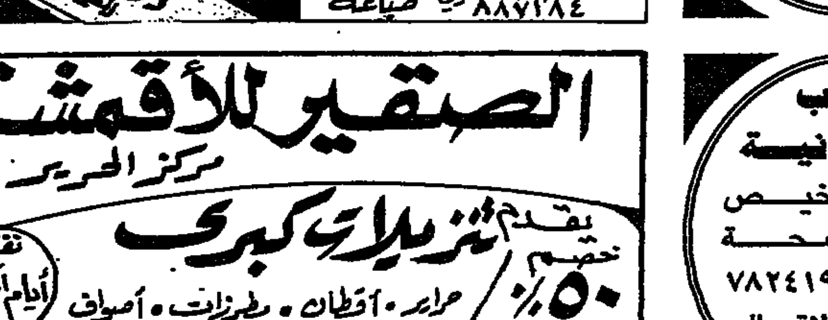
اكبر المعاهد التعليمية بدولة الامارات العربية المتحدة
● للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى الدراسي (الامتحانات بالمعهد).
● للانتساب لجامعة بيروت العربية او لجامعة الاوزاعي وباقل الرسوم الدراسية.
● دروس تقوية لطلبة المدارس ودورات في الكمبيوتر وباشراف أكفأ المدرسين.
● الانتساب للجامعات الامريكية (بكالوريوس - ماجستير - دكتوراه) دون السفر للخارج.
● دورات سكرتارية - طباعة - لغات - تفصيل وخياطة - طباعة بحوث وترجمة قانونية.

العين الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة ت: ٦٥٥١٤٧ - ٦٥٨٨٧٠ ص.ب: ١٥٧٧٢

يتيم محتاج إلى كافل - هاتف ٠٦/٤٢٢١١٥

مطلوب
صيدلانية

لديها ترخيص من وزارة الصحة
تليفون/ ٧٨٢٤١٩
أبوظبى / الاتصال
٤ عصرا



للاستثمار او المشاركة

(١) مطبعة مرخصة تعمل بصورة جيدة.
(٢) رخصة تاجر سيارات
(٣) رخصة لجلب الايدي العاملة
(٤) رخصة للصيانة والخدمات العامة وخدمات حقول النفط والغاز/ الاتصال

ت: ٦٦٢٧٤٤ - أبوظبي

بحلول موسم الامطار .. بادروا باستخدام

زيدكوت

المادة العازلة البلاستيكية والتى ثبت نجاحها بمنطقة الخليج والتى تتميز بخاصية التغلغل داخل طبقات السطح وتعبئة الفراغات والشقوق دون فك بلاط السطح.

انتاج مصنع الزيد العالمي للاسفنج والمواد العازلة واللاصقة.
الشارقة - المنطقة الصناعية الاولى هاتف: ٣٣٤٣٦٣ - ٣٣١٩٨٢ فاكس: ٣٣٣٠٣٧
أبوظبي: مؤسسة المريخي للتجارة العامة / هاتف ٧٢٧٨٣٧

لوبي ملتيشيبر

اثنا عشر تمريناً في جهاز واحد



اجعلي شكلك رشيقاً دون عناء
● افقدي بوصة من جسمك في جلسة واحدة مدتها ١٥ دقيقة.
● طريقة سهلة للعناية بمظهر جسمك.

للاستعمال الشخصي والمهني

مركز الجمال BEAUTY CENTRE

الموردون الرئيسيون لأجهزة صالونات التجميل
الكرامة، دبي، هاتف: ٣٧٧٨٥٤ فاكس ٣٧٥٤٥٣ - ٠٠٩٧١٤

تنزيلات كبرى

لدى اليانورا

على كافة التحف والهدايا الصينية والفضيات والكريستال

خصم لغاية ٥٠٪

الشارقة: شارع جمال عبدالناصر / امام الحديقة / ت ٥٩٨١٩٠

مؤسسة سامي المبارك

إنها حقاً مفاجأة

بمناسبة العام الجديد
تخفيضات في الأسعار
على كافة الأجهزة الكهربائية والالكترونية والموكيت والستائر وكمبيوتر صخر وأتاري
بالتقسيط المريح
اختر ما يناسبك وادفع الباقي لنا وكل عام وأنتم بخير

ت/ ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ أبوظبي

حديثا في الاسواق من المانيا

مشارب للطيور والدواجن

تعلن

شركة الشاطىء الذهبي للتجارة

عن وصول الدفعة الاولى من مشارب الطيور والدواجن بانواعها بها مميزات خاصة .. تغني عن جميع المشارب الاخرى يتم تركيبها على ماسورة المياه وبها عوامة، ويبقى الماء نظيفا دائما.

ابوظبي - شارع السلام مقابل البلدية ت: ٧٢٤٥٨٧



تصحيح الاسم واضافة اسم القبيلة

بناء على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٩١/١٧٢٩ تم تصحيح اسم المدعوة / رغدة سعيد محمد حمدون حمدوه واضافة اسم القبيلة (الشحي) ليصبح الاسم الصحيح هو / رغدة سعيد محمد حمدوه الشحي دون ادنى تاثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل.

تصحيح الاسم واضافة اسم القبيلة

بناء على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٩١/١٧٢٨ تم تصحيح اسم المدعو / راشد سعيد محمد حمدون حمدوه واضافة اسم القبيلة (الشحي) ليصبح الاسم الصحيح هو / راشد سعيد محمد حمدوه الشحي دون ادنى تاثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل.

تصحيح الاسم واضافة اسم القبيلة

بناء على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٩١/١٧٣٠ تم تصحيح اسم المتوفى المدعو / سعيد محمد حمدون حمدوه واضافة اسم القبيلة (الشحي) ليصبح الاسم الصحيح هو / سعيد محمد حمدوه الشحي دون ادنى تاثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل.

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة ودخول شريك في الرخصة التجارية

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / سلمان ناصر عبد حمد العامرى الجنسية الامارات لديه رخصة تجارية محل سلمان العامري للخياطة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢٣/٧/١٩٨٩م تحت رقم ٢٠٧٢٤ وملف رقم ١١٠٢١ والواقع في العين - شارع الصاروج بناية - جابر مشيط الاحبابي يرغب في بيع حصة ودخول شريك في الرخصة التجارية. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

دائرة بلدية العين

للإيجار
شقة

غرفة وغرفتين
بدبي والشارقة
ت ٦٦٤١١٦/٦٦٤٧٩٩ دبي
ت ٣٦٨٨٤٠ - الشارقة

مطلوب
معلم سمون

لديه خبرة ممتازة في عجن وتقطيع وخبز السمون
دبي/ت ٣٧٠٩٨٠ / المدير

للبيع
ڤيلا

عدد (٢)
دوبلكس في مجمع واحد
في منطقة مردف - دبي
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
٠٦ - ٤٢٢٧٣٨ عجمان
الامارات العربية المتحدة

• دائرة بلدية ابوظبى •

اعلان

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي طبقا لقانون الرخص التجارية وتعديلاته بان السيد سهيل المزروعى للمقاولات قد تقدموا اليها بطلب تحويل شركتهم المسجلة باسم كل من: ١ - سهيل هلال راشد المزروعى - ٢ - فؤاد غطاس تادرس. والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (٤٨٧) الى الشركة: ذات مسئولية محدودة طبقا لاحكام القانون الاتحادى رقم (٨) لسنة ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادى رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م.
واقر الشركاء بان هذا الاعلان لا يعفيهم من توجيه الانذار الرسمي بقرار التحول لكافة دائني الشركة او يبرىء ذمتهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالمادة «٢٧٤» المنصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه.

مدير دائرة البلدية

• دائرة بلدية ابوظبي •

اعلان

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي طبقا لقانون الرخص التجارية وتعديلاته بأن السادة شركة بولنسكي وزولنر / ابوظبي - تضامنية قد تقدموا اليها بطلب تحويل شركتهم المرخصة تحت رقم ٣٢٢٤ والمسجلة باسم كل من: (١) الشيخ محمد بن سلطان بن سرور الظاهري (٢) شركة بولنسكي وزولنر / المانيا والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (٧٥١٨) الى شركة ذات مسئولية محدودة طبقا لاحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م. واقر الشركاء بأن هذا الاعلان لايعفيهم من توجيه الانذار الرسمي بقرار التحول لكافة دائني الشركة او يبرىء ذمتهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالمادة (٢٧٤) المنصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه.

دائرة بلدية ابوظبي

• دائرة بلدية ابوظبى •

اعلان

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي طبقاً لقانون الرخص التجارية وتعديلاته بان السادة: شركة التصوير الوطنية - تضامنية
قد تقدموا اليها بطلب تحويل شركتهم المسجلة باسم كل من
١ - سالم عبدالله سالم الريامى - ٢ - عبدالمجيد ابوبكر كريم
والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (٤١٩) الى الشركة: ذات مسئولية محدودة طبقا لاحكام القانون الاتحادى رقم (٨) لسنة ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادى رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م. واقر الشركاء بان هذا الاعلان لا يعفيهم من توجيه الانذار الرسمى بقرار التحول لكافة دائنى الشركة او يبرىء ذمتهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالمادة (٢٧٤) المنصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه..

مدير دائرة بلدية ابوظبي

بيع
مخلفات الطباعة والمرتجعات

تعلن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

عن طرح مزايدة لبيع مخلفات الطباعة (الواح الطباعة الالمنيوم، الورق الدشت والقصاصة وبواقي الرولات) والغلاف الخارجي للرولات كما تعلن عن قبول عرض اسعار لبيع المرتجعات من صحف ومجلات وافلام نيجاتيف - والفكس ويمكن معاينة المواد اعلاه بمقر المؤسسة.

تكتب العروض على عنوان المؤسسة باسم السيد / مدير الشئون المالية والادارية و تسلم باليد، علما بان آخر موعد لتلقي الطلبات هو ١٥ يوما من تاريخ النشر.

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ٩١/٣٥٩٤م وقضية رقم ٩١/٣٦٠٧ - وقضية رقم ٩١/٣٦١٠

الى (١) سعيد احمد بن يعقوب «باكستاني الجنسية» مجهول الاقامة (٢) سميرة ساهر «هندية الجنسية» مجهولة الاقامة (٣) ثروت رزاق «هندي الجنسية» مجهول الاقامة. بما ان المدعي جاسم عبدالله جاسم الحوسني «امارات الجنسية» قد رفع عليكم دعوى فسخ شراكة فانتم مكلفون بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا من يوم ٢٣/١٢/١٩٩١م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكم.
وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليكم ان تبرزوا اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعكم. وفي حالة فشلكم في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابكم. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ١٦/١٢/١٩٩١م.

القاضي - سعد الشويخ

محكمة الظفرة الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ١٢٩ / ١٩٩١

الى / ١ - المامون محمد عبدالرحمن - سوداني (٢) فينوقوبال نير - هندي
العنوان / مجهولي مكان الاقامة.
بما ان المدعي صالح راشد نبيان المنصوري قد رفع عليكما دعوى فسخ عقد ايجار واخلاء عقار فانتما مكلفان بالحضور امام محكمة الظفرة الشرعية او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من يوم ١٦ من شهر جمادي الاخرة ١٤١٢هـ الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٩٩١ للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما.
وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليكما ان تبرزا اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعكما. وفي حالة فشلكما في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابكما.
صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٥ من شهر جمادي الاخرة ١٤١٢هـ الموافق ١١ / ١٢ / ١٩٩١م.

القاضي - جعفر صالح محمد

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ١ من شهر ٦ / ١٤١٢ هجرية الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٩١م.
أنا / محمد علي العبودي قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم: ٥٧٣ / ٩٠م المقيدة في ٧ / ١٠ / ١٩٩١م المرفوعة من المدعية: هونوراتا فكتوريا كوديا - فلبينية ضد المدعى عليه: عمار محمد نصر - سوري في موضوع طلاق للضرر وحضانة طفل. واصدرت الاتي: فان المحكمة وهي تبت في قضايا الاحوال الشخصية علنيا وغيابيا تصرح بمايلي:
(١) اثبات ان المدعى عليه / عمار محمد نصر - السوري الجنسية قد غاب عن زوجته المدعية / هونوراتا فكتوريا كوديا - الفلبينية المسلمة - مدة فاقت السنة وانه منذ ان غاب لاينفق عليها النفقة الشرعية. (٢) جعل حد لرابطة الزوجية القائمة بين الطرفين وانهاؤها بتطليق المدعية من المدعى عليه طلقة واحدة رجعية يملك معها ارجاعها لعصمته فيما لو حضر اثناء العدة واجرى عليها النفقة. (٣) على المدعية ان تستقبل عدتها اعتبارا من اليوم السبت ١ / ٦ / ١٤١٢ هجرية الموافق ٧ / ١٢ / ١٩٩١م وعليها نشر منطوق هذا الحكم باحدى الصحف المحلية (٤) على المدعى عليه ان يسلم للمدعية ابنه منها سلطان البالغ من العمر تسع سنوات لحضانته (٥) تحمل المدعى عليه كافة الرسوم
بهذا صدر الحكم في التاريخ اعلاه وتلي منطوقه في الجلسة وافهم.
محمد علي العبودي / قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

مناقسة شديدة بين ١٢ مدينة لتكون احداها: عاصمة أوروبا الغربية

حرب علاقات عامة لاجتذاب نواب كثيري التنقل والترحال وبيروقراطيين مرتفعي الاجور

اعمال الانشاء لاقامة عاصمة اوروبا الغربية تجري على قدم وساق، وبزخم تام، في اثنتي عشرة مدينة من المدن الاوروبية..

فبروكسل البلجيكية تبني مقرا جديدا للبرلمان الاوروبي، ومجمعا عملاقا لمكاتب المجلس الوزاري للجماعة الاوروبية.. وستراسبورج الفرنسية تجري تحسينات على برلمانها الاوروبي، وهو المقر نفسه الذي يحل فيه ايضا مجلس اوروبا المكون من احدى وعشرين دولة.. اما بون الالمانية فتسعى لاجتذاب مفوضية الجماعة الاوروبية بديلا لبروكسل.. وفرانكفورت، المدينة التي يقع فيها المصرف المركزي الالماني عرضت استضافة المصرف المركزي الاوروبي المقترح، لكن لندن وباريس وامستردام ولكسمبورج وادنبرج وبرشلونة وليون ومانشستر، كلها طامحة لان تكون العاصمة التقنية لاوروبا..

قد تكون الجماعة الاوروبية في خضم عملية توحيد، لكن حين تصل الامور الى الاتفاق على نقطة مركزية رمزية لتلك الوحدة، يعود الاوروبيون الى جذورهم، ويسعى كل منهم لخدمة المصلحة الوطنية، مثلما كان شأنهم منذ عدة قرون.. وحتى قمة ماستريخت، فلن تجرؤ على التطرق الى مسالة تحديد عاصمة لاوروبا الغربية.. والواقع ان سنوات سوف تنقضي قبل الاتفاق على المسالة..

وقد تكون بروكسل ذات حظ خاص باعتبارها المقر الرئيسي الحالي للجماعة الاوروبية، وهي ميزة لا يرحب بها جميع اهالي المدينة.. لكن مدنا عديدة في شتى انحاء القارة الاوروبية، تشن حملات واسعة من العلاقات العامة والدعاية، بغرض اغواء الجيوش المتنامية العدد من الموظفين الاوروبيين والدبلوماسيين وجماعات الضغط والمحامين والصحفيين..

وتزداد الحمى سخونة مع تضاعف عدد المؤسسات الاوروبية المقترحة: مصرف مركزي، مكتب لبراءات الاختراع، وكالة للبيئة، ووكالة لشئون العقاقير الطبية، وسواها.. كما ان هذه المؤسسات مرشحة للتزايد عددا، والتضخم حجما، مع احتمالات توسيع عضوية الجماعة والسوق الاوروبية، من ١٢ الى ١٥ وربما الى ٢٠، مما يزيد الحمى سعيرا..

وعلى الطريق، يجد دافعو الضرائب انهم يدفعون لاشياء غريبة احيانا.. فمبنى البرلمان الاوروبي الجديد في بروكسل — وهو ناطحة سحاب زاهية الالوان، ومن طراز معماري يسبق العصر، تشق عنان السماء وسط ابنية خربة لحي قديم — يبدو مسرفا الى حد الاستفزاز في اعين اهالي الجوار الذين اطلقوا عليه اسم «نزوة الاباطرة»..

على ان ستراسبورج التي لا تقبل ان تسبقها «ضرتها» لوكسمبورج، فمنهمكة في تشييد مركز صحفي هو عبارة عن بناية متلالئة برخامها وزجاجها، بجوار مبناها الخاص بالبرلمان الاوروبي.. ومقابل رسم رمزي، سوف يكون تحت تصرف كل صحفي منضدة مزودة بتجهيزات من اكثر الآلات التقنية تطورا، وبينها جهاز تلفزيون خاص بخمس عشرة قناة لكي يتابع الصحفي على الهواء مباشرة الجلسات البرلمانية، ناهيك عن متابعة اقنية الاخبار، واقنية الترفيه والتسلية التي سيتولى بعضها عرض اشرطة «مثيرة وساخنة»..

وبما ان الجماعة الاوروبية لم تتفق حتى الآن على مقر ثابت ودائم ومنفرد لاجتماعاتها، يضطر اعضاء البرلمان لان يعيشوا حياة الترحال والتنقل، حيث يهيمون على وجوههم باستمرار بين

ترجمة : محمد النصر

بروكسل البلجيكية وستراسبورج الفرنسية.. وان مقطورات كثيرة وقاطرات خاصة تتولى نقل آلاف الاوراق والوثائق، جيئة وذهابا، داخل صناديق معدنية متينة..

وهذا الاضطراب المهلك يترك آثاره دائما على اعصاب البرلمانيين، مثلما على النفقات المالية.. فطبقا للتقرير الاخير لمجلس ادارة المدققين الاوروبيين (ومقره في لوكسمبورج)، فان اجهزة كمبيوتر ونسخ وتصوير وطباعة وسواها، بقيمة ٣ر٩ مليون دولار «فقدت» في عمليات الترحال المكوكية المستمرة..

وتخوض ستراسبورج حربا ضروسا للفوز بالجائزة الكبرى: ان تصبح عاصمة اوروبا.. وفي هذا السبيل ابقت سلطات المدينة على قطعة ارض كبيرة على امتداد الراين، تامل ان تجعلها في احد الايام «حي الفيديرالية الاوروبية».. وهناك من يقترح ان تحذو الجماعة الاوروبية حذو الامريكيين الذين اطلقوا اسم رئيس جمهوريتهم الاول على عاصمتهم «واشنطن»، وان يسموا الحي الاتحادي المقترح «جين مونيه» وهو الاب المؤسس لفكرة الوحدة الاوروبية..

وفي بروكسل، حطت اكثر من مائة جماعة ضغط اوروبية، رحالها، حتى الآن، بصورة فعلية.. وقد عرض رئيس الوزراء البلجيكي بناء قصر خاص لرئيس اللجنة الاوروبية، ولاتحاد اوروبا الغربية، وللمنظمة الدفاعية المأمول بان تتولى في احد الايام مهمة الدفاع عن القارة.. وهناك خطط لنقل مكاتبها من لندن الى بروكسل..

ويقول جيجسي دوفريس النائب الهولندي في البرلمان الاوروبي «ان حركة الانتقال الى بروكسل لا يمكن وقفها، إذ توجد السلطة هناك»..

لكن تلك الحركة قد تنهار تحت ضغط شقاق متزايد بين اهالي بروكسل وبين «المهاجرين» الاوروبيين الجدد اليها.. فالمسئولون والموظفون الاوروبيون يتذمرون من مواقف اهالي العاصمة البلجيكية السلبية إزاءهم، ويشكون من ان الصحافة المحلية تنعتهم بالكسالى، وبالبيروقراطيين الذين يتقاضون اجورا اكثر مما يستحقون.. كما يتهمون سائقي السيارات البلجيكيين — الذين قليلا ما يكونون اشد الاوروبيين تحضرا عندما يكونون وراء المقود — بالتصرف بروح عدائية عندما يلمحون سيارة لموظف اوروبي.. علما بان سيارات هؤلاء البيروقراطيين الاوروبيين يمكن تمييزها بسهولة ووضوح بلوحاتها الخاصة ذات اللونين الازرق والابيض..

«وول ستريت جورنال: اوروبا»

○ أريك هونيكر: زعيم المانيا الشرقية سابقاً يعيش في منفاه بموسكو.

○ والدة كريس جوفري تنظر الى صورته الاخيرة قبل ان يقتل وهو يحاول الهرب الى الغرب.

معضلة سياسية وقانونية تواجه الالمان

هل يحق للمحققين في المانيا الموحدة محاكمة من طبقوا انظمة المانيا الشرقية سابقاً؟

ترجمة: ميسون جحا

بعد مرور عامين على سقوط جدار برلين في ٩ نوفمبر عام ١٩٨٩، مازالت مدينة برلين ـ التي ستصبح عما قريب عاصمة لالمانيا الموحدة. مدينة مقسمة، يتنازعها جدال عقيم حول محاكمة اربعة من حراس الحدود السابقين وحول مصير الرجل الذي يرى العديد من الالمان بانه يجب أن يكون حالياً داخل قفص المحكمة وهو زعيم المانيا الشرقية غير التائب على افعاله، آريك هونيكر.

وقد خيم على اجواء محاكمة أربعة من الجنود السابقين في جيش الشعب المنحل، بسبب مسئوليتهم عن وفاة آخر ضحية حاول الهرب عبر سور برلين، خيم جو من الضيق والحدة بسبب عدم استجابة موسكو لطلب حكومي الماني رسمي بتسليم هونيكر للعدالة الالمانية وقد تردد في اجواء المحكمة التي تمت في ضاحية موبيت، صدى محاكم جرائم الحرب في نوريمبيرج، وقد وجه الحاضرون التهمة للدولة التى كانت تصدر مثل تلك الاوامر الوحشية فالشباب الاربعة الشاحبو الوجوه، والذين يخضعون حالياً للمحاكمة، كوفئوا من قبل سادتهم الشيوعيين بسبب منعهم لشابين من اللجوء الى الغرب في فبراير عام ١٩٨٩، لكن ومن ثم وبعد توحيد المانيا، القي القبض عليهم بتهمة القتل المتعمد.

وكان احد الهاربين قد اصيب بعدة طلقات نارية أطلقها الجنود الاربعة عليه فقتل في الحال، واصيب زميله الآخر. بجروح خطيرة. والشاب المتوفى، الذي كان يبلغ العشرين من العمر، كان اسمه جريس جيوفري، وكان هو آخر ضحايا سور برلين الذين بلغ عددهم ٩٥ ضحية. وأما الشاب الآخر كريستيان جوديان فقد حكمت عليه محكمة المانية شرقية بالسجن لمدة ثلاث سنين لمحاولته الهرب الى الغرب.

ويعد اطلاق سراحه من قبل سلطات المانيا الموحدة اصبح جوديان شاهد اثبات اساسياً في محاكمة الرجال الذين اطلقوا الرصاص عليه، والذين قتلوا جيوفري. ووسط النقاشات القانونية والدستورية التي تدور في ارجاء المحكمة اثارت شهادة جوديان السؤال الصعب التالي: من الذي قتل جيوفري، هل هم الساسة الذين وقعوا على امر اطلاق النار، ام الجندي الذي ضغط على الزناد؟.

وتعطي المادة ٢٧ من قانون العقوبات الالماني الشرقي الصلاحية للجنود لاستخدام اسلحتهم «لمنع وقوع جريمة او لمنع مجرمين من الهرب» ولكن هل كان اللاجئون مجرمين؟

قال بيتر شميت احد المتهمين الاربعة .. تعلمنا خلال فترة التعليم السياسي، بان أي شخص يحاول عبور الحدود بدون اذن، يعد مجرماً.

وفي مايو لعام ١٩٧٤ قال هونيكر، زعيم المانيا الشرقية سابقاً «من حق حرس الحدود استخدام اسلحتهم لمنع محاولات عبور الحدود بشكل غير قانوني، وان الجنود الذين ينجحون في منع العبور غير القانوني للحدود، سوف يكافأون من قبل الحكومة: وقد كوفيء الشباب الاربعة الذين يخضعون حالياً للمحاكمة بمنحهم المشروبات الروحية، وعشاء فخماً، ومبلغ ١٥٠ ماركاً (٥٢ جنيهاً استرلينياً) وميداليات واجازة لمدة ثلاثة ايام. وقال احد المتهمين واسمه كوهنباست « لم أكن فرحاً بذلك الاحتفال والتكريم، وشعرت برغبة في رمي الفلوس والميداليات جانباً». وقد بكى كوهنباست في قاعة المحكمة عندما سلمه لاحد المتعاطفين مع قضيته رسالة كتب له فيها «الصغار هم الذين يحاكمون فقط. وغالباً مايصطاد السمك الصغير».

كما ارسل اربعة من جنرالات المانيا الشرقية الى البرلمان الالماني التماسات عفو عن المتهمين الاربعة، وقال أولئك الجنرالات الاربعة في رسالة لهم أنهم على استعداد لتحمل المسئولية الكاملة عن وفاة جيوفري. وجاء في تلك الرسالة «قام اعضاء حرس الحدود المتهمون بواجبهم فقط. وذلك كأي جنود آخرين في اي مكان آخر من العالم.. وهناك قاطع رئيس المحكمة القاضي ثيودور سيديل المحاكمة وتساءل.. هل من واجب الجندي تنفيذ الاوامر بدون اي اعتراض. وهل سنعود الى الاحوال التي سادت قبل عام ١٩٤٥؟.

وقال هونيكر في لقاء تلفزيوني جرى معه في موسكو «عادت الى المانيا نفس الاحوال والظروف التي سادت فيها قبل عام ١٩٤٥» وقد وصف هونيكر المحاكمات بأنها صورية وقارنها بالمحاكمات التي كانت تتم ابان فترة الحكم النازي ضد المعارضين الابرياء للنظام.

ولم تدخل تعليقات هونيكر حيثيات المحاكمة التي تتم في ضاحية موبيت، ولكن ان حمل هونيكر من منفاه في موسكو الى المانيا لكي يواجه التهم الموجهة ضده، فانه سيكون لملاحظاته تلك وزنها في المحاكمة. وكان المحققون في برلين قد استدعوا عديداً من الموظفين لمساعدتهم في صياغة التهم ضد هونيكر وغيره من زعماء النظام الشيوعي الالماني. وقد شمل البحث عن تهم توجه ضد هونيكر دراسة ٤٠٠ ملف.

وقال ناطق باسم وزارة العدل الالمانية بأنه واثق من الاستجابة لطلب ترحيل هونيكر من موسكو وانه سيعود الى المانيا قبل نهاية العام الحالي.

ولكن هونيكر نفسه قال بانه لن يعترف بسلطة المحكمة الالمانية على محاكمته على أفعال قام بها عندما كان زعيما لبلاده. وتقول مصادر قانونية في برلين بان هونيكر ربما يتهرب من المحاكمة بحجة انه مريض، وتلك طريقة للتهرب تلقى تأييد العديد من الساسة اليساريين من ذوي النفوذ في المانيا.

وكان المحامي الالماني جوهانز ايزنبيرج، وهو احد محامي الدفاع الثمانية قد طالب بظهور ميخائيل جورباتشوف وغيره من القادة السياسيين كشهود، الا ان طلبه رفض. وقد دوت في ارجاء المحكمة الضحكات عندما رفض نائب رئيس جهاز المخابرات الجنرال السابق جيرهارد نيير، ان يأتي بدلائل عن واجباته كرئيس لحرس الحدود، قائلاً: ان اقسم لحكومة المانيا الشرقية بالمحافظة على السرية. وقال المحقق بجفاء «ربما كان الشاهد بحاجة لمن يذكر بأن الحكومة التي خدمها لم تعد موجوده حالياً.

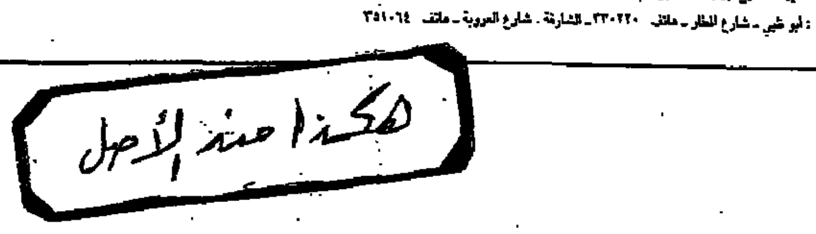
ولكن هذه هي النقطة الهامة. فكما تساءل احد المراقبين القانونيين «كيف يمكن لمواطنين في دولة لم يعد لها وجود، ان يكونوا مسئولين عن جرائم يعاقب عليها قانون البلد الذي يعيشون فيه حلياً، بينما كانت تصرفاتهم آنذاك لا تمثل اي خرق للقانون؟

انها معضلة سياسية وقانونية، ومازال البحث جارياً لايجاد نهاية لها.

عن الصاندي تليجراف







دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

هواتف الاعلانات
● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ● ٣٣١٧٦٣
● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠
● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
Harley Davidson and Marlboro Man
بطولة Mickey Rourke
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريج مع تحيات بهجت عاشور
نتفرد بتقديم
يسرا ... في : ● الماضي لم يعد ملكي
● اجازة صيف ● ليالي الفنانين ● الجوكر الفضي ؟
المسلسل الاجنبي المعرب ● انت ولا احد ● الغشيم - سمير غانم

فيديو وتسجيلات الوادي ت / ٣٢٢٣٦٩ ٣٢٥٥١١ ابوظبي
* The Death Merchants 2
* Secret agent zero
* Late for dinner

فيديو الفانوس تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
لدينا الآن .. ● جميع مباريات بطولة كأس الكؤوس العربية بنادي النصر ● هويدا الهاشم ● سهرة مغربية راقصة ● احدث افلام الكارتون

فيديو النجوم ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
الآن النسخة الاصلية الغشيم سمير غانم - دينا

للبيع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي
■■■
نشترى ونبيع ونستبدل الإنسات والكهربائيات والتحف الجديدة والمستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ احمد
■■■
رخصة مؤسسة مقاولات بناء عامة ٦٨١٤٣١ العين ٩٢٣٢٢٧١ نداء
■■■
مخبز بفرن ايراني آلي حديث بكامل المعدات بموقع ممتاز ٤٦٢٤٣٦ ابوظبي
■■■
البدلة الرجالية ١٠٠ درهم ٧٢٥٥٦٩ ابوظبي
■■■
ماكينة شاورما ودجاج ٧٢٩١٦٨ ابوظبي
■■■
صالون حلاقة رجالي ٢١٤٩٢٨ ابوظبي
■■■
محل فيديو شغال ٧٧٢٤٩٥ ابوظبي
■■■
محل ٣ ابواب بالنادي السياحي بالبضاعة او بدون ٧٨٦٦٦٨ ابوظبي
■■■
للبيع كرفانات «بيوت جاهزة» جديدة ومستعملة ٨١٢٧٢١ / ٠٥٠ - ٣٣٢٣٣٨ - ٣٣١٢٣١ الشارقة
■■■
فرصة للجميع محل فيديو بموقع ممتاز تسهيلات في الدفع ٧٩٠٢٨٤ ابوظبي من ١٠-١ صباحا ٥-١٠ مساء
■■■
مكيفات جديدة اسعمال ٢٠ يوما فقط وايت وستنجهاوس - كوالتر ٧٧٤٢٠٨ ابوظبي
■■■
مواد بناء ونخيل بأرخص الاسعار ٣٨١١٨٩ دبي ٠٥٠٢٧٦٥٦ نداء ٩٧٤١٨٥٤
■■■
او الاستثمار مخبز اتوماتيكي وعادي بكامل التجهيزات والمعدات والديكور ٣٤٢٩٤٩ ابوظبي
■■■
تليفون انيس كامل ٠٥٠٤٧٢٢٢٧ ابوظبي
■■■
شقة مفروشة بالكامل غرفتان وسفرة وصالة الاثاث ١٥,٠٠٠ - ٣٢٣٧٤٢ ابوظبي
■■■
انيس كامل بـ ٩٠٠٠ درهم / ٤٢٢٢٩٣ / ٠٥٠ - ٩٢١٠٥٠٧
■■■
مركز كمبيوتر متكامل يقع في وسط مدينة العين الاتصال ٩٤٢٦٨٧٩ نداء
■■■
ملحمة دواجن بالكامل ٣٤١٤٨٥ ابوظبي
■■■
محل بابان بالخالدية ٣٣٠٦٣٥ ابوظبي
■■■
بعض اثاث منزل ٧٨٩٧٩٠ ابوظبي
■■■
رخصة تسجيلات كاسيت ٤٥١٠٥٩ ابوظبي
■■■
محل باب بالديكور ٣٣٨١١٦ ابوظبي
■■■
شقة غرفة وصالة بالاثاث تكييف مركزي شارع السلام - ابوظبي ايجار سنوي ١٩٠٠٠ درهم ٧٩١٤٢١ - حسام
■■■
محل باب بالديكور ٧٢٢٩٤٤ ابوظبي
■■■
محل ستائر بالكامل ٧٧٧٠٦٨ ابوظبي

للبيع

سيارات

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
جي ام سي فان موديل ٩٠ قطعت ٧٠٠٠ كم اللون احمر ت ٦٥٠٥٥٠ العين
■■■
كورفت م ٨٩ جير عادي ٩٢٣٤٧٠٧
■■■
مازدا سنتيا موديل ١٩٩٢ اللون اسود للجادين فقط ٩٢١٢٢٧٢ نداء
■■■
تعلن ورشة كوجك للسيارات عن وصول رنكات مرسيدس موديل ١٩٩٢ / ٣٣١٠٨١ - ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب فيبركلاس مرسيدس موديل ١٩٩٠ بسعر ٢٠٠٠ درهم ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
هوندا C.R.X م ٨٩ بحالة جيدة ٠٥٠/٨١٣٨٢٣ ■■■
لاند كروزر استيشن م ٨٨ بحالة جيدة ٠٥٠/٤٧٦٢٢٢ ■■■
سيارة مرسيدس بنز صالون «٢٥٠» موديل ١٩٨١ بحالة جيدة جدا استعمال مدير عام - الذين يرغبون في المزايدة بامكانهم معاينة السيارة امام مكاتب الشركة بشارع خليفة بن شخبوط منطقة المناصير امام عيادة آل نهيان وذلك ابتداء من يوم ١٢/١٦ وحتى ٩١/١٢/٢٢ على الراغبين الحصول على نماذج المزايدة من مكتبنا لمزيد من الاستفسار ت ٦٦٢٤٠٠ تحويلة ٢٠٣ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي
■■■
لدينا شقق وفلل ت : ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي
■■■
الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي
■■■
فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي
■■■
المزروعي شقق وفلل ٤٥٥٣٢٤ - ٩٢١١٨١٧ - ابوظبي
■■■
التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي
■■■
الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي
■■■
شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي
■■■
اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي للشحن الجوي والعقارات - فلل - شقق ٧٧١٣١٢ ابوظبي
■■■
الهرمودي بلاس - شقق مفروشة نظام فنادق ٣٧٨٢٢٢/٠٦
■■■
الحديبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي
■■■
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي
■■■
غرفة وصالة شارع المرور سنوي ١٥,٠٠٠ دفعتان ٤٤٤٨٩٤ ابوظبي
■■■
سكن مفروش لاعزب ٧٧٢٤٩٥ ابوظبي
■■■
غرفة ببلكونة مع اسرة بالنادي السياحي لسيدة او سيدتين ٧٨٧٧٥١ ابوظبي
■■■
يوجد سكن لاعزب ت ٣٢٣٧٤٠ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■
الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيور والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي
■■■
ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ ابوظبي
■■■
زاهريكو للترجمة القانونية - عربي - انجليزي - فرنسي ٣٩١٢٢١ ابوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
رياضيات اعدادي وثانوي ٣١١٠٨٨ ابوظبي
■■■
انجليزي للجميع بابوظبي ٩٧٢١٥٨١ نداء
■■■
مدرس رياضيات وفيزياء ٤٥٨٧٧٦ ابوظبي
■■■
فيزياء كيمياء رياضيات ٣٢٧٥٣٨ ابوظبي
■■■
انجليزي - رياضيات - سكرتارية ٨٢٧٢٢٧ العين ■■■
انجليزي لجميع المراحل ٧٧٦٩٢٨ ابوظبي
■■■
مدرسة ابتدائي واعدادي ٧٧٤١٦٣ - ٩٧٢٤٤٢٨ ابوظبي
■■■
مدرسة انجليزي للثانوي ٣٥٢٦٩٢ ابوظبي
■■■
مدرس رياضيات وفيزياء لجميع المراحل ٧٢٨٢٤٠ ابوظبي
■■■
فرنسي وانجليزي للجميع ٣١٦٤٨٦ ابوظبي
■■■
عربي ومواد ابتدائية ٧٧٢٤٨٥ ابوظبي
■■■
رياضيات وفيزياء وكيمياء ٦٥٥١٠٩ ابوظبي
■■■
تدريس انجليزي رياضيات علوم للجميع ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

للايجار

شركة التل للعقارات
فلل جديدة ٤ - ٥ غرف تكييف مركزي كراج وحديقة ٤٦٥٤٥٣ - ٩٤٢٤٦٥٩ ابوظبي

الباز لادارة العقارات / ابوظبي
ت : ٧٩٤٩٥٥ ● شقق - فلل محلات اراض - شقة غرفة وصالة مركزي بالنادي السياحي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

صيانة مباني وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

تنجيد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي
■■■
البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي
■■■
اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت : ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي
■■■
تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي
■■■
مجموعة المحيط - شحن جوي لكافة البلاد العربية والاوروبية وتخليص ونقل وتغليف ٧٢٥٥٠٨ ابوظبي

الزميل للشحن الدولي - جوا - برا - ت ٧٢٨٦٠٥ ابوظبي / سيارتان متوجهتان الى القاهرة شهريا والتوصيل من الباب الى الباب / تغادر السيارة الاولى بتاريخ ٩١/١٢/٢٠ والثانية بتاريخ ٩٢/١/١٠

تعليم قيادة السيارات

محنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
■■■
الرأس الأخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي
■■■
الضبساعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
■■■
الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي
■■■
العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي
■■■
مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨
■■■
العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي
■■■
المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي
■■■
ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي
■■■
مدرب - ابوفيصل ٦٦٨٦٢٨ - ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي
■■■
الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي
■■■
مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

مطلوب

اثاث منازل ومكاتب مستعملة ٢٧٦٨١٢ دبي
■■■
سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي ٧٨٩٨٨٤ ابوظبي
■■■
كوافيرة ذات خبرة ٦٦٧٩٩٥ ابوظبي
■■■
طابعة كمبيوتر ماكنتوش ٣٤١١١٤ ابوظبي
■■■
مطلوب كوافيرة خبرة ٣٤٤٦٨٦ ابوظبي
■■■
سمكري سيارات وكهربائي سيارات بخبرة ٣٣٤٣١٢ الشارقة
■■■
انيس او باناسونيك ٩٢٥٦٩٦٦ / ٠٥٠٣٦٧٦٣

طلب وظائف

سائق عربي خفيف لديه ثانوية عامة يطلب عملا ٧٢٢٣٤٢ ابوظبي
■■■
طبيب عربي اخصائي اطفال مرخص يطلب عملا مناسبا ٩٧٢٣٧٧٦ نداء
■■■
شاب سوري يجيد الطباعة والانجليزية مؤهلات علمية رخصة قيادة يطلب عملا صباحا ٧٩٠١٥٩ ابوظبي
■■■
معلم بيغ موبيليا (بوليستر) ٣٢٢١٧٨ ابوظبي
■■■
عربي فني اشعة خبرة ٣ سنوات يطلب عملا مناسبا ٥٥٤٢٦٧ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

البنيان للقومسيون وادارة العقارات
فندق بجامعة الدول العربية بالمهندسين ٥٦ غرفة - ٨ اجنحة - لمزيد من التفاصيل ت ٧٧٧٢٨٥ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦
■■■
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠
■■■
البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض
■■■
ابو سندة للعلاقات والعقارات
شقق - فلل - اراض ٧٩٣٣٤٥ - ابوظبي ٠٥٠٤٧٥٤٤٥ ■■■
الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي
■■■
اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي
■■■
صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض
■■■
ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي
■■■
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي
■■■
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي
■■■
سبورت لتأجير السيارات ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي ٦٢٣١١٥ دبي ■■■
الريامي لتأجير السيارات ٦٥٤٤٦٤ العين
■■■
بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥
■■■
النسر لتأجير السيارات ت : ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي
■■■
صحارى لتأجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■
هبة لتأجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ ابوظبي
■■■
الخليج لتأجير السيارات - ٣٣٨٨٣٣ ٩٧٢٢٧٧٧ - ابوظبي
■■■
الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي
■■■
بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي
■■■
الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي
■■■
بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي
■■■
العالي لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي
■■■
القمر لتأجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي
■■■
الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي
■■■
الجزيرة لتأجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي
■■■
فاس لتأجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس
■■■
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي - ٤١٧٩١٨ / ٠٥٠
■■■
رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي
■■■
الوادي لتأجير السيارات ٣١٣٨٠٦ ابوظبي
■■■
العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
■■■
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
الاهرام / ٧٧٠٨٨١ ابوظبي - اسعار مغرية
■■■
الشعلة لتأجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي
■■■
الدلو - اسعار مغرية ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي كابريس ١٥٠ درهما اليوم

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

تمديدات كهرباء وصيانة

التمديدات الكهربائية والصيانة ٤٥٣٨٥٧ - ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي
■■■
ليالي لتجهيز الاعراس - ٧٧٠٠٠٦ (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي
■■■
ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣ ■■■
الفارسة للخياطة والتجميل ت ٦٦٨٧٦١ ابوظبي
■■■
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا ابوظبي شارع النصر ت/ ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت : ٣١٧١٤٢ - ابوظبي
■■■
الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت : ٣٢٦٦٥٠ - أبوظبي
■■■
المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
■■■
الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي
■■■
الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■
الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣ أبوظبي
■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من - الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات ابوظبي - شارع حمدان ت ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي
■■■
خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي
■■■
مؤسسة الشامسي للخدمات
٧٩٠٥٨٩ أبوظبي - خادمات - مربيات جميع المهن ■■■
التعاون - خادمات - مربيات ٦٥٣٢٦٣ ابوظبي
■■■
الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي
■■■
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦
■■■
خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ - ابوظبي
■■■
النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
■■■
الهاشمي - خادمات من موريشيوس ٣٩١٦٠٦ - ابوظبي
■■■
البرق للتعهدات - ٧٧٧١٠٠ ابوظبي
■■■
القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي
■■■
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

مؤسسة الشامري
أجلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا. ابوظبي ش الجوازات - بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت : ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

هدايا اعلانية

متخصصون بتوريد وتصدير الهدايا الاعلانية بالجملة ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي
■■■
مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة مكيفة مركزيا مفروشة بجميع المقاسات لدينا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة
■■■
فريد حافظ - مطربات مطربون فرق خليجية - سهرات خاصة ٣٢٦٩٣٢ - ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي
■■■
العود والمرواس - مطربون ومطربات ٣٣٩٥٨٠ ابوظبي ٩٤٢٦٠٣٠ نداء

المطاعم

مطعم طربوش ٢١٦٨٢٨/٩
اشهى دجاج تندورى وروبيان وخبز التنور الطازج ومشاوى على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبنانية الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٢١٦٤٥٧
بيت المأكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

مطعم وكافتيريا ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية / خرفان محشية - محلي ومستورد - بوفيه مفتوح كل جمعة واستعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطلبات مجانا الى المنازل . (محطة الباصات)

مطعم الشاهين ت ٣٤٤١٥٧ - ٣١٦٨٠٨ ابوظبي
بانتظاركم نخبة من الطباخين المهرة لتلبية طلباتكم من الوجبات العربية - الاوروبية - الصينية - الباكستانية - توجد صالة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي - شارع الدفاع - مقابل محطة الباصات الرئيسية

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف - رش شقة ١٤٠ - غسيل بالشامبو ١٦٠ ت ٧٢٢١٦٨ - ابوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات
■■■
شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت : ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ٩٧٤٢٥٠٥ - ابوظبي

العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي
١٥٠ غسيل موكيت الشقة
١٥٠ غسيل السيارة بالشامبو
١٥٠ رش حشرات

البسمة للتنظيف
١٠٠ تنظيف موكيت شقة ١٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مصبغة اكسبرس
تنظيف على الناشف وكوى على البخار - ستائر - سجاد - سيارات - خدمات للمنازل - ت : ٧٩١٣٨٦ - ابوظبي

فرصة ذهبية / الجسيم للتنظيف
٣١٩٤٨٥ - ابوظبي ● موكيت شقة ٩٠ درهما ● تنظيف كنب ٩٠ درهما ● رش حشرات بكفالة ٩٠ درهما ● كنب سيارة ٩٠ درهما

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق ■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■
مصبغة غرناطة - تنظيف سجاد ستائر كنب وسيارات ٧٢٣١٩٣ - ابوظبي
■■■
صابرين - سيارات - سجاد - شقق ٧٨٤٥٤٩ - ابوظبي
■■■
بارخص الاسعار نقل الاثاث تنظيف ومبيدات / الاحبابي ٢١٥٠٢٦ ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي
■■■
الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ أبوظبي
■■■
الرمادي للتنظيف ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي
■■■
السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧٠ ابوظبي
■■■
البوصلة للتنظيف ت : ٤٧٤٥٥١ ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات ■■■
المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ - ٩٧٣٢٩٠١ - العين
■■■
مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت : ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي ■■■
المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي
■■■
ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
■■■
الليلة الكبيرة للاعراس ٧٨٩٠١٠ ابوظبي
■■■
عبد المجيد - ٧٧٤٦٩١ - ٧٨٧٩٠٤ - ٩٢٢١٥٩٠ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي
■■■
التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي
■■■
ابوعلي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■
كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ ابوظبي ■■■
شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي ■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■
المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■
بلوط جديد ومستعمل - ت : ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي ■■■
النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■
الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■
نفرتيتي - للجديد والمستعمل ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ - أبوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■
السماح للاثاث ٦٦٠٢١٧ - ٦٦٠٢١٦ العين ■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■
البسمة للاثاث تبديل - تنجيد - ترحيل ٧٧٤٤٩٢ - ابوظبي
■■■
محل الحميدية للاثاث المستعمل ٤٥٤٤٠٢ - ابوظبي
■■■
الكرنك للاثاث الخالدية ٦٦٣٩٦٩ ابوظبي ■■■
الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي ■■■
الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■
المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■
التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي ■■■
العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات وتلقيح الابقار ت : ٤٦١٦٢٨ أبوظبي

شئــون.. وشجــون

لا أعرف المبلغ المحدد، الذي يجب توفيره لزيادة أعداد الباصات اللازمة لنقل الطلاب والطالبات، تجنبا لنظام الدورتين المعمول به حاليا، والذي يشكل تعبا وارهاقا لكل طالب وطالبة ولكل ولى أمر.

ولا أريد أيضا أن أتحدث عن أشكال التعب وصور الارهاق، لانها معروفة لدى الجميع، ويدركها من يقفون علي العلم والتعليم قبل غيرهم، ولكن نقول مهما يكن هذا المبلغ المطلوب لتوفير هذه الحاجة الضرورية الماسة، في كبر حجمه، يظل أمرا لابد منه، ولا أعتقد انه صعب التوفير.

ووزارة التربية والتعليم، عندما تطلب الزيادة في أعداد باصات المدارس، لتوفير أقصى درجات الراحة والارتياح للطلاب والطالبات وأولياء أمورهم، فهي محقة في طلبها ولم تبالغ فيه، ولم تطلب ذلك من اجل الزيادة نفسها، بل من اجل الضرورة الملحة ومعالجة الخطأ الموجود في النظام الحالي.

وفي بعض دولنا الخليجية المجاورة، لا مكان لهذا النظام، وهو نظام الدورتين، فيها، وكل مدرسة مستقلة بباصاتها، وبعدد ليس فيه نقصان، وتسير على هذا النظام منذ زمن طويل، لا أحد يغيره ولا يبدله، ادراكا منها أن أي تغيير ساعات مسار أي باص مدرسي، يؤثر ويضر بالطالب على تعليمه وتحصيله العلمي.

وإذا كانت وزارة التربية والتعليم قد واكبت طلب زيادة عدد الباصات وتوفير ماهو مطلوب منها مع موافقتها بإجازة يوم الخميس، فنحن نقول ونؤكد على القول، ان زيادة عدد الباصات المدرسية مطلوبة، بعيدا عن اجازة الخميس، لان نظام الدورتين سيظل موجودا طالما بقيت اعداد الباصات ناقصة وفيها عجز يعكس التعب والارهاق على الطلاب.

وحتى نتجنب هذا النظام، وحتى لا نرهق الابناء. علينا أن نتكاتف جميعا وأخص الجهات المسئولة في توفير الباصات المدرسية المطلوبة التي تسد الحاجة الفعلية، وتوفر الراحة لكل طالب وطالبة وولى امر، ونفعل بالانظمة وبالاساليب التي تسير عليها الدول الخليجية الاخرى، وأن نعالج الاخطاء التي نرتكبها سنة بعد الاخرى ونعد بعلاجها في السنة القادمة.

وإذا كان هذا حالنا في الوقت الحاضر، فماذا نفعل في السنوات القادمة، التي يتزايد فيها أعداد الطلاب وتتكاثر كثافتهم، أعتقد أن نظام الدورتين هذا سوف يكون أفضل حالا، لانه سوف يكون هناك نظام الثلاث دورات، طالما لا نريد أن نوفر الباص المدرسي ونزيد في عدده، تحت أى مبرر كان..

علي جاسم

○ اليوم .. التصويت على محاولة الغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية ○




محاضرة للمحيربي اليوم عن الشباب

الفجيرة ـ محمود علام:

بحضور سمو الشيخ حمد بن س... الشرقي نائب حاكم الفجيرة تنظم جمع... الفجيرة الثقافية اليوم الاثنين محاض... يلقيها سعادة الحاج بن عبدالله المحير... النائب الاول لرئيس المجلس الوط... الاتحادي ورئيس غرفة تجارة وصنا... ابوظبي بعنوان «خصائص الشباب ودو... في دعم الاقتصاد الوطني» وذلك بقاع... مسرح مكتب اعلام الفجيرة في تمام السا... السادسة عقب صلاة المغرب.

***

جمعية النهضة النسائية بدبي تستضيف القافلة التغذوية

استضافت جمعية النهضة النسائ... بدبي الليلة الماضية بمقرها قافلة الثقا... التغذوية التي شكلتها طالبات الجمعي... العلمية الزراعية في كلية العلوم الزراع... بجامعة الامارات لخدمة المجتمع وعدده... ١٦ طالبة باشراف كل من الدكتور ع... الحفار مرشد الجمعية العلمية الزراعي... بجامعة الامارات والدكتورة الفت درو... والاستاذة هادية رضوان بكلية العل... الزراعية.

وشكلت القافلة ورشة عمل متنقلة لنش... الوعي «التغذوي» بين افراد المجت... وخصوصا الامهات والحوامل والمرضعا... والاطفال وتكونت القافلة من ثلاث زوا... تتعلق الاولى بالارشادات التغذوية الاسر... ومنها ملصقات ومعلقات للنقاش حو... التغذية والاسرة وعلاقة التغذية بالامو... المرضعات والاطفال، بينما تختص الزاو... الثانية بتقييم الحالة الغذائية للزا... واطفالها والتعرف على وضعها الغذا... وذلك بقياس طولها ووزنها والتحلي... العلمي النوعي لاغذية الزائرات. أما الزوا... الثالثة فتشمل المراقبة المنزلية.

***

اكتشاف ٥٠ برجا أثريا بالصدفة فوق جبل شرق سلطنة عمان

مسقط ـ الاتحاد: بدأت الدوائر المسئولة عن الآثار والتراث في سلطنة عمان اعمال التمهيد للكشف عن أسرار مواقع أثرية فريدة قادت الصدفة طيارا بريطانيا الى الكشف عنها.

الموقع يضم ٥٠ برجا أثريا يرتفع كل منها حوالى ٩ أمتار يعتقد انها مقابر قديمة. وتقع هذه الابراج فوق قمة جبل الفضحي بالقرب من مدينة صور شرق سلطنة عمان. وهي منطقة شديدة الوعورة ويصعب الوصول اليها.

وكان طيار بريطاني قد شاهد اثناء تحليقه فوق المنطقة هذه الابراج اكثر من مرة.. وكان يعتقد انها آثار معروفة وتنتمي الى غيرها من الآثار التي تم اكتشافها في المنطقة.. وعندما كشف عنها في كتاب أصدره بعنوان «يوم في عمان» أحدث ذكرها ضجة لان احدا لم يكن قد وصل اليها لوعورة المنطقة وعدم وجود أى مظهر للحياة بالقرب منها..

وفي تصريح «للاتحاد» قال الدكتور علي الشنفرى مدير دائرة الآثار حتى الان لانعرف بعد أهي مقابر طائفية قديمة.. ام هي ابراج أثرية ولكن المثير للدهشة هو اسلوب بنائها.. فقد بنيت كأسطوانية قطر قاعدتها حوالى خمسة امتار وقطر قمتها الدائرة اربعة امتار وترتفع ٩ امتار ولها فتحة في الارض تجعل هذه الابراج تصلح للاحتماء بها.

والمثير ان الفحص الظاهرى اوضح ان حجارة هذه الابراج لم تستخدم فيها مادة الجص (الاسمنت القديم) لتثبيت البناء.. وشيدت وفق نظام هندسي فريد لانه لايكاد يوجد اى حجارة بارزة من البناء.

واضاف الدكتور الشنفرى ان الادارة منشغلة الان في عمليات البحث عن مدينة ارم ذات العماد التاريخية والاثرية التي جاء ذكرها في القرآن الكريم.. وسوف تبدأ الادارة بعد الانتهاء من هذه المهمة القيام بعمليات تنقيب وبحث في منطقة الابراج المكتشفة.

****

شرطة كوريا تساعد الطلاب على وصولهم للجان الامتحانات

قالت صحف في كوريا الجنوبية انه سيتم نشر مايزيد على ٢٠٠ رجل شرطة من راكبي الدراجات البخارية حول الجامعات في سيول يوم الثلاثاء لمساعدة الطلبة المتأخرين في الوصول سريعا الى امتحانات القبول بالجامعات عبر الاختناقات المرورية.

وقالت الصحف الصادرة امس الاحد ان الاختناقات المرورية تصل عادة الى الذروة في يوم الامتحانات التحريرية التي تجرى كل عام للطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة. ويحيط الآباء القلقون بابواب الجامعة للدعاء بان يوفق الابناء في الامتحان.

وتبني الجامعة الصحيحة مستقبل الطلاب وتحطمه كما تؤثر على عملية الزواج. ولاتعد اى تضحية كبيرة في سبيل ان يجتاز الابناء هذا الاختيار الحاسم.

وستبدأ مكاتب الحكومة والبنوك والشركات الكبيرة العمل يوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحا اى بعد ساعة من الموعد الاساسي لبدء العمل لافساح الطريق امام الطلاب المتوجهين الى الجامعات.

***

تليفون بالنفخ للمعوقين

ظهر في مدينة فرانكفورت الالمانية تليفون جديد للمعوقين مزود بقرص يحتوى على الارقام من صفر الى تسعة ويتم تحريكه عن طريق النفخ والامتصاص بالفم وليس باليد.

ويستطيع المعوق بالنفخ ان يتابع جمع الرقم المطلوب ثم تتم برمجة الرقم عن طريق صوت امتصاص يحدثه المعوق ايضا لفترة قصيرة والجهاز الجديد مصمم على ان يعمل بالتيار الكهربائي في الشبكة السلكية وكذلك باللاسلكي.

صوف الخراف مبيد للحشرات

افاد الباحث في منظمة الابحاث العلمية والصناعية في الكومنولث اوليفر مايو في سيدني ان الخروف الاسترالي الممكن جز صوفه تلقائيا سيصبح قادرا على حماية ذاته من الحشرات اذ ينوى الباحثون تطوير انواع من الخراف يفرز صوفها مبيدا للحشرات. وقال الباحث «سنكون في حال نجاحنا في تحقيق ذلك اوجدنا اول خروف يعطي صوفا مقاوما للعث». واعتبر مايو ان الابحاث قد تتوصل قبل نهاية القرن باساليب الهندسة الوراثية الى جعل الخراف قادرة على انتاج المبيدات الخاصة بها. وسيشكل هذا الانجاز تطورا هاما بالنسبة لمربى المواشي الاستراليين الذين تتعرض قطعانهم لاضرار ذباب اللحوم البالغة تكاليف مكافحته نحو ٢٠٠ مليون دولار استرالى (١٥٤ مليون دولار امريكى) في السنة. وكان تطوير الخراف الممكن جز صوفها تلقائيا سمح بتحقيق وفر في تكاليف القائمين بعمليات جز الصوف. وقد تم اكتشاف بروتين يجعل الياف الصوف ضعيفة لدى بلوغها سماكة معينة بما يسمح بتساقط الصوف تلقائيا بمجرد تمرير اليد عليه.

☆☆☆

العسل مضاد للبكتريا

قال اخصائى كيمياء في نيوزيلندا ان عسل بلاده يبيد البكتريا المعروفة باسم «هيلى كوبكتير بايلورى» المسئولة عن تقرحات المعدة والاثنى عشر. فقد استحدثت في الماضي حسب هذا الاخصائى الصفات المضادة للبكتريا في العسل سواء النيوزيلندى او غيره في الطب في مجالات عديدة.. فقبل خمسين عاما كان اخصائى التوليد البريطاني الدكتور مايكل بولمان يطلى الجروح الناجمة عن الولادة بالعسل لوقايتها من الالتهابات.

المانيان يقطعان الاطلنطي احتجاجا على انقراض الهنود الحمر

قرر المانيان عبور المحيط الاطلنطي من غرب افريقيا الى البرازيل على ظهر طوافة من خشب البامبو احتجاجا على ما سموه انقراض الهنود الحمر في جنوب امريكا.

ويأمل الالمانيان في الإبحار من جزيرة جورى على الطرف الافريقي وتستغرق رحلتهما لقطع اربعة آلاف كيلو متر شهرين. والالمانيان عضوان في جمعية لحماية الشعوب المهددة بالانقراض وهي جماعة ضغط مقرها جوتنجن في المانيا.

***

التفوق في التدخين لسيدات بريطانيا

قالت احصائية رسمية بريطانية ان عدد النساء المدخنات يفوق عدد الرجال المدخنين دون سن ٢٥. وبينت الاحصائية ان العديد من الشابات يقبلن على التدخين ظنا منهن انه يكبح الشهية وبذلك تخفف الوزن. ولكن هذا الاعتقاد خاطىء حيث ذكرت دراسة اجريت عام ١٩٧٧ على ٥٧ الف امرأة يتابعن عددا من انظمة تخفيف الوزن ان التدخين غير فعال في كبح الشهية وان اشد النساء بدانة اكثرهن تدخينا.

وقد بينت آخر الابحاث البريطانية ان المدخنين من المراهقين بين ١٣ و١٧ من العمر اكبر وزنا بمعدل ستة كيلوات من اقرانهم من غير المدخنين.

***

انهيار واجهة مونت كوك

قال متحدث باسم المتنزه الوطني امس ان انهيارا جليديا كبيرا محا فعليا الواجهة الشرقية لاعلى جبل في نيوزيلندا وهو جبل مونت كوك. وقال راى بيلرينجر وهو احد المسئولين عن المحافظة على البيئة «انه امر مفزع.. لقد غير الانهيار صورة الجبل. لقد محا جزءا كبيرا من الوجه الشرقي». وقد وقع الانهيار الجليدى في الساعات المبكرة من صباح امس الاول السبت. واضاف بيلرينجر قوله ان هذا الانهيار هو اكبر حادث طبيعي يقع في تاريخ جبل مونت كوك المغطي دائما بالثلوج حتى في الصيف والذي يعد موقع جذب لراغبي تسلق الجبال منذ اوائل الثمانينات.

الدلو والذرة

قام الفنان الفرنسي جان ـ مارى بيير برسم هذه اللوحة الضخمة وتثبيتها على احد مراجل التبريد بمحطة كرونيس النووية بفرنسا.

تبلغ مساحة اللوحة التى سماها «الدلو» ١٣,٥٠٠ متر مربع وارتفاعها ٤٤٣ قدما.

ويقول الفنان والمشرف على العمل ان هذا «المبرد» يعد الاضخم في اوروبا.

****

العقارب الالمانية تصل للكرملين

عزفت فرقة العقارب الالمانية لموسيقى الروك اغنيتها الشهيرة «رياح التغير» في الكرملين امس الاول وكان الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف هناك لمشاهدتها.

وقد عزفت فرقة سكوربيون اغنيتها الخاصة بالتغيرات الناجمة عن سياسة البريسترويكا التي قدمها جورباتشوف كما تبرعت بما يصل الى ١٠٠,٠٠٠ مارك الماني (٦٥,٠٠٠ دولار) من اجل الاعمال الخيرية السوفييتية.

وقد كتبت الفرقة الشهيرة بين الشباب السوفييتي اغنية «رياح التغير» التي سجلت اكبر مبيعات في ٧٠ دولة بعد ان قامت بجولة في البلاد عامى ١٩٨٨ و١٩٨٩. وتؤدى الفرقة اغانيها في سلسلة الحفلات الموسيقية الحالية باللغة الروسية.

بدء مؤتمر «الايدز» فى افريقيا

يبدأ المؤتمر الدولى السادس بشأن الايدز في افريقيا اعماله اليوم الاثنين في العاصمة السنغالية داكار حيث من المقرر ان يبحث خبراء من ثمانين دولة انتشار هذا المرض القاتل في جميع أرجاء القارة وعواقب ذلك.

وسيتناول المؤتمر الذى يستمر أربعة ايام التأثير الاقتصادى والديموجرافي لفيروس اتش آى في الذى يؤدى عادة في نهاية الامر الى مرض نقص المناعة المكتسب وهو المرض الذى يدمر جهاز المناعة في الجسم.

وتقول منظمة الصحة العالمية ان اكثر من ستة ملايين شخص جنوب الصحراء الكبرى مصابون حاليا بفيروس اتش اى في وان حوالى ١,٥ مليون شخص قد اصيبوا بعدوى الايدز.

وتتوقع المنظمة ان يزيد عدد المصابين الى ١٨ مليون شخص بحلول نهاية القرن الحالى.

وبمناسبة اليوم العالمى للايدز الذى وافق الاول من ديسمبر قال ميشيل ميرسون مدير برنامج منظمة الصحة العالمية لـ «الايدز» ان الوضع في افريقيا وفي اماكن اخرى يتطلب (التضامن على نطاق غير مسبوق).

مصرع بحار وفقد اثنين في حادث سفينة صيد مغربية

ذكرت صحيفة «الرأى» المغربية ان شخصا واحدا لقى مصرعه وفقد اثنان من افراد طاقم سفينة صيد غرقت اثر اصطدامها بسفينة شحن الخميس الماضي قبالة الدار البيضاء.

وتم انقاذ اربعة من افراد طاقم سفينة الصيد الجرحى بواسطة سفينة اخرى كانت قريبة. وذكرت الصحيفة ان الحادث وقع نتيجة «سوء الرؤية» على طول الساحل المغربى.

صنوبر بشرية

○ اصطف منشدو مدينة اتلانتا الأمريكية على هيئة شجرة صنوبر لاداء الأناشيد بمناسبة قرب حلول نهاية العام.

غموض طبيعة السناج

نشرت صحيفة نيويورك تايمز دراسة لاكاديمية العلوم الوطنية الامريكية تقول ان فهم طبيعة السناج لايزال قاصرا للغاية حتى ان جهود السيطرة عليه قد تكون سائرة في الطريق الخطأ.

ويتكون السناج بالجو بفعل التقاء مكونات عضوية هشة بأكسيد النتروجين.

ويحاول مسئولو الحد من التلوث الجوي تقليل المكونات العضوية الا ان الدراسة التي حصلت الصحيفة على نسخة منها تشير الى انه كان يتعين عليهم التركيز على اكاسيد النتروجين وليس على المكونات العضوية.

وقالت ان تقدير حجم المكونات العضوية المنبعثة من العربات ربما كان اقل من الحقيقة، في حين بولغ في تقدير نجاح جهود التقليل من مثل هذه الغازات.

وقالت نيويورك تايمز انها لم تستطع الحصول على تعقيب من مسئولين بالاكاديمية لأن الدراسة لم تذع بعد رسميا. وقالت ان صناعة النفط قد يهمها بصفة خاصة ما اكتشفه التقرير من ان بدائل البنزين قد تسهم في نظافة جو المراكز الحضرية ولكن المحاذير المصاحبة لها تبلغ من الكثرة بحيث تتطلب عدم التعجل في نشر استخدام اي وقود معين.

***

حملة مكافحة الفساد في الصين تقود مسئولا وزوجته الى السجن

قالت صحيفة الشعب الصينية الرسمية ان محكمة في غرب الصين حكمت على مسئول كبير سابق بالحزب الشيوعي بالسجن لمدة ثمانية اعوام بتهمة الفساد.

وقالت الصحيفة ان هان فوكاى الذي كان يعد الرجل الثاني بالحزب في اقليم جينجهاى حتى القاء القبض عليه في العام الماضى قد تلقى رشوة زاد مجموعها على ٣٥,٠٠٠ يوان «٦,٤٩٠ دولارا»

وقضت محكمة شينينج عاصمة الاقليم على زوجة هان بالسجن مد... ثلاث سنوات مع ايقاف التنفيذ لتلقيه... رشوة هي الاخرى. وتشن الصين حمل... ضخمة لاستئصال ما يسمى بالجرائ... الاقتصادية التي يرتكبها مسئولون.

الشاي: الصين ابتكرته.. وانجلترا تصنعه.. والعرب يشربونه

خاص ـ الاتحاد: مع ان الشاى ابتكار صيني الاصل، فان الاوروبيين هم الاكثر اهتماما به الان، وبحيث اصبح له فيهم اناس خبراء ومتخصصون، وكما يقول ميشيل دوبار، اشهر خبراء الشاى في فرنسا: لكي تصبح خبيرا في الشاى يجب ان تكون لديك ثلاثة اجهزة متفوقة الاداء والفاعلية: العين والأنف والبلعوم.

يمر الشاى بعدة مراحل قبل ان ينسكب في كؤوسنا، وكل مرحلة تفعل فعلها في تحديد مستواه وجودته: من الزراعة الى القطف والتجفيف، الى التقطيع والتخزين، وانتهاء بمرحلة التحضير غليا بالماء الساخن.

والشاى هو من الاشياء الأكثر استهلاكا في العصر الحديث، وبحيث تدل آخر الاحصائيات على انه في كل ثانية تمر من الزمن يكون هناك عشرون الف كوب من الشاى قيد الارتشاف.

وللذواقة طريقتان في تحضير الشاى: تخمير لمدة ثلاث ساعات بحرارة ٢٧ درجة للشاى الأسود.. وتسخين لمدة ثلاث دقائق فقط فور قطف الوريقات للشاى الاخضر.

وللمعلومات ايضا، فان أردأ انواع الشاى هي تلك الموضبة في اغلفة صغيرة جاهزة..

الهند هي الان المنتج الاول للشاى في العالم، تليها الصين تايوان واليابان واندونيسيا وفيتنام وماليزيا وجزيرة موريشيوس والاتحاد السوفييتي وتركيا وايران ثم امريكا الجنوبية.

وبالمقابل تعتبر بريطانيا المصنع الاول للشاى في العالم، تليها المانيا والدانمرك.. اما العرب فيأتون في طليعة المستهلكين للشاى في العالم.



○ الشاى الصين ابتكرته.. والعرب يشربونه

مخدرات بالفلفل الأحمر

الرباط ـ الاتحاد: تمكنت السلطات المغربية من حجز شاحنة اسبانية محملة بكمية من المخدرات تقدر بـ ٨٢٠ كيلوجراما قيمتها نحو ٢٠ مليون درهم مغربي.

وكانت الشاحنة المحتجزة قد وصلت الى نقطة صعود الباخرة الاسبانية بميناء طنجة، واثناء التفتيش الروتيني اختفى سائق الشاحنة مما اثار شكوك السلطات المغربية وبالتفتيش الدقيق تم اكتشاف كميات المخدرات معبأة داخل ٧٢٠ كيسا من الفلفل الاحمر الجاف المشحون من مدينة مغربية «بني ملال» الى اسبانيا.

هذا وقد تم اعتقال السائق الهارب واتضح انه موظف في الشركة الاسبانية التي كانت شحنة الفلفل «المخدر» مرسلة اليها. ويجرى التحقيق مع وكيل الشركة في المغرب.

تجربة للطيران الورقى تنتهى في المستشفى

في مدينة صغيرة بولاية مين الامريكية وفيما كان مقياس سرعة الرياح يشير الى التسعين كيلو مترا في الساعة كان ثلاثة شبان امريكيين يحاولون تجربة الطيران بواسطة الطائرات الورقية، ولكن اشرعة تلك الطائرات صنعت هذه المرة من الورق.

وقد استطاع الشباب كل على حدة الطيران على ارتفاع عشرة امتار الا ان النتيجة بالنسبة للشاب الاول ويدعى روبن هير ادخاله الى المستشفى بعد ان اصيب بكسور ورضوض جراء سقوطه من ذلك الارتفاع على الرغم من الملابس الواقية التى كانت تغطي جسمه.

الشابان الآخران ريتشارد ومارتن ذكرا انهما سيكرران التجربة بصورة مطورة بعد خروج زميلهما من المستشفى، ومن على سريره في المستشفى قال روبن ان التجربة كانت ميزة بالنسبة له كما لو انه كان يقود سيارة فيرارى فقط بدون غطاء واق.




○ روبن يطير في الجو

○ الاستعداد بالملابس الواقية




○ انطلاق الطائرات الورقية

● طبعت بمطابع مؤسسة « الاتحاد » بأبوظبي ـ تلفون ـ ٤٥١٦٠٠ ●

هكذا من الأصل